LE MONITEUR
DES TRAVAUX PUBLICS ET DU BÂTIMENT

29 juillet 2022
n° 6202 • 13€
www.lemoniteur.fr

L'agriculture urbaine à la conquête des toits p. 8

Architecture
À Bordeaux, Bruit du Frigo bourdonne depuis son entrepôt p. 26

Commande publique
Le Spaser change de braquet p. 34

Métiers d'art
Marbre, bois… Un peintre, ça trompe énormément p. 12

Des agences très spéciales 2/7

La base arrière des créatifs voyageurs

Après une longue itinérance, le collectif bordelais Bruit du Frigo a jeté l'ancre à la Fabrique Pola, un entrepôt réhabilité de plus de 4 000 m².

Il y a trois ans, Bruit du Frigo s'est installé rive droite, dans le quartier Brazza, au premier étage de la Fabrique Pola dans un bureau ouvert sur la Garonne, les Hangars rive gauche et le pont Chaban-Delmas, à Bordeaux (Gironde). Sur les murs, affiches et flyers retracent les projets développés au gré des commandes publiques, partout en France, par ce collectif d'architectes, artistes, urbanistes, médiateurs et constructeurs. « Nous sommes moitié à l'agence, moitié sur les routes », explique son cofondateur, Yvan Detraz. L'espace, aménagé en bureau-bibliothèque-cuisine, forme le point de départ de chaque intervention. Les expéditions architecturales et urbaines s'organisent ensuite à partir du stock au rez-de-chaussée où des rayonnages accueillent archives, cartes, tentes et duvets, outillage et matériel culinaire destinés à être chargés dans le camion des architectes-artistes nomades.

Agence très spéciale 002

De trois jours à trois semaines, les interventions se réalisent en déplacement : arpentages, actions citoyennes et chantiers participatifs. « Notre fonctionnement est bicéphale. D'un côté, nous partons en résidence réaliser nos projets ; de l'autre, nous sommes acteurs culturels de la scène bordelaise par le biais de Pola que nous avons cofondé en 2000 », expose l'architecte. Cette association loi 1901 met structures culturelles et artistes au service des projets émergents du territoire.

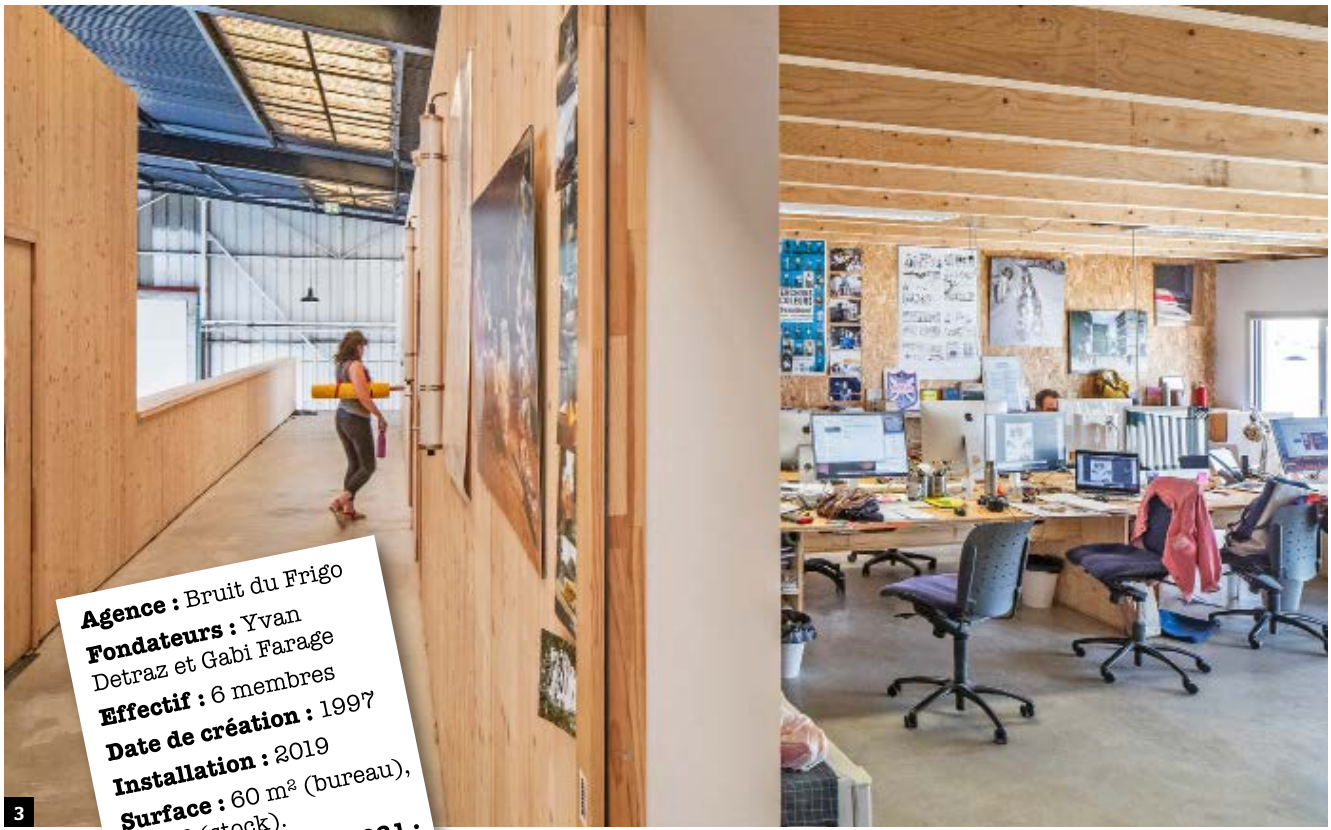
Grands volumes. La Fabrique Pola, ouverte en 2019, a permis à Bruit du Frigo de se sédentariser. « Comme nous partions d'une boîte vide, nous avons réalisé le projet selon nos besoins et nos usages en créant de nouvelles fonctions pour accueillir plus de participants et favoriser alliances et émulation », raconte Yvan Detraz. Leurs confrères architectes de La Nouvelle Agence ont réhabilité l'ancien entrepôt de peinture en utilisant les grands volumes pour créer une salle d'exposition et un auditorium entre lesquels viennent se glisser espaces de travail et ateliers. La façade côté fleuve enveloppe deux niveaux de bureaux dont celui de Bruit du Frigo ; une terrasse prolonge le restaurant du rez-de-chaussée. Les tons du béton gris, du béton cellulaire blanc et de l'épicéa naturel renforcent la luminosité du lieu dont la spatialité favorise les échanges entre les 26 structures qui mettent en commun compétences et matériel. Par exemple, le *(suite p. 28)*

1

1 - L'entrée de la Fabrique Pola, côté ville.
2 - Le long bureau partagé des membres de Bruit du Frigo, côté Garonne.

2

PHOTOS : RODOLPHE ESCHER / LE MONITEUR



3

Agence : Bruit du Frigo
Fondateurs : Yvan Detraz et Gabi Farage
Effectif : 6 membres
Date de création : 1997
Installation : 2019
Surface : 60 m² (bureau), 50 m² (stock).
Chiffre d'affaires 2021 : 580 000 euros

dernier refuge périurbain créé par Bruit du Frigo a été construit dans l'atelier de Zébra 3 et les aspects juridiques de l'ensemble du projet précisés par le cabinet d'avocats Ora-Pajda. Après la pratique vient la diffusion. En mars 2022, la Fabrique Pola a accueilli « Sentier des Terres communes » et « L'Art des sentiers métropolitains », deux expositions croisées de Bruit du Frigo et du Pavillon de l'Arsenal consacrées aux randonnées périurbaines.

Depuis sa création en 1997, le collectif a exploité le potentiel de chaque site investi pour développer de nouvelles pratiques : pédagogie, ateliers, galerie, résidences d'artiste, installations en plein air, événements et expositions. L'implantation dans le quartier Brazza a mis un terme à vingt ans de déménagements successifs et marque la reconnaissance des acteurs institutionnels et politiques métropolitains pour la fabrique culturelle.

Un projet en construction continue. L'aventure n'est pas terminée : une deuxième tranche de travaux permettra d'exploiter la totalité du hangar, la « tour » accueillera des résidences d'artiste, un jardin est en projet. « Nous discutons avec la ville et la métropole sur le rôle à jouer dans le territoire, notamment en participant à l'écriture de la fin du projet du parc aux Angéliques », explique Yvan Detraz. La Fabrique Pola, qui a reçu en 2019 le Prix du projet citoyen de l'Unsfa, est devenue en trois ans seulement un lieu incontournable de création, de production, de rencontre, de formation et de diffusion ouvert sur un quartier en mutation. ● **Fanny Léglise**

4

5

PHOTOS: RODOLPHE ESCHER/LE MONITEUR

6

3 et 4 – Le collectif conçoit ses projets, partage ses idées et prépare ses expéditions architecturales et urbaines depuis ses locaux. **5 –** Les espaces partagés de la Fabrique Pola, comme la terrasse, sont autant de lieux à investir pour travailler. **6 –** Dans le stock, les rayonnages accueillent matériel de camping et de cuisine, outils de fabrication, archives et tout objet utile aux interventions du collectif.

La semaine prochaine : l'agence très spéciale 003, RMDM Architectes à Saint-Ouen (Seine-Saint-Denis).