

arc en rêve centre d'architecture bordeaux
exposition 20 février → 28 décembre 2025

NOUVELLES SAISONS

Autoportraits
d'un territoire

ê

→ dossier de presse



dossier de presse

Nouvelles saisons autoportraits d'un territoire

exposition du jeudi 20 février au dimanche 28 décembre 2025
galerie blanche

tous les jours sauf le lundi de 11:00 à 18:00

ouverture

jeudi 20 février 2025, 18:30

en présence des contributeurs

contact presse

Leonardo Lella

+33 5 56 52 78 36

leonardolella@arcenreve.eu

arc en rêve centre d'architecture bordeaux

François Brouat, président

Fabrizio Gallanti, directeur

arc en rêve centre d'architecture

Entrepôt, 7 rue Ferrère F-33000 Bordeaux

+33 5 56 52 78 36 info@arcenreve.eu

arcenreve.eu    



sommaire

édito Nouvelles Saisons, autoportraits	p.06
L'appel à contribution	p.08
Une exposition évolutive	p.09
Une sélection des contributions	p.10
Le dispositif scénographique	p.14
Biographies des contributeurs	p.17
Commissariat de l'exposition	p.18
MERCI	p.19
Documents photographiques à disposition	p.20
Informations pratiques	p.22



Antonio Del Vecchio, série *Traversée improbable*, workshop avec l'ENSP Arles dirigé par Tadashi Ono, avec arc en rêve à Bordeaux, 2024
Pont d'Aquitaine, Bordeaux / photo Antonio Del Vecchio

Nouvelles saisons

autoportraits d'un territoire

À quoi ressemblerait le portrait du territoire urbain et péri-urbain habité par les 1 620 000 habitantes et habitants qui se répartissent entre la métropole bordelaise et la Gironde ? Comment composer ensemble les représentations produites tant par des acteurs institutionnels que par des professionnels et des amateurs ? Comment rendre lisible ce paysage contemporain et ses transformations, dans un espace soumis à une intense croissance démographique ?

Issue d'un appel à contribution lancé par arc en rêve en 2023, l'exposition **Nouvelles saisons** est une plateforme ouverte, pensée pour répondre à ces questions et pour brosser un portrait du territoire de la Gironde à travers les pratiques qui la façonnent au quotidien. À la fois atlas, cartographie et abécédaire, elle se compose de récits, d'explorations et de documents qui proposent une lecture d'ensemble de ce territoire marqué par de profondes transformations, à la fois sociétales et environnementales.

Rassemblant plus de 50 contributions, qui se succéderont pendant le temps de l'exposition, **Nouvelles saisons** convoque photographie, arts visuels, architecture, installations, édition, recherche multimédia, littérature, souvenirs de famille, vidéos et films. Des éléments qui se déploient et se répondent dans les galeries d'arc en rêve, pour dresser un récit participatif et proposer un espace de débat sur l'avenir de ce territoire.

Avec les contributions de

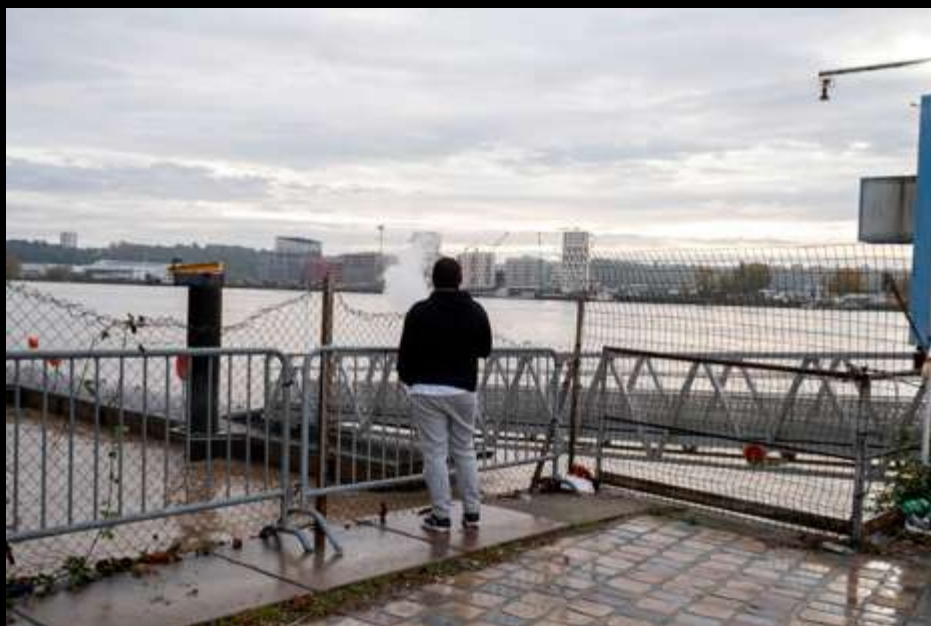
• 2PMA • Le 308 Maison de l'Architecture en Nouvelle-Aquitaine • A6A •
Arte Charpentier • Atelier Cambium • Atelier Provisoire • a'urba
• Bakery Art Gallery • Bruit du Frigo • BUREAU • Susanne Bürner •
CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux • CDLT architectes
• Collectif Cancan • Compagnie architecture • Nicole Concordet •
Sabine Delcour / Bordeaux Métropole • Dumont Legrand architectes
• Edgar et Léo Valls • elua • ENSP Arles • Éo toutes architectures •
ERHÉ Architecture • Esnard Sanz • FAB • Fabre de Marien
• Le Garage Moderne • Yves Gaté • Pol Gallo • Grau • André Guiraud •
Marjan Hessamfar et Joe Vérons • Christophe Hutin • HYPER • Patric La Vau
• Duncan Lewis / Scape Architecture • Littoral • Mark Lyon •
Ivan Mathie et Anne-Sophie Delaveau • La Mauvaise Réputation • MBL et UR
• Moonwalklocal • Musée d'Aquitaine • Myrha Morvan • La Nouvelle Agence •
NP2F • Marguerite Pueyo architectes • Rachel Rouzard • Annaëlle Terrade
• Marina Tolstoukhine • TVK • Adrien Vuillermoz et Arthur Beigbeder • ...

L'appel à contribution

En 2023, arc en rêve lançait un appel à contributions ouvert à toutes et à tous, en vue de construire un portrait polyphonique et dynamique du territoire girondin. Pour constituer ce récit en mouvement, intitulé **Nouvelles saisons**, l'hétérogénéité des narrations et des regards collectés a été respectée. L'équipe d'arc en rêve a considéré qu'il ne devait exister aucune prévalence entre les contributions, en vue de construire un débat démocratique qui reflète celles et ceux qui vivent le territoire, l'animent et s'y engagent.

Cette procédure de sélection a permis de déceler des propositions singulières issues de personnalités habituellement hors des radars d'un centre d'architecture. De nombreuses agences, locales et internationales ont également répondu, offrant un récit argumenté sur des points stratégiques de l'aménagement de la métropole. Enfin, un certain nombre de cartes blanches ont été confiées aux principales institutions du territoire girondin.

La « plateforme » résultante de cet appel se veut agitatrice de discussions à partir des propositions inédites et de travaux en cours, montrés pour la première fois. arc en rêve se mue en « entrepôt », écho à son lieu d'implantation, pour devenir un agrégateur qui laisse la parole aux acteurs, sans figer de portraits, de façon à montrer à quel point ce qui nous entoure change. Parmi les propositions retenues, vidéos et photographies dominent les médias de représentation, complétés par des maquettes, des éditions, des recherches, etc. Leur exposition relève de la juxtaposition et de la rencontre de façon à ce que chaque visiteur se sente libre d'interpréter son contenu, qui sera régulièrement augmenté et renouvelé.



Antonio Del Vecchio, vue sur la Garonne et le quartier de Brazza, Bordeaux, série *Traversée improbable*, workshop de l'ENSP Arles mené par Tadashi Ono, avec arc en rêve à Bordeaux, 2024 / photo Antonio Del Vecchio

Une exposition évolutive



Marché place Saint-Michel, Bordeaux / photo Anne-Cécile Paredes

De l'appel à contribution initial, plus de 50 propositions ont été retenues à partir des notes d'intention et des échanges avec chaque interlocuteur, artiste, agence ou institution invitée. Lors de l'ouverture de **Nouvelles saisons**, près de 18 installations seront présentées dans la grande galerie, selon une scénographie faite de juxtaposition d'éléments. Au cours de l'exposition, de nouvelles œuvres seront intégrées, certaines seront remises dans les archives situées dans la dernière travée. D'autres encore seront conçues en réaction à ce qui aura été montré précédemment, engageant une installation dynamique, en régulier renouvellement, pour aboutir à la présentation au fil du temps de l'ensemble des contributions sélectionnées.

La signalétique mise en place par les équipes d'arc en rêve forme l'unique élément d'homogénéisation de la présentation. Cette dernière demeure mobile, pour s'adapter avec souplesse à l'évolution de l'exposition. **Nouvelles saisons** est organisée de façon à permettre les réagencements de matériaux et d'éléments montrés, de manière dynamique.

Le renouvellement continu des pièces, en plusieurs phases, dès que les éléments sont prêts à être partagés, met en place un flux. Le « montré plus tard » entrera en connexion avec le « présenté plus tôt ». De ce fait, les traces des « moments d'exposition » resteront toujours accessibles, inscrites dans l'archive – également évolutive – de l'exposition. Chaque « pièce à réaction » présentée vise à susciter dans son sillage une riche programmation événementielle ponctuelle, stimulée par leur présence. Des publications laissées par les contributeurs ainsi que les retours du public organiseront ainsi une amplification à mesure du propos de **Nouvelles saisons**.

une sélection des contributions autoportraits d'un territoire



Atelier Provisoire

Le projet peut être un lieu puissant de questionnement et de réflexion sur les crises que traverse notre société. C'est l'approche que défend l'Atelier Provisoire, qui présente à arc en rêve deux projets en parallèle : la réhabilitation d'une tour de logement sociaux et l'implantation de nouveaux logements en milieu rural. Deux projets de 250 habitants chacun qui racontent, à leur échelle, le travail de participation et de concertation mené sur place par les architectes.



BUREAU

Serpolet est une exploration poétique, prospective et atmosphérique proposée par BUREAU qui pose un regard post-covid sur les cohabitations possibles entre les humains et d'autres formes du vivant. Ce film présente une réponse à la représentation du territoire bordelais par un de ses groupes d'habitants : l'azure du serpolet, un papillon rare et protégé qui peut se trouver notamment dans le parc des Coteaux et du Castel à Floirac.



Bakery Art Gallery

La Bakery Art Gallery (galerie d'art contemporain, boulangerie, librairie et maison d'édition bordelaise) a confié des cartes blanches à deux artistes, exposés dans la grande galerie. Christophe Doucet est un sculpteur landais, installé à Taller, et François Mangeol un artiste plasticien qui crée des structures inspirées du langage et de la poésie.



CDLT

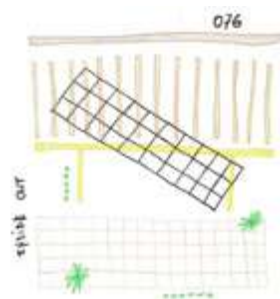
Au-delà de ses limites géographiques et administratives et des représentations mentales, le territoire girondin peut se lire au travers de l'installation *Apprendre à lire les nuages*, composée d'un cahier didactique consacré à la lecture du ciel et d'un pluviomètre taillé dans une pierre locale, destiné à accueillir « un morceau de nuage ». Ce projet poétique développé par CDLT matérialise les phénomènes météorologiques auxquels sont confrontés ceux qui habitent sous un même ciel.

une sélection des contributions autoportraits d'un territoire



Compagnie architecture

La maquette du groupe scolaire Frida-Kahlo à Bruges, conçue par l'agence Compagnie Architecture, a été bien plus qu'un outil de conception : elle a accompagné tout le processus de construction du bâtiment et a servi pour présenter le projet aux élus, aux techniciens, aux entreprises, aux usagers et aux habitants du quartier. Traduisant la réversibilité du projet, cette maquette sera transformée dans le cadre de l'exposition, afin d'imaginer un nouvel usage en tant qu'Ephad, en 2050, dans un climat aride.



EHRÉ

Collection de dessins réalisés lors de workshops à destination des adultes, adolescents et enfants, l'œuvre proposée par l'agence EHRÉ prend la forme d'une grande toile en constante évolution, témoignage visuel de l'âme des différents quartiers qui composent la métropole bordelaise. Célébration de l'identité collective d'une ville, le projet donnera la voix à la communauté afin de montrer les différentes manières de voir, ressentir et habiter les lieux du quotidien.



Yves Gaté

Dans la continuité de son travail de céramiste, Yves Gaté propose une œuvre modifiable, composée de parcelles, de maisons et d'arbres, réalisée à partir de céramique et d'autres matériaux. Illustrant de manière imaginaire le territoire urbain et périurbain, *Cadastre poétique de l'espace* est une réflexion sur la forme de la maison et sur son rapport à l'environnement.



Sabine Delcour

Observatoire des entrées de la métropole bordelaise est une contribution photographique de Sabine Delcour sur une commande de Bordeaux Métropole qui s'attache à présenter ces éléments qui ponctuent l'arrivée dans la métropole : zones commerciales, aéroport, réseaux de mobilité, logements collectifs, parkings, etc.



Fabre de Marien

L'agence Fabre de Marien présente à arc en rêve deux maisons, à Bordeaux et au Cap Ferret, qu'ils ont conçues pour le même client : un maçon avec lequel ils collaborent régulièrement. À partir d'une structure en béton adaptée au savoir-faire de l'artisan qui a réalisé une partie de ses habitations, les architectes ont développé deux projets relativement économiques, adaptés à leur commanditaire.



HYPER

ITEM (Infrastructures Techniques de la Modernité), contribution proposée par l'agence HYPER (Lucas Meliani), est une cartographie des réseaux habituellement destinés aux techniciens et spécialistes que sont les data center, barrages, industrie pétrochimique, centrales nucléaires, usines de productions, zones logistiques, puits de captage, usines de traitement des eaux, etc. Le projet révèle leur impact physique dans la métropole bordelaise et montre en creux les nouvelles connexions entre Bordeaux et son arrière-pays.

une sélection des contributions autoportraits d'un territoire



Littoral

En 2023, Littoral signe la transformation d'une échoppe bordelaise, en témoignant d'une approche sensible à la question de la densification urbaine. Le projet, emblématique du travail de l'agence, devient le support pour présenter la philosophie de son architecte fondateur : imprimé sur des affiches placardées aux quatre coins de la métropole, il est ensuite présenté dans la galerie d'arc en rêve à travers des photos de ces mêmes affiches dans leur environnement urbain, manipulables par le public.



Mark Lyon

Croyance est une série photographique conçue par le photographe Mark Lyon qui combine ses recherches dans la métropole bordelaise, les paroles recueillies de sa jeune génération et des portraits, réalisés par ses soins. À chaque rencontre, il interroge chacune et chacun sur ses « croyances » à prendre au sens large : religion, science, écologie, art, fête, sport ou engagement politique.



MBL + UR

Pour explorer l'échelle élargie définie par le bassin de vie de 1 620 000 habitants, MBL architectes et le bureau UR s'interrogent : et si le futur de la ville s'énonçait depuis sa périphérie ? Ils développent pour l'exposition un récit prospectif à partir de trois fragments du territoire girondin : Sainte-Hélène, Saint-Médard-en-Jalles et Mérignac, sous la forme de maquettes didactiques et immersives présentant des scénarios d'anticipation, liés au dérèglement climatique.



Ivan Mathie et Anne-Sophie Delaveau

La série de diptyques composés d'une photographie d'Ivan Mathie associée à un texte d'Anne-Sophie Delaveau illustre les mutations du territoire girondin pour proposer un état des lieux subjectif à travers leur double interprétation.



Myrha Morvan

Rue Montesquieu est une réalisation sonore proposée par l'artiste plasticienne Myrha Morvan. Lors d'une marche, elle laisse glisser la pointe d'une feuille d'arbre de son jardin sur les parois hétérogènes (murs, grilles, haies, etc.) de sa rue à Bègles pour enregistrer la musique de celles-ci, gravée sur un vinyle.



NP2F

Depuis bientôt dix ans, les architectes de l'agence NP2F militent pour que les espaces sportifs du quotidien soient des moteurs de transformation urbaine. Dans le quartier de Bordeaux-Brazza en pleine transformation, les architectes ont livré en 2023 un bâtiment métropolitain de 15 000 m² de plancher dans lequel s'empilent, sur cinq étages, des espaces pour le sport, ouverts sur la ville. Un équipement emblématique de leur pratique architecturale.

une sélection des contributions

autoportraits d'un territoire



Rachel Rouzaud

L'architecte et artiste Rachel Rouzaud présente *Feux de forêt Gironde 2022*, l'une de ses dernières créations textiles, auparavant exposée dans l'immeuble Gironde à Mériadeck. Avec cette tapisserie, elle représente les incendies qui ont marqué le territoire autour des lacs à Hostens. Les fils de couleur, leurs textures et les motifs créés communiquent l'altération du paysage au plus grand nombre, habitants et étrangers, adultes et enfants, libres d'interpréter l'objet-cartographie qui en résulte.



TVK

Le projet d'aménagement Garonne-Eiffel, signé par l'agence TVK, propose de créer un paysage construit et identitaire en complétant la rive gauche de Bordeaux, la rive de pierre, par une rive droite de nature, infrastructurelle et paysagère. Pour *Nouvelles saisons*, les architectes proposent un film qui documente le processus de transformation de ce territoire, en s'appuyant notamment sur le caractère multiple et puissant de l'existant.

événement

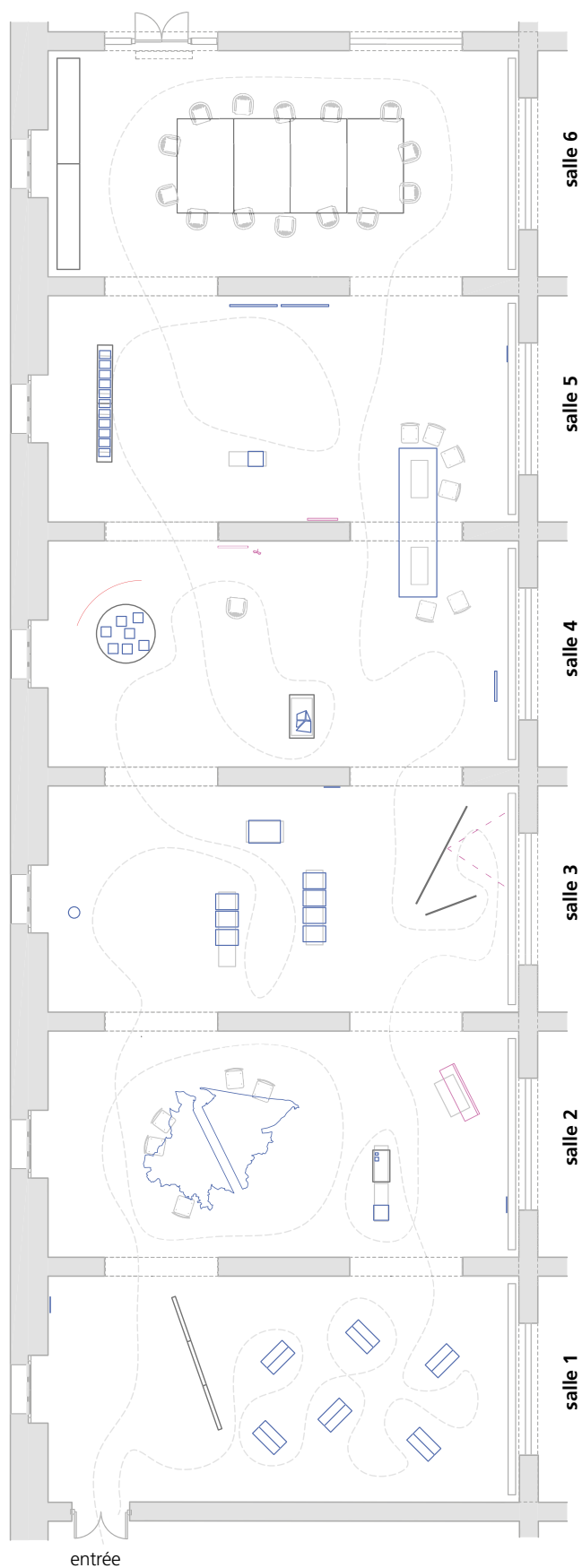


Le Garage Moderne

En 2024-2025, le bâtiment du Garage Moderne sera en rénovation. L'institution bordelaise profite de cette occasion pour présenter à arc en rêve une programmation qui rend compte du projet de rénovation du lieu et de missions qui lui sont intimement liées. La contribution prévoit une mise en acte, à échelle réduite, des activités du Garage Moderne à travers l'activation des composantes fondamentales du lieu : un atelier de mécanique auto et vélo, une cantine/buvette et une zone terrasse/concert. Les espaces seront activés par les équipes et les bénévoles de l'association.

Et de nombreuses autres contributions à venir...

plan de l'exposition



Le dispositif scénographique

Pour faire cohabiter les pièces variées présentes dans la grande galerie et permettre leur renouvellement, un système universel est mis en place à partir de piètements de lits de camp en aluminium. Ces éléments, recyclés d'une précédente exposition d'arc en rêve (*Les usages du monde*, Lille, 2020) sont mis en œuvre comme dispositifs pour soutenir des écrans et comme pieds des tables qui présentent publications et maquettes.

La scénographie, pensée comme un ensemble horizontal, est ponctuellement interrompue par des éléments verticaux présentant cartographies, panneaux ou photographies. Des repères systématiques sous la forme de drapeaux signalétiques autonomes portant les cartels des œuvres renforcent l'aspect dynamique et mobile de l'exposition. La souplesse de ce principe permettra la mobilité des œuvres dans l'espace, la possibilité de présenter plusieurs versions, de remplacer des éléments et favorisera juxtaposition, dissémination et contamination des objets entre eux.

La dernière travée de la galerie forme une salle des archives en mouvement de *Nouvelles saisons*, avec une grande table centrale qui accueille les « traces » confiées par les contributeurs sous la forme d'ouvrages laissés dans les lieux. Associée à des écrans, elle accueillera la programmation d'événements qui accompagne l'exposition. Des racks pour stocker les éléments à mesure de l'évolution renforcera l'aspect de collecte de la multiplicité des autoportraits du territoire présentés.



biographies des contributeurs

2PM A (Matthieu Bergeret, Paul Rolland et Damien Elliot) est une agence d'urbanisme et d'architecture basée à Bordeaux. Créée comme association en 2008 avec Hans Lefèvre, elle devient agence en 2010 et ouvre une antenne à Rennes en 2019.
2pma.com

Le 308 Maison de l'Architecture en Nouvelle-Aquitaine, nommée d'après son adresse avenue Thiers à Bordeaux, est une association qui a pour mission de diffuser et de valoriser la culture urbaine, architecturale et paysagère.
ana.archi

A6A, portée par Roberto de Uña, Michel Hardoin et Antoine Ragonneau, est une agence d'architecture basée à Bordeaux, Royan et Anglet. L'atelier a été fondé en 2013 avec Philippe Jolivet dans la continuité d'une association.
a6a.fr

Arte Charpentier est une agence d'architecture créée par Jean-Marie Charpentier en 1969, installée à Paris, Lyon, Shanghai et Wuhan.
arte-charpentier.com

Nathalie Leroy paysagiste concepteur, associée directrice territoire, et **Antonio Frausto** architecte associé, directeur architecture

Atelier Cambium, dirigé par Olivier Laurent architecte et Franck Ferrier maître d'œuvre, est une agence d'architecture fondée en 2006 et basée à Bordeaux et Paris.
ateliercambium.fr

Atelier Provisoire est une société coopérative d'architecture (Aline Rodrigues Lefort, Laurent Vilette, Hélène Soubiran, Rafael Santamaria, Vincent Paredes et Thomas Espert, architectes associés, 2004), basée à Bordeaux.
atelierprovisoire.com

a'urba (agence d'urbanisme Bordeaux Aquitaine) a été créée en 1969 en tant qu'association loi 1901. Elle œuvre comme outil stratégique de développement des territoires bordelais, girondins et aquitains.
aurba.org

BAG_Bakery Art Gallery est un concept-store situé à Bordeaux et ouvert en 2019 qui combine galerie d'art contemporain, boulangerie, librairie et maison d'édition. Pour *Nouvelles saisons*, le lieu a proposé d'exposer les travaux de deux artistes : Christophe Doucet et François Mangeol.
bakeryartgallery.com

Bruit du Frigo (fondé en 1997 à Bordeaux par Gabi Farage et Yvan Detraz) est un collectif de création urbaine qui regroupe architectes, artistes, urbanistes, médiateurs et constructeurs.
bruitdufrigo.com

BUREAU est une agence d'architecture fondée en 2012 par Daniel Zamarbide (également co-directeur du laboratoire ALICE à l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne), Carine Pimenta et Galliane Zamarbide, basée à Lisbonne et Genève.
bureau.ac

CDLT est une agence d'architecture et de paysage fondée en 2024 à Paris par Théophile Chatelais et Alexis de La Taille.
cdlt.eu

Le **Collectif Cancan**, installé à Bordeaux depuis 2016, rassemble architectes, artistes, paysagistes et créatifs autour de la fabrique urbaine et architecturale.
collectifcancan.fr

Compagnie architecture, menée par Chloé Bodart (fondatrice d'une première structure en 2008) et Jules Eymard, est une agence basée à Bordeaux.
compagnie-archi.fr

Nicole Concordet dirige son agence d'architecture éponyme depuis 2006 à Bordeaux.
concordet.fr

Fabre de Marien architectes est une agence fondée à Bordeaux en 2004 par Julie Fabre et Matthieu de Marien.
fabredemarien.com

Sabine Delcour (1968) est photographe, basée à Bordeaux. Son travail s'articule autour du paysage et interroge nos manières d'habiter le monde.
sabinedelcour

Dumont Legrand Architectes, fondé par Olivier Legrand et Grégoire Dumont, est une agence d'architecture fondée en 2009 et installée à Paris et Bordeaux.
dumont-legrand.fr

Edgar (issu de la contraction des noms de ses trois fondateurs, Stanislas Elluin, Igor Duolé et Ludovic Gillon) est une agence d'architecture fondée en 2017 et basée à Bordeaux.
edgar.archi

+ Léo Valls (1987) est skateboarder professionnel et expert en intégration du skateboard au développement des villes. Il vit et travaille à Bordeaux.
leovallsconnected

Elua est une agence d'architecture créée à Bordeaux par Clément Miglierina en 2006.
elua.eu

ENSP Arles, école nationale supérieure de la Photographie, fondée en 1982, est la seule école d'art en France dédiée à la photographie. *Nouvelles saisons* présente les travaux de quatre étudiants qui en sont issus : Zayan Delbauche, Antonio Del Vecchio, Aida Lechugo, Mark Pohodin, dans le cadre de l'atelier dirigé par Tadashi Ono.
ensp-arles.fr

Éo toutes architectures est une société d'architecture créée en 2001 par deux associés, Antoine Carde et Siegrid Péré-Lahaille, et basée à Bègles (33) depuis 2003.
eo_toutes_architectures

ERHÉ Architecture a été fondée par Guillaume Guerrier à Bordeaux en 2017.
erhe-architecture.com

Esnard Sanz est une agence d'architecture fondée par Antoine Esnard et Fabien Sanz, basée à Bordeaux et Biarritz depuis 2017.
esnardsanz.com

Le Garage Moderne est une association culturelle et artistique créée en 2000 par Béatrice Aspart, Véronique Goglin et Boufeldja Labri, installée dans un ancien garage du quartier de Bacalan (Bordeaux). Elle organise de nombreux événements autour de la mécanique et du réemploi.
legaragemoderne.org

biographies des contributeurs

Yves Gaté (1974) est directeur artistique d'O tempora (agence coopérative de communication) depuis 2000 et céramiste amateur. Il vit et travaille à Bordeaux.

[@yve_gate](#)

Pol Gallo (1999) est artiste, diplômé des beaux-arts de Lyon, actuellement à l'école nationale de la Photographie d'Arles. Il vit et travaille à Marseille.

[@pol.gallo](#)

Grau est une agence d'architecture fondée par Susanne Eliasson (par ailleurs architecte-conseil de la Ville de Bordeaux depuis 2021) et Anthony Jammes, basée à Paris depuis 2010.

[grau-net.com](#)

André Guiraud dirige le bureau d'architecture éponyme, fondé à Bordeaux en 2018.

[andreguirard.com](#)

Marjan Hessamfar & Joe Vérons architectes associés est une agence fondée en 2004 dont les bureaux sont situés à Bordeaux, Toulouse et Paris.

[hessamfar-verons.fr](#)

Christophe Hutin Architecture est une agence fondée en 2003 à Bordeaux.

[christophehutin.com](#)

HYPER est une agence d'architecture et d'urbanisme créée à Paris en 2023 par Lucas Meliani.

[hyper.archi](#)

Patric La Vau (1958) est réalisateur de films documentaires en occitan. Sa démarche promeut la valorisation de la langue d'oc sous toutes ses formes.

[lavaupatric.com](#)

Duncan Lewis est un architecte d'origine britannique basé à Bordeaux. Il a fondé l'agence Scape Architecture en 2000.

[duncan-lewis.com](#)

Littoral est une agence d'architecture portée par Benjamin Coustes, installée à Bordeaux et Capbreton depuis 2019.

[littoral.archi](#)

Mark Lyon (1952) est un photographe américain, qui vit et travaille à présent en France.

[marklyonphotography.com](#)

Ivan Mathie (1979) est photographe. Il partage son temps entre travaux de commande dans les milieux de l'architecture et de la mode et des projets personnels.

[ivanmathie.com](#)

+

Anne-Sophie Delaveau (1984) est architecte et autrice, elle dirige actuellement la communication et le développement d'Atelier Cambium (Bordeaux, Paris).

[ateliercambium.fr](#)

MBL architectes est une agence d'architecture fondée par Sébastien Martinez-Barat et Benjamin Lafore en 2013, rejoints par Florian Jomain, basée à Saint-Ouen-sur-Seine et à Mayrac (Lot).

[mbl.archi](#)

+

UR est un bureau d'architecture et d'urbanisme, fondé en 2019 par Chloé Valadié et Gaétan Brunet, installé à Pantin et à Bordeaux.

[ur-bau.eu](#)

Moonwalklocal est un collectif bordelais de cinq architectes, Lucas Geoffriau, Étienne Henry, Camille Ricard, Axel Adam et Xin Luo, depuis 2011.

[moonwalklocal.fr](#)

Myrha Morvan (1999) est artiste plasticienne. Elle vit et travaille à Bordeaux.

La Nouvelle Agence, fondée en 2004 par Samira Aït-Mehdi, Thibault de La Raitrie et Sylvain Latizeau, est une agence d'architecture installée dans les locaux de la fabrique Pola, à Bordeaux.

[la-nouvelle-agence.com](#)

NP2F (Paris, Nice) est une agence d'architecture créée en 2009 par François Chas, Nicolas Guérin, Fabrice Long et Paul Maître Devallon.

[np2f.com](#)

Marguerite Pueyo architectes est une agence basée à Bordeaux et fondée en 2020 par Margot Rieublanc et Justine Lajus-Pueyo.

[margueritepueyo.com](#)

Rachel Rouzaud (1997) est architecte.

Elle travaille pour le Studio AR, enseigne dans les écoles d'architecture de Versailles et de Bordeaux et conduit une pratique artistique par le biais de la création de tapis, de façon à tisser des liens entre les histoires, les cultures et les disciplines.

[rachrouzaud.myportfolio.com](#)

Annaëlle Terrade (1997) est architecte à Nantes et partage son temps entre l'agence d'architecture mca et le collectif À côté, association qui réalise des projets variés en lien avec l'architecture.

[collectifacote.fr](#)

Marina Tolstoukhine est née au Canada en 1982. Diplômée en arts plastiques et en photographie. Elle vit à Bordeaux et travaille dans le secteur de l'information et de la documentation tout en cultivant en parallèle des activités créatives.

[kommunalka-studio.fr](#)

TVK est une agence d'architecture et d'urbanisme internationale basée à Paris, créée par Pierre Alain Trévelo et Antoine Viger-Kohler en 2003.

[tvk.fr](#)

Adrien Vuillermoz (1992) est architecte, actuellement au sein de l'équipe de l'agence bordelaise elua.

[@adrienvuillermoz](#)

+

Arthur Beigbeder (1992) est architecte, associé de la société OEXE, spécialisée dans la direction et le pilotage de travaux.

commissariat de l'exposition

arc en rêve centre d'architecture

avec les contributions de :

**2PMA, Le 308 Maison de l'Architecture en Nouvelle-Aquitaine,
A6A, Arte Charpentier, Atelier Cambium, Atelier Provisoire, a'urba,
Bakery Art Gallery, Bruit du Frigo, BUREAU, Susanne Büchner,
CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux, CDLT architectes,
Collectif Cancan, Compagnie architecture, Nicole Concordet,
Sabine Delcour / Bordeaux Métropole, Dumont Legrand architectes,
Edgar et Léo Valls, elua, ENSP Arles, Éo toutes architectures,
ERHÉ Architecture, Esnard Sanz, FAB, Fabre de Marien,
Le Garage Moderne, Yves Gaté, Pol Gallo, Grau, André Guiraud,
Marjan Hessamfar et Joe Vérons, Christophe Hutin,
HYPER, Patric La Vau, Duncan Lewis / Scape Architecture,
Littoral, Mark Lyon, Ivan Mathie et Anne-Sophie Delaveau,
La Mauvaise Réputation, MBL et UR, Moonwalklocal,
Musée d'Aquitaine, Myrha Morvan, La Nouvelle Agence, NP2F,
Marguerite Pueyo architectes, Rachel Rouzaud, Annaëlle Terrade,
Marina Tolstoukhine, TVK, Adrien Vuillermoz et Arthur Beigbeder**

...

arc en rêve centre d'architecture

MERCI

arc en rêve remercie ses partenaires institutionnels
qui soutiennent son action de sensibilisation culturelle
à l'architecture,

la mairie de Bordeaux,
qui soutient arc en rêve depuis sa création

Bordeaux Métropole,

le ministère de la Culture,
direction de l'architecture et du patrimoine
direction régionale des affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine

la région Nouvelle-Aquitaine

merci à nos partenaires privés
qui soutiennent l'action d'arc en rêve

Apsys
aquitanis
Fonds de dotation Quartus pour l'architecture
unikalo

arc en rêve centre d'architecture
l'équipe

Fabrizio Gallanti directeur

Adrien Bensignor secrétaire général

éditions
Christophe Catsaros

communication
Leonardo Lella
Fanny Léglise

relations publiques, partenariat
et mécénat
Anastassia Mathie

équipe curatoriale
Wenwen Cai
Eric Dordan

scénographie
Cyrille Brisou
Denys Zhdanov

atelier graphique
Emmanuelle Maura
Marie Christine Mendy

éducation
Sara Meunier
Flora Stich

administration
Sylvaine Vigneau

médiation culturelle et accueil
Massimo Capano
Hakima Chahid
Claudine Wierstra

stagiaires
Lou-Ann Tisserand, ENSAP Bordeaux
Aline Tomasetti-Papin, INSPE Bordeaux

collaborations extérieures
Vincent Grama
François Richard
Daniel Avram
pour le montage de l'exposition

documents photographiques à disposition

pour télécharger les images : <https://we.tl/t-WTQfLMrEBU>



01_ Nouvelles saisons, autoportraits d'un territoire
Mark Pohodin, série *Water flows*,
workshop Bordeaux ENSP Arles
dirigé par Tadashi Ono, 2024
Résidence La Fraternité à Floirac
photo Mark Pohodin



02_ Nouvelles saisons, autoportraits d'un territoire
Fabre de Marien, *L'Herbe Cèdres*
à Lège-Cap-Ferret, 2023
photo Stéphane Chalmeau



03_ Nouvelles saisons, autoportraits d'un territoire
HYPER, carte de la métropole
de Bordeaux tirée du projet *ITEM*,
2024



04_ Nouvelles saisons, autoportraits d'un territoire
Compagnie Architecture, groupe
scolaire Frida-Kahlo à Bruges, 2022
photo Ivan Mathie



05_ Nouvelles saisons, autoportraits d'un territoire
Antonio Del Vecchio, série *Traversée improbable*, workshop de l'ENSP Arles
mené par Tadashi Ono, avec arc en rêve, 2024
Vue sur Garonne et le quartier de Braza, Bordeaux
photo Antonio Del Vecchio



06_ Nouvelles saisons, autoportraits d'un territoire
Littoral, réhabilitation d'une maison
de ville à Bordeaux, 2023



07_ Nouvelles saisons, autoportraits d'un territoire
CDLT architectes, *Cirrus vertebrus*,
Apprendre à lire les nuages, 2022



08_ Nouvelles saisons, autoportraits d'un territoire
NP2F, *Cathédrale des Sports*
à Bordeaux, 2023
photo Maxime Delvaux



09_ Nouvelles saisons, autoportraits d'un territoire
Aida Lechugo, série *Traversée improbable*, workshop ENSP Arles mené
par Tadashi Ono, avec arc en rêve, 2024
Cité Blanche, Bordeaux Benauges
photo Aida Lechugo



10_ Nouvelles saisons, autoportraits d'un territoire
Annaëlle Terrade, Ambarès et Lagrave,
série *Le Hameau de la Clairière*, 2020



11_ Nouvelles saisons, autoportraits d'un territoire
Antonio Del Vecchio série *Traversée improbable*, workshop de l'ENSP Arles
mené par Tadashi Ono, avec arc en rêve, 2024
Pont d'Aquitaine, Bordeaux
photo Antonio Del Vecchio



12_ Nouvelles saisons, autoportraits d'un territoire
TVK, jardin sportif Suzanne-Lenglen
à Bordeaux, 2021
photo Julien Hourcade

documents photographiques à disposition

pour télécharger les images : <https://we.tl/t-WTQfLMrEBU>



**13_ Nouvelles saisons,
autoportraits d'un territoire**
Pol Gallo, *Georgette dans la chapelle
Sainte-Catherine à Rétis (33), 2023*
photo Pol Gallo



**16_ Nouvelles saisons,
autoportraits d'un territoire**
Arte Charpentier, *Dessine-moi le
futur des vignobles bordelais, regards
croisés depuis Château Cazeau, 2024*



**18_ Nouvelles saisons,
autoportraits d'un territoire**
Aida Lechugo, série *Traversée
improbable*, workshop de l'ENSP Arles
mené par Tadashi Ono, avec arc en rêve,
2024
Pont d'Aquitaine à Bordeaux
photo : Aida Lechugo



**14_ Nouvelles saisons,
autoportraits d'un territoire**
Rachel Rouzaud, *Feux de forêt Gironde 2022,*
2023



**19_ Nouvelles saisons,
autoportraits d'un territoire**
Sabine Delcour pour Bordeaux
Métropole, Mérignac Soleil,
série *Observatoire des entrées
de la métropole bordelaise, 2024*



**15_ Nouvelles saisons,
autoportraits d'un territoire**
Rayan Delbauche, série *Traversée
improbable*, workshop de l'ENSP Arles
mené par Tadashi Ono, avec arc en rêve,
2024
Chantier d'une résidence à Bordeaux
photo Rayan Delbauche



**17_ Nouvelles saisons,
autoportraits d'un territoire**
Myrha Morvan, *Rue Montesquieu,*
2023



**20_ Nouvelles saisons,
autoportraits d'un territoire**
Atelier Provisoire, tours 1 et 2 de la
Cité blanche à Bordeaux-Benauge,
2024



Depuis 1981, premier centre
d'architecture en France

informations pratiques

Nouvelles saisons autoportraits d'un territoire

exposition

du jeudi 20 février au dimanche 28 décembre 2025

grande galerie

ouvert du mardi au dimanche de 11:00 – 18:00

nocturne le 2^e mercredi du mois jusqu'à 20:00

ouverture

jeudi 20 février 2025, 18:30

en présence des contributeurs

événements associés

programmation à consulter

sur le site internet d'arc en rêve

arcenreve.eu

et aussi...

exposition-atelier

Les pièces de la forêt

galerie blanche

jusqu'au dimanche 25 mai 2025

droit d'entrée Entrepôt

selon les conditions en vigueur

plein tarif : 8,00 €

tarif réduit : 4,50 €

– le premier dimanche du mois
(hors juillet et août) : accès aux
collections et aux expositions gratuit
pour tous.

– conditions de gratuité et réduction
le tarif réduit s'applique
aux demandeurs d'emploi,
aux groupes de plus de 10 personnes
aux étudiants (sur présentation
de leur carte d'étudiant) et aux
porteurs de la Carte Jeune Bordeaux-
Métropole.

accès

tram : ligne B, station CAPC ;

ligne C, station Jardin public.

parkings : Cité mondiale,

Quinconces et Jean-Jaurès

conférences

programmées le jeudi à 18:30

auditorium à l'Entrepôt

(entrée libre, dans la limite
des places disponibles)

éditions

affiches, cartes postales, catalogues

éducation

actions proposées aux écoles

maternelles et élémentaires,

collèges et lycées,

centres sociaux et de loisirs

sur inscription :

education@arcenreve.eu

administration

du lundi au vendredi

09:00 – 13:00 / 14:00 – 19:00

relations presse

Leonardo Lella

+33 6 79 04 40 32

leonardolella@arcenreve.eu

informations

+33 5 56 52 78 36

info@arcenreve.eu

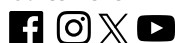
arcenreve.eu

Suivez #arcenreve

sur Facebook, Instagram,

X et YouTube

@arcenreve





Aida Lechugo, Cité Blanche, série *Traversée improbable*, workshop Bordeaux ENSP Arles dirigé par Tadashi Ono, avec arc en rêve, 2024 / photo : Aida Lechugo

arc en rêve centre d'architecture
Entrepôt, 7 rue Ferrère F-33000 Bordeaux
+33 5 56 52 78 36 info@arcenreve.eu
arcenreve.eu    

arc en rêve est un centre d'architecture fondé à Bordeaux en 1981. Situé dans l'enceinte de l'Entrepôt, il conçoit et présente des expositions, organise des activités pédagogiques, des rencontres et des visites de bâtiments et publie des ouvrages en lien avec les thèmes de l'architecture, de la ville et de l'environnement bâti. À la fois lieu physique et plateforme de diffusion de contenus, arc en rêve travaille depuis 40 ans à l'élargissement de l'impact et de la perception de l'architecture dans la société, alimentant le débat et nourrissant la réflexion autour des espaces qui nous entourent.

arc en rêve centre d'architecture bordeaux