



## **Note d'intention journée « séminaire/ateliers/discussions » Les 20 ans de La Fabrique Pola ! - le 15 septembre 2022**

### **Contexte :**

Le projet associatif de la Fabrique Pola fête ses 20 ans en 2022.

L'occasion de faire collectivement un « pas de côté » durant une journée, en amont des temps festifs et publics, les 16 et 17 septembre 2022, pour questionner ce qui fonde et ancre, dans la durée, des aventures associatives et coopératives, dans leurs territoires géographiques ou d'actions et au contact des personnes qui y vivent et agissent.

Durant une journée, nous proposons de mettre en discussion trois sujets issus de nos expériences et de nos pratiques quotidiennes qui forment les raisons d'être du projet de la Fabrique Pola, avec d'autres actrices et acteurs artistiques et culturels issus des pratiques de l'Économie Sociale et Solidaire, invités pour partager leurs récits en dialogue avec les nôtres.

### **Le/les destinataire(s) :**

Tous les actrices et acteurs de la culture, de l'ESS, de la transformation de la Ville, des territoires métropolitain et girondin

### **Intention(s) de départ :**

L'idée est de faire de cette journée un temps d'échanges qui s'appuie sur des récits de terrain avant tout, avec des mises en relief théoriques ajustées et ponctuelles, apportées et animées par des animatrices et des animateurs agissant dans les champs de l'art, de la culture, de l'ESS et/ou de l'enseignement.

L'objectif de départ est de donner à voir et à comprendre, par les récits des expériences vécues en contextes, quels sont les facteurs et les effets leviers qui favorisent un ancrage durable des dynamiques associatives et des coopérations territoriales, dans le temps, à partir d'un lieu partagé, d'un espace de travail ou d'un territoire « en commun ».

Trois champs de discussions ont été identifiés, chacun donnant à voir trois facteurs « d'ancrage pérenne » :

- L'accès durable à du foncier, dans sa gestion comme dans ses usages
- L'impulsion et l'animation de processus de coopérations territoriales
- Le développement de projets artistiques et culturels en relation aux personnes du territoire et en transversalité avec différents secteurs d'activité

Ces trois temps d'ateliers se dérouleront tous sur un temps « généreux » : une discussion d'une heure et demie à deux heures, laissant la place aux récits comme aux échanges entre intervenants, invités et participants, animée par un tiers invité.

Chaque atelier comptera au moins trois invités dont un membre habitant de la Fabrique Pola, acteur et témoin de son projet de coopération.

Les expériences invitées croiseront terrain urbain et rural, régionales et nationales, pour donner à voir la diversité des réponses dans des contextes différents. Une liste « d'invités participants », dans le public, est encore en cours de définition. Le programme, sur la journée, alterneront temps de discussions (2h) avec des pauses possiblement actives (découverte de pratiques artistiques, ponctuations performatives, activation de la boutique etc.).

## **Programme prévisionnel du 15 septembre :**

**09h - Accueil café avec tables de ressources**

**09h30 - Mot d'intro et de re-contextualisation par Blaise Mercier**

**10h – 12h**

**1<sup>ère</sup> discussion : Un accès durable à du foncier, dans sa gestion comme dans ses usages**

*Animation : Eric Chevance, professeur associé, à l'Université Bordeaux-Montaigne (mot d'introduction des enjeux)*

- Frédéric Lathérrade, directeur de Zébra3 et/ou Yvan Detraz, directeur de Bruit du Frigo, habitants de la Fabrique Pola
- Lucie Lambert, directrice de Mains d'œuvres à Saint-Ouen (Seine Saint-Denis)
- Franck Mouget, coordinateur de la SCIC Ohé du Bateau (Tours)
- Jeanne Tzaut, Julien Rucheton, Guillaume Hillairet, artistes de l'Atelier Raymonde Rousselle (Floirac)

**12h – 13h30 – Pause déjeuner avec café performatif à la fin du repas**

**13h30 – 15h**

**2<sup>ème</sup> discussion : L'impulsion et l'animation de processus de coopérations territoriales**

*Animation : Luc de Larminat, co-directeur d'OPALE à Paris*

- Alexandra Martin, directrice de la SCIC Pôle Culture et Santé en Nouvelle-Aquitaine, habitant de la Fabrique Pola
- Eliane Dheygère, administratrice bénévole de l'éco-lieu A la Motte, Saint-Saturnin du Bois
- Daniel Rodriguez, directeur de la Locomotive, membre du PTCE Sud Aquitaine (Tarnos)

**15h – 15h15 – Pause**

**15h15 – 16h45**

**3<sup>ème</sup> discussion : Le développement de projets artistiques et culturels en relation aux personnes du territoire et en transversalité avec différents secteurs d'activité**

*Animation : Françoise Liot, maîtresse de conférences à l'Université Bordeaux-Montaigne et chercheuse au Centre Émile-Durkheim*

- Christophe Boery, président du Labo Photo, habitant de la Fabrique Pola, à Bordeaux et Coordinateur de l'animation et de la vie sociale de l'EHPAD Terre Nègre à Bordeaux.
- Fanny Griffon, chargée de production de Lacaze aux Sottises, à Salies De Béarn
- Bruno Lajara, délégué général de L'Envol, Centre d'art et de Transformation sociale, à Arras

**16h45 – 17h – Pause**

**17h – 17h30 - Mot de la fin avec ouverture : Patricia Coler, coordinatrice de l'UFISC (Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles)**

**17h30 – Apéro de fin + dîner à la Fabrique Pola avec les intervenant.e.s et les invité.e.s**