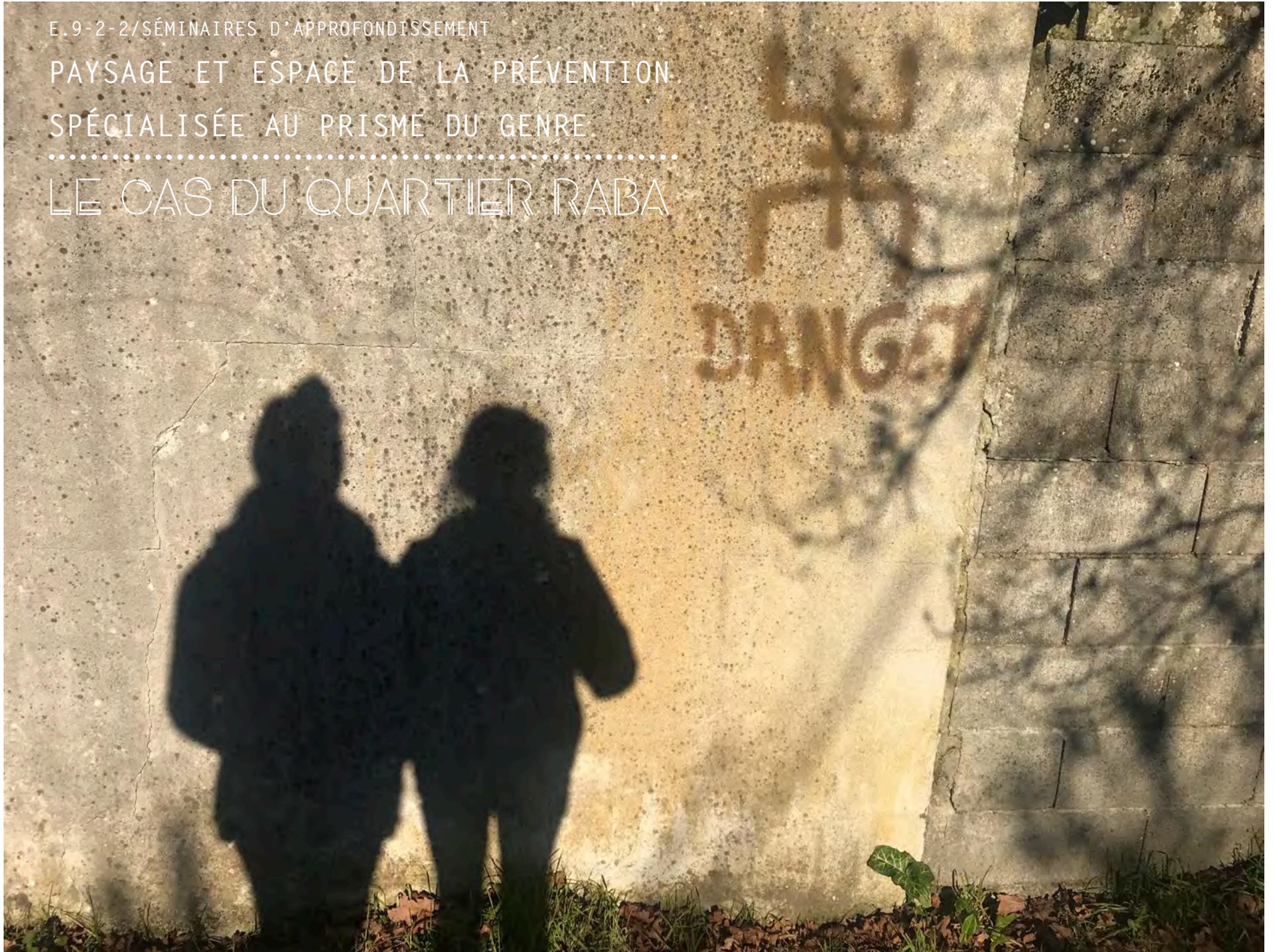


E.9-2-2/SÉMINAIRES D'APPROFONDISSEMENT

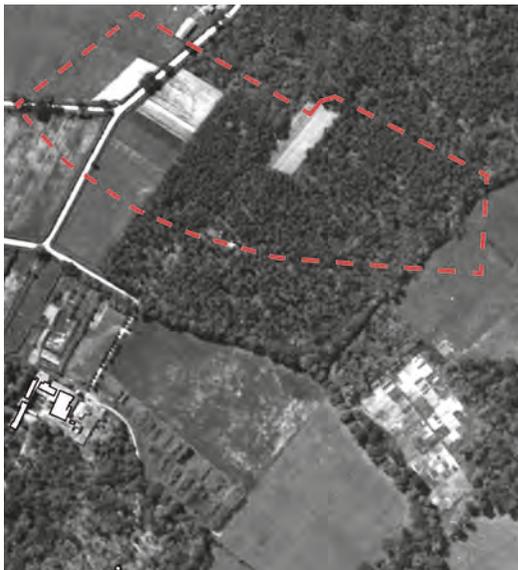
PAYSAGE ET ESPACE DE LA PRÉVENTION
SPÉCIALISÉE AU PRISME DU GENRE

.....
LE CAS DU QUARTIER RABA



LE QUARTIER DE RABA ET SON ENVIRONNEMENT

Rétrospective du quartier de Raba

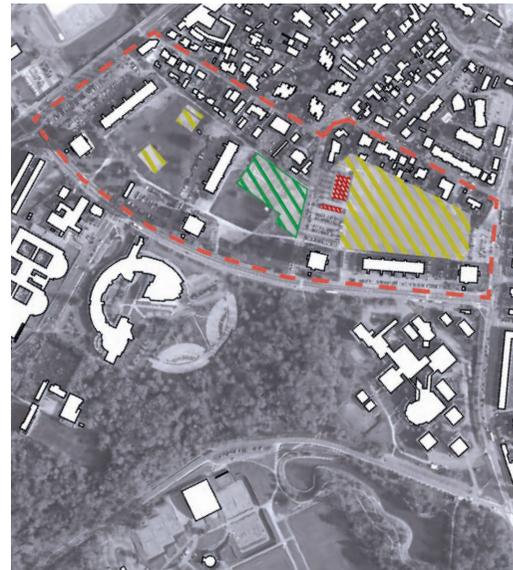


1950



1980

- Tour R+16
- Barre linéaire R+3



2010

- Espace sportif
- Emprise ancien gymnase
- Apparition jardins partagés



2019

- Opération immobilière (Pichet immobilier)

Territoire rural et forestier

Fin XVIII^e siècle : Construction du Château Raba (au sud), par l'architecte Victor Louis

Années 1970-80 : Construction des 4 tours et de 3 résidences linéaires (barres) > Opération de grands ensembles

Construction des établissements scolaires à proximité

Création des espaces sportifs à l'ouest du quartier (terrain de basket-ball, city stade et skate park) et à l'est du quartier (terrain de foot et de l'espace sportif Robert Couzinet (incendié en 2007))

Apparition des jardins partagés

Opération immobilière de densification du quartier Raba, à l'est (Apparition des résidences Pichet entre la Tour C et D)

Source : <https://remonterletemps.ign.fr/>

LE QUARTIER DE RABA ET SON ENVIRONNEMENT

Rétrospective du quartier de Raba



Le feu de la Saint-Jean

Des événements de quartier

Par le passé, des événements permettaient de rassembler les habitants autour de concerts, ou encore de séances de cinéma.

On observe sur les photos la présence de jeunes femmes.



La salle de sport Robert Couzinet / Événement sportif - 1997

Des associations et événements sportifs

Le gymnase, par sa dimension cachée (espace clos et non poreux), permettait d'offrir des activités sportives, ce qui engendrez un flux plus important de femmes.

On suppose que la dimension culturelle très présente dans le quartier, à l'époque, permettait aux femmes d'être moins vu.

Source : Facebook / Groupe 'TALENCE : Résidence Château Raba'

LE QUARTIER DE RABA ET SON ENVIRONNEMENT

Rétrospective du quartier de Raba



*Le quartier Château Raba avant les jardins partagés et la salle de sport Robert Couzinet
- Février 1999 / En bas à droite : Avril 1998*

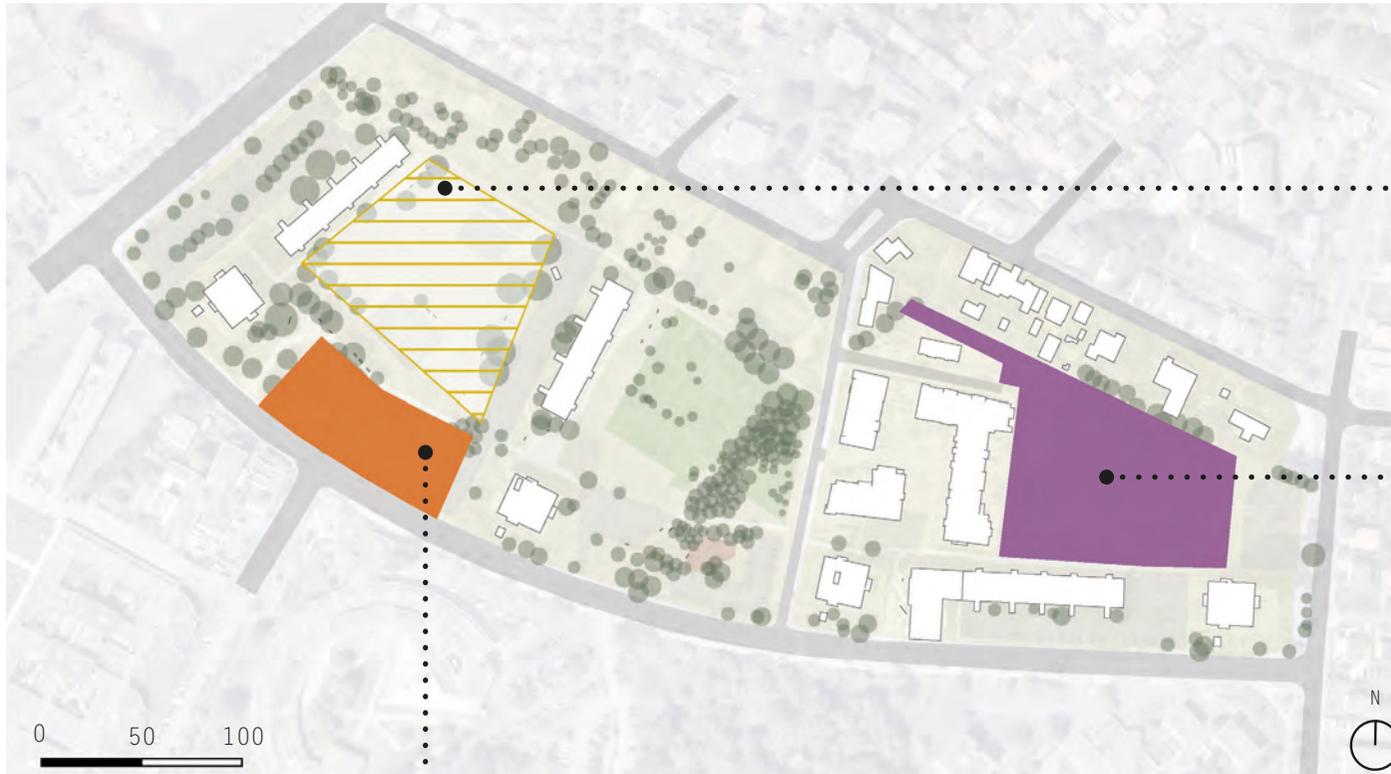


Septembre 1992

Source : Facebook / Groupe 'TALENCE : Résidence Château Raba'

DIAGNOSTIC PAYSAGER

Prospective : De nouveaux aménagements dans le quartier de Raba



Emprise de la structure 'Raba demain'

Projet porté par le centre social
Surface estimée : 120 à 300 m²

Parc de Raba

Aménagement d'un nouveau jardin de 5 000 m²

Programme :

- couloir à chiens
- aires de jeux (3 classes d'âge)
- aire de repos
- mobiliers urbains
- parcelles de jardins partagés
- boulodrome
- kiosque à musique
- échiquier géant

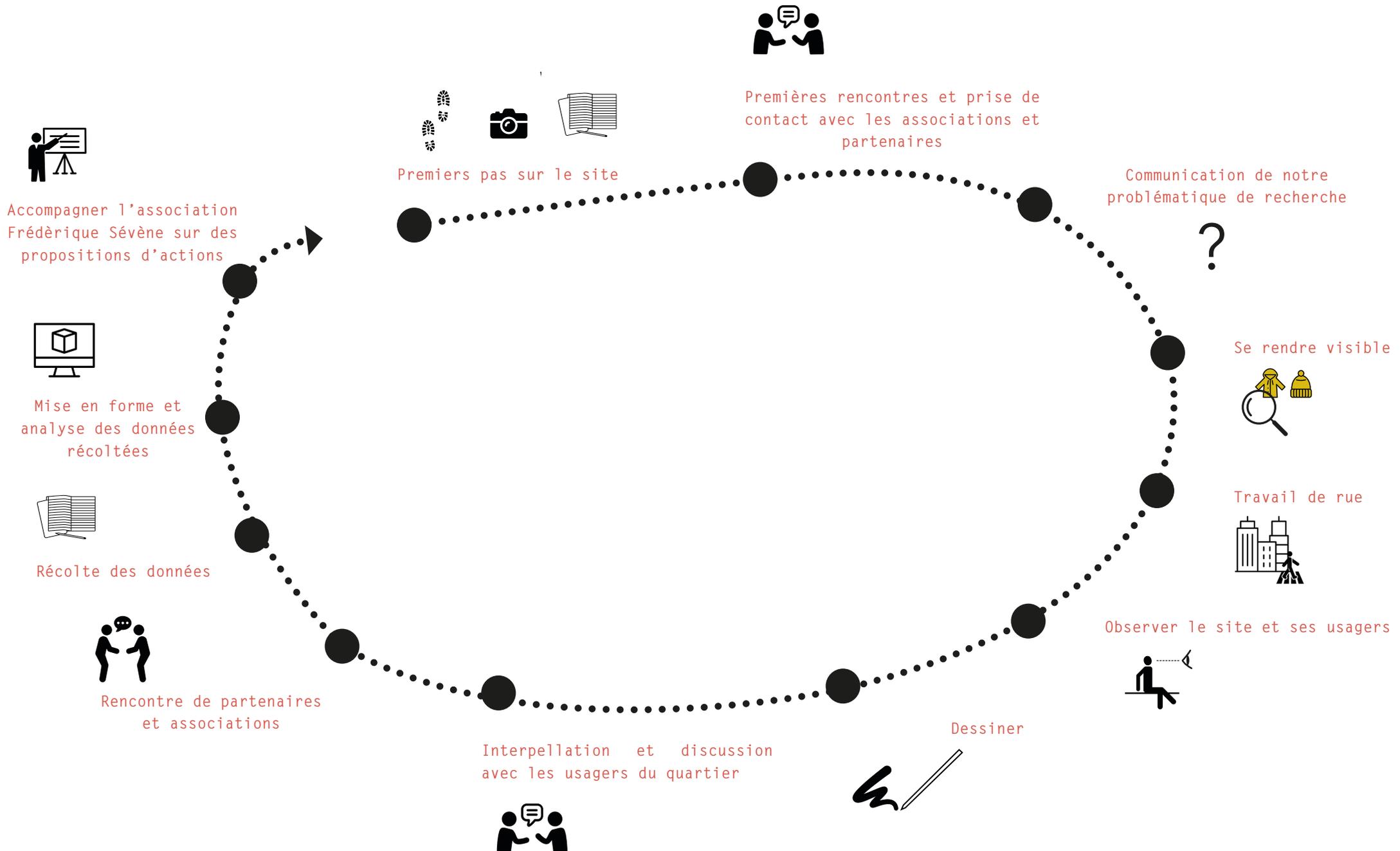
- Plantations de 75 arbres et arbustes (dont 1/3 de fruitiers)

Emprise de la future opération Aquitanis

Résidence Chromatik (50 logements collectifs,
bureau de l'agence Aquitanis, un commerce)
Stade opérationnelle du projet

RETOUR MÉTHODOLOGIQUE

Stratégie et méthodologie de la recherche



DIAGNOSTIC PAYSAGER

Cartographie des équipements et usages

Echelle 1/2500e



DIAGNOSTIC GENRÉ

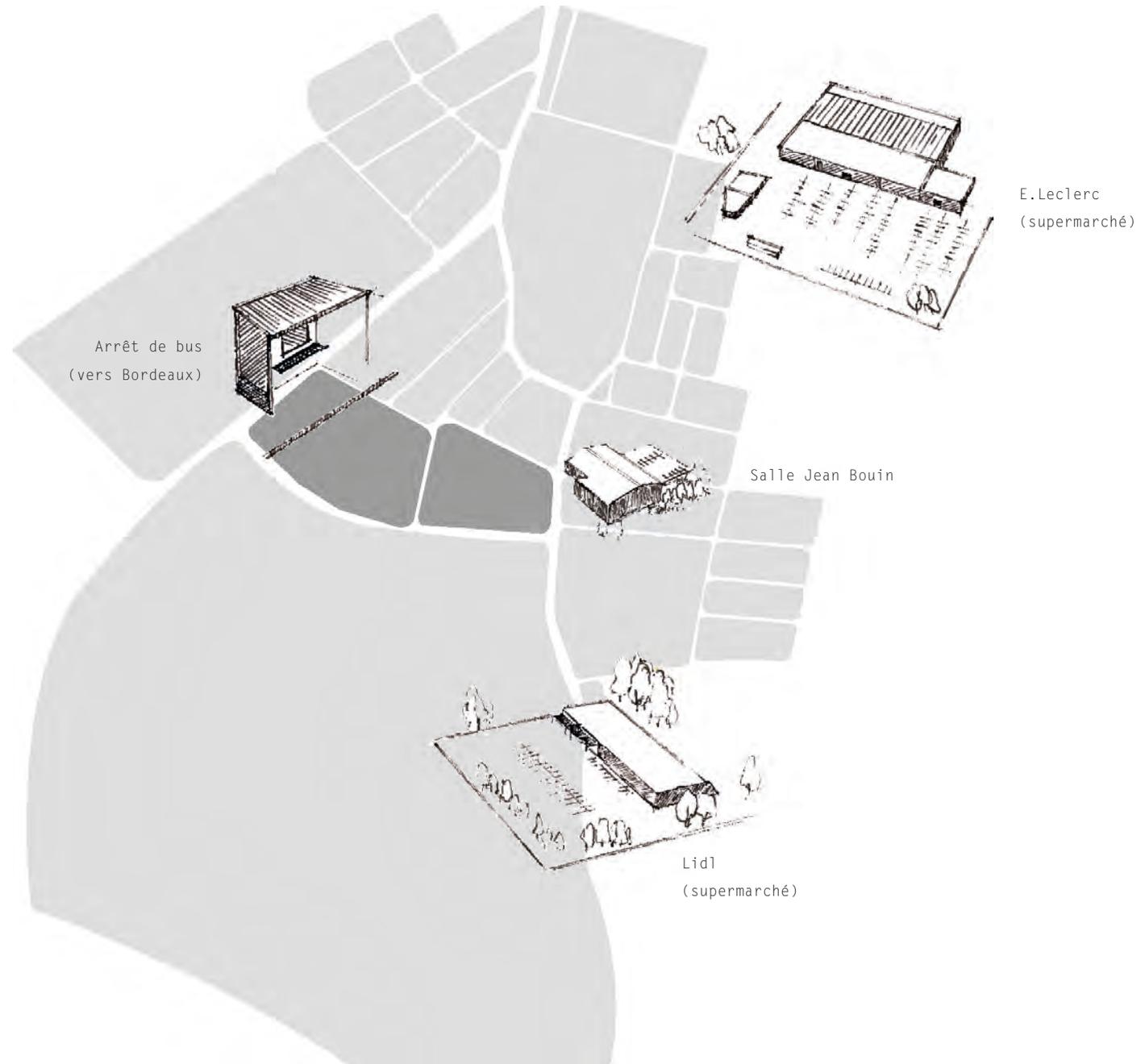
Synthèse des usages et déplacements des femmes dans le quartier selon les discours et observations genrés

Echelle 1/2500e



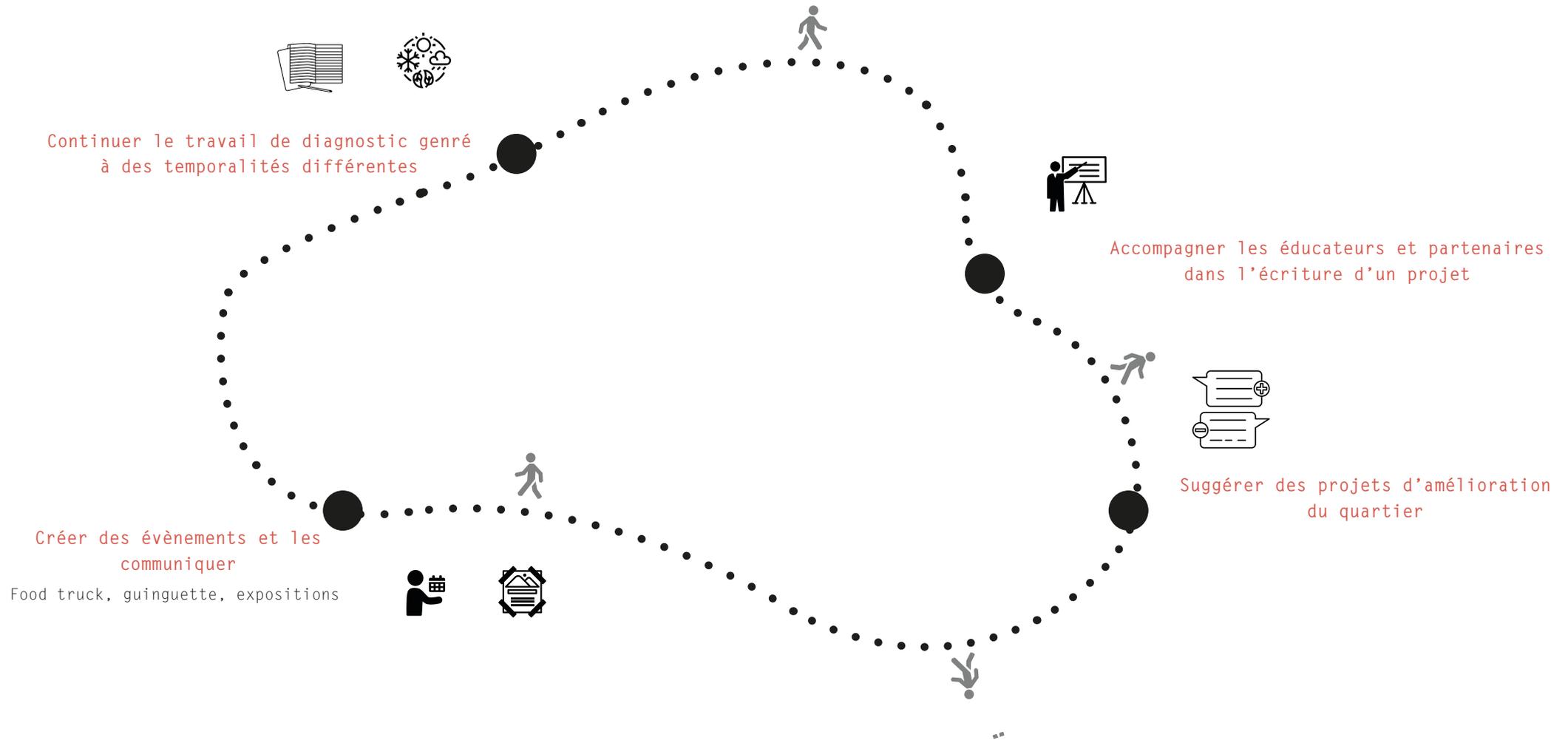
DIAGNOSTIC GENRÉ

Où vont les femmes hors du quartier de Raba ?



PROPOSITIONS D' ACTIONS

Programmation



PROPOSITIONS D' ACTIONS

Planches à idées : références

Projet 'Raba Demain' : Un tiers-lieu ?

Qu'est-ce qu'un tiers-lieu ?

« Un tiers-lieu ne se définit pas par ce que l'on en dit, mais par ce que l'on en fait... » - *Le Manifeste des tiers-lieux*

LES CARACTÉRISTIQUES DU TIERS-LIEU :

1- **Collectif** : Le Tiers-Lieu est un bien commun révélé, délimité, entretenu par et avec un collectif.

2- **Espace** : Sur un territoire identifié, le Tiers-Lieu est une interface ouverte et indépendante permettant l'interconnexion ainsi que le partage de biens et de savoirs.

3- **Travail** : Le Tiers-Lieu est un cadre de confiance où des individus hétérogènes se réunissent pour travailler et explorer des solutions dans une posture de coworking.

4- **Organisation** : Le Tiers-Lieu favorise l'apparition de réseaux distribués d'acteurs en préservant un équilibre permanent entre individu et collectif, entre temps de travail et temps d'échange.

5- **Langage** : Le Tiers-Lieu génère un langage commun et réappropriable entre des mondes différents et parfois contradictoire.

6- **Numérique** : Les outils et la médiation numérique facilitent l'apparition de situation de travail collective sur la constitution d'un patrimoine informationnel commun.

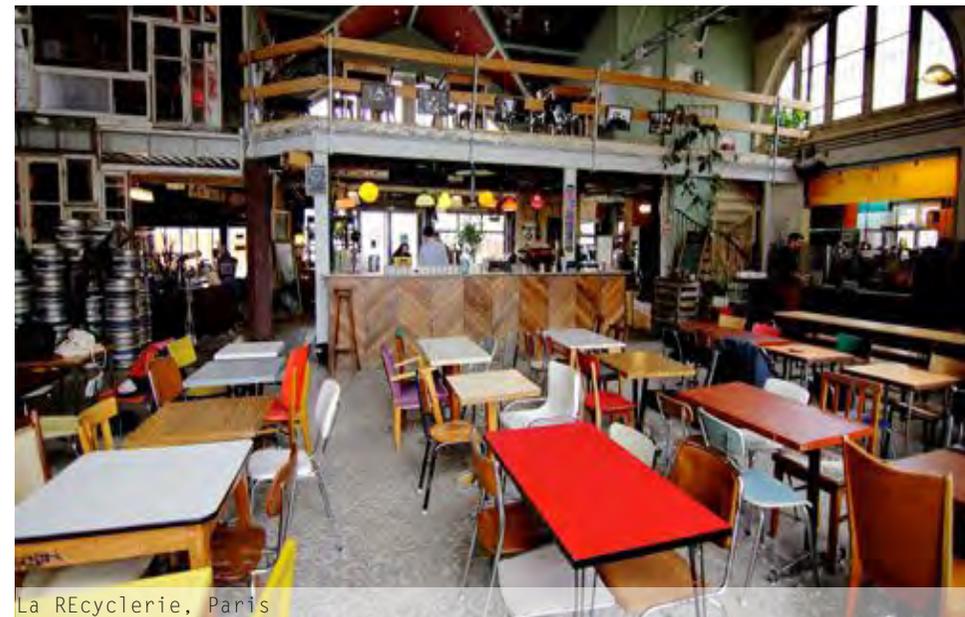
7- **Gouvernance** : Le Tiers-Lieu développe une approche intelligente de la gouvernance grâce notamment à un rapport transformationnel avec les usagers-clients et aux licences libres.

8- **Services** : Les services du Tiers-Lieu s'assemblent pour formaliser un environnement de consommation, de création, de production inédit et incarne ainsi une véritable culture de la transition économique.

9- **Financements** : Les modèles de financement des Tiers-Lieux se développent entre économie traditionnelle et contributive en se basant sur des partenariats publics, privés et personnels.

10- **Prospective** : Le Tiers-Lieu est un processus exploratoire de valeurs à l'échelle humaine, sociétale et économique qui vise à devenir un élément central du fonctionnement de la cité.

Source : https://movilab.org/index.php?title=Le_manifeste_des_Tiers_Lieux#ESPACE



La REcyclerie, Paris

PROPOSITIONS D' ACTIONS

Planches à idées : références

Dispositifs temporaires et modulables pour l'intégration, la mixité et la rencontre



Atelier Terrains Vagues, Besançon - Collectif Juste Ici



Exposition «The Embarrassment Show», Renens (Suisse) - ECAL



Voix Publiques #3 - Les trames ordinaires



Archiwood exhibition - Natasha Shendrik



Le Ring, Bordeaux - Bruit du frigo



Dune, Paris - Collectif FERPECT



La Maison et demi, Pessac - Bruit du frigo



La Belle Échappée, Montpellier - Collectif Etc



Rue de Dijon, Montréal - La Pépinière



Le Braséro, Bordeaux - Bruit du frigo



El Asambleódromo, Madrid - Collectif TXP



Vitrolles Echangeur, Vitrolles - Collectif Etc & co.

PROPOSITIONS D' ACTIONS

Planches à idées : références

Dispositifs temporaires et modulables pour l'intégration, la mixité et la rencontre



La Maison et demi, Pessac - Bruit du frigo



The Poundshop - Sitraka

Rassembler, créer des événements autour d'un lieu, en s'appuyant sur un projet de deux jeunes hommes du quartier qui souhaitent mettre en place un 'food truck'.



Conteneur pop-up nomade, chaîne de restaurants Even Stevens



Food Truck, Fredericksburg Mini-Donut Company

PROPOSITIONS D' ACTIONS

Planches à idées : références

Comment récolter la parole de la femme ?

Créer des événements en association avec les chantiers éducatifs

MUR D'EXPRESSION RELIÉ À UN ÉVÉNEMENT



Un mur communautaire interactif qui transforme la clôture, Manhattan, New York (E-U) - Travesio

Démarche cherchant à inverser la fonction et la signification d'une clôture, d'une barrière physique en un lieu d'inclusion

DESSINER L'ESPACE PUBLIC

La Place Cadenat, Marseille - Collectif Etc, Maison pour tous de la Belle de Mai

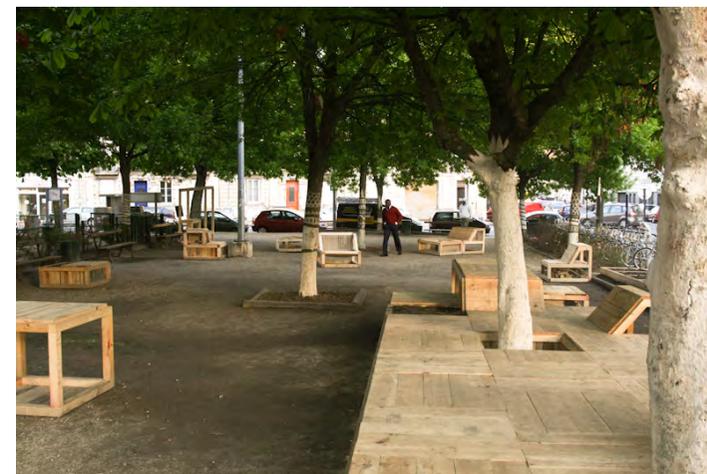
« Des quartiers Nord à la Belle de Mai, elles veulent une ville pensée pour elles »

Objectifs du projet :

- Réinvestir les espaces du 3e arrondissement dans lesquelles les femmes ne se sentaient pas à l'aise
- Transformer les places, terrasses de bars ou stands de lavage de voitures pour les rendre, le temps d'une journée, accueillants pour des usagères.

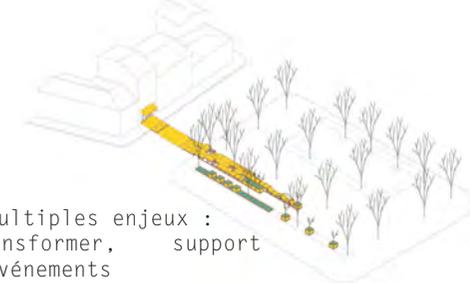


DISPOSITIFS MODULABLES



Café sur place, Place Dormoy, Bordeaux - Collectif Etc et l'association Yakafaucon

Démarche participative autour de l'aménagement d'une place, issu d'une initiative habitante



Un chantier aux multiples enjeux : mobiliser, transformer, support d'échanges et d'événements

PROPOSITIONS D' ACTIONS

Comment ramener la femme dans l'espace public ?

