

L'ART DES SENTIERS MÉTROPOLITAINS

Athènes Avignon
Bordeaux Boston Charleroi
Cologne Istanbul Milan
Marseille Liège Londres
Toulon Paris Tunis

Exposition
du 11 juillet au 11 octobre 2020
Dossier de presse



L'INVENTION DES SENTIERS MÉTROPOLITAINS

Les sentiers métropolitains sont des aménagements urbains qui permettent l'émergence de nouveaux liens, de nouveaux usages et de nouvelles histoires.

Un architecte organisant des pique-niques périurbains à Bordeaux; un artiste proposant des treks dans la périphérie de Cologne; une commissaire d'exposition ouvrant un inventaire patrimonial dans un Algeco des quartiers Nord de Marseille... Toutes ces initiatives fourmillent dans les années 2000 et gagnent en visibilité avec le sentier de Grande Randonnée GR2013 et ses partenaires institutionnels. Ce premier «sentier métropolitain» officiel, homologué et balisé, rassemble plusieurs collectifs constitués, popularise cette pratique sociale émergente et inspire la création d'autres sentiers en France et dans le monde.

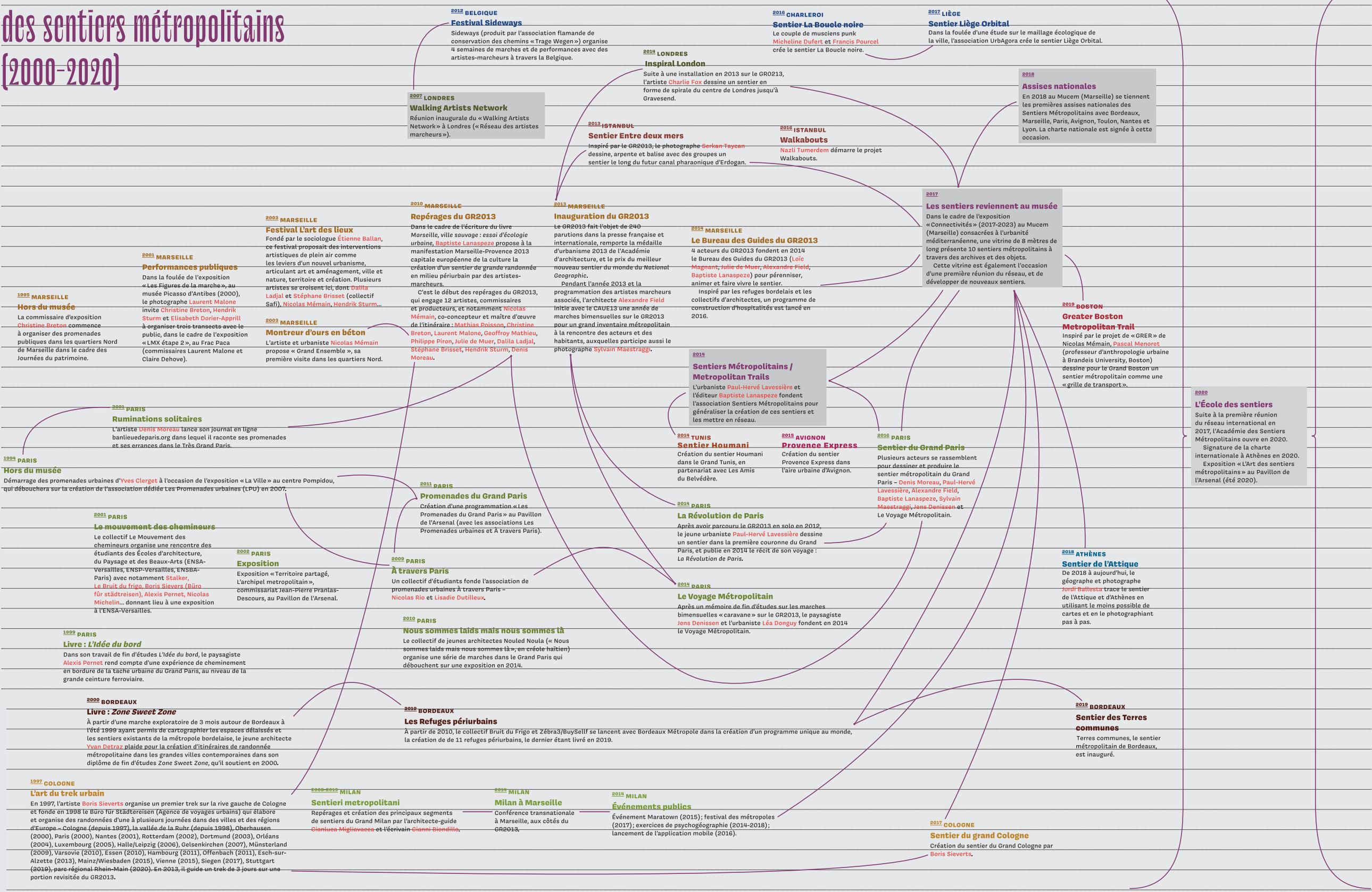
Loin de faire l'unanimité, l'expression «sentier métropolitain» fait d'abord l'objet de critiques et de débats: «S'agit-il de labelliser une pratique? De déposer un brevet? De "copyrighter" la marche à pied? Inventons-nous vraiment quelque chose en dessinant des sentiers dans les grandes villes?»

Les 14 sentiers qui suivent ne sont pas à lire comme la production d'une série préalablement définie. De sentier en sentier, ont émergé des manières, des convictions, des concepts, qui ont progressivement mûri, dans une émulation et une conversation transnationales.

Les sentiers métropolitains sont donc une création collective. Ils ont été discutés et inventés sous différentes formes, en plusieurs lieux – comme un fleuve a plusieurs affluents, non pas une source unique. Les individus et les collectifs engagés dans cette aventure forment une scène avec ses références, ses alliances, ses croisements, ses publics.

Agence des Sentiers Métropolitains

Interactions entre les acteurs des sentiers métropolitains (2000-2020)



1995 MARSEILLE
Hors du musée
La commissaire d'exposition **Christine Breton** commence à organiser des promenades publiques dans les quartiers Nord de Marseille dans le cadre des Journées du patrimoine.

2001 MARSEILLE
Performances publiques
Dans la foulée de l'exposition « Les Figures de la marche », au musée Picasso d'Antibes (2000), le photographe **Laurent Malone** invite **Christine Breton**, **Hendrik Sturm** et **Elisabeth Dorier-Apprill** à organiser trois transeets avec le public, dans le cadre de l'exposition « LMX étape 2 », au Frac Paca (commissaires Laurent Malone et Claire Dehove).

2001 PARIS
Ruminations solitaires
L'artiste **Denis Moreau** lance son journal en ligne banlieuedeparis.org dans lequel il raconte ses promenades et ses errances dans le Très Grand Paris.

2001 PARIS
Le mouvement des chemineurs
Le collectif Le Mouvement des chemineurs organise une rencontre des étudiants des Écoles d'architecture, du Paysage et des Beaux-Arts (ENSA-Versailles, ENSP-Versailles, ENSBA-Paris) avec notamment **Stalker**, **Le Bruit du frigo**, **Boris Sieverts** (**Büro für städtischen**), **Alexis Permet**, **Nicolas Michelin**... donnant lieu à une exposition à l'ENSA-Versailles.

1999 PARIS
Livre : L'idée du bord
Dans son travail de fin d'études *L'idée du bord*, le paysagiste **Alexis Permet** rend compte d'une expérience de cheminement en bordure de la tache urbaine du Grand Paris, au niveau de la grande ceinture ferroviaire.

2000 BORDEAUX
Livre : Zone Sweet Zone
À partir d'une marche exploratoire de 3 mois autour de Bordeaux à l'été 1999 ayant permis de cartographier les espaces détaillés et les sentiers existants de la métropole bordelaise, le jeune architecte **Yvan Detraz** plaide pour la création d'itinéraires de randonnée métropolitaine dans les grandes villes contemporaines dans son diplôme de fin d'études *Zone Sweet Zone*, qu'il soutient en 2000.

1997 COLOGNE
L'art du trek urbain
En 1997, l'artiste **Boris Sieverts** organise un premier trek sur la rive gauche de Cologne et fonde en 1998 le Büro für Städtereisen (Agence de voyages urbains) qui élabore et organise des randonnées d'une à plusieurs journées dans des villes et des régions d'Europe – Cologne (depuis 1997), la vallée de la Ruhr (depuis 1998), Oberhausen (2000), Paris (2000), Nantes (2001), Rotterdam (2002), Dortmund (2003), Orléans (2004), Luxembourg (2005), Halle/Leipzig (2006), Gelsenkirchen (2007), Münsterland (2009), Varsovie (2010), Essen (2010), Hambourg (2011), Offenbach (2011), Esch-sur-Alzette (2013), Mainz/Wiesbaden (2015), Vienne (2015), Siegen (2017), Stuttgart (2019), parc régional Rhain-Main (2020). En 2013, il guide un trek de 3 jours sur une portion revisitée du GR2013.

2012 BELGIQUE
Festival Sideways
Sideways (produit par l'association flamande de conservation des chemins « Trage Wegen ») organise 4 semaines de marches et de performances avec des artistes-marcheurs à travers la Belgique.

2007 LONDRES
Walking Artists Network
Réunion inaugurale du « Walking Artists Network » à Londres (« Réseau des artistes marcheurs »).

2010 MARSEILLE
Repérages du GR2013
Dans le cadre de l'écriture du livre *Marseille, ville sauvage : essai d'écologie urbaine*, **Baptiste Lanaspèze** propose à la manifestation Marseille-Provence 2013 capitale européenne de la culture la création d'un sentier de grande randonnée en milieu périurbain par des artistes-marcheurs.

2010 MARSEILLE
Inauguration du GR2013
Le GR2013 fait l'objet de 240 parutions dans la presse française et internationale, remporte la médaille d'urbanisme 2013 de l'Académie d'architecture, et le prix du meilleur nouveau sentier du monde du *Nationat Geographic*.
Pendant l'année 2013 et la programmation des artistes marcheurs associés, l'architecte **Alexandre Field** initie avec le CAUE13 une année de marches bimensuelles sur le GR2013 pour un grand inventaire métropolitain à la rencontre des acteurs et des habitants, auxquelles participe aussi le photographe **Sylvain Mastraggi**.

2011 PARIS
Promenades du Grand Paris
Création d'une programmation « Les Promenades du Grand Paris » au Pavillon de l'Arsenal (avec les associations Les Promenades urbaines et À travers Paris).

2009 PARIS
À travers Paris
Un collectif d'étudiants fonde l'association de promenades urbaines À travers Paris – **Nicolas Rio** et **Lisadé Dutilleux**.

2010 PARIS
Nous sommes laïds mais nous sommes là
Le collectif de jeunes architectes Noulé Noula (« Nous sommes laïds mais nous sommes là », en créole haïtien) organise une série de marches dans le Grand Paris qui débouchent sur une exposition en 2014.

2010 BORDEAUX
Les Refuges périurbains
À partir de 2010, le collectif Bruit du Frigo et Zebra3/buySelf se lancent avec Bordeaux Métropole dans la création d'un programme unique au monde, la création de 11 refuges périurbains, le dernier étant livré en 2019.

2008-2012 MILAN
Sentieri metropolitani
Repérages et création des principaux segments de sentiers du Grand Milan par l'architecte-guide **Gianluce Migliavacca** et l'écrivain **Gianni Diondillo**.

2014 MILAN
Milan à Marseille
Conférence transnationale à Marseille, aux côtés du GR2013.

2014 MILAN
Événements publics
Événement Maratowin (2015); festival des métropoles (2017); exercices de psychogéographie (2014-2018); lancement de l'application mobile (2016).

2016 CHARLEROI
Sentier La Boucle noire
Le couple de musiciens punk **Micheline Dufert** et **Francis Pourcel** crée le sentier La Boucle noire.

2014 LONDRES
Inspirational London
Suite à une installation en 2013 sur le GR0213, l'artiste **Charlie Fox** dessine un sentier en forme de spirale du centre de Londres jusqu'à Gravesend.

2013 ISTANBUL
Sentier Entre deux mers
Inspiré par le GR2013, le photographe **Serkan Teycan** dessine, arpente et balise avec des groupes un sentier le long du futur canal pharaonique d'Erdogan.

2016 ISTANBUL
Walkabouts
Nazli Tumerdem démarre le projet Walkabouts.

2014 MARSEILLE
Le Bureau des Guides du GR2013
4 acteurs du GR2013 fondent en 2014 le Bureau des Guides du GR2013 (**Loïc Magnant**, **Julie de Muer**, **Alexandre Field**, **Baptiste Lanaspèze**) pour pérenniser, animer et faire vivre le sentier.

2014
Sentiers Métropolitains / Metropolitan Trails
L'urbaniste **Paul-Hervé Lavessière** et l'éditeur **Baptiste Lanaspèze** fondent l'association Sentiers Métropolitains pour généraliser la création de ces sentiers et les mettre en réseau.

2012 TUNIS
Sentier Houmani
Création du sentier Houmani dans le Grand Tunis, en partenariat avec Les Amis du Belvédère.

2016 PARIS
La Révolution de Paris
Après avoir parcouru le GR2013 en solo en 2012, le jeune urbaniste **Paul-Hervé Lavessière** dessine un sentier dans la première couronne du Grand Paris, et publie en 2014 le récit de son voyage : *La Révolution de Paris*.

2014 PARIS
Le Voyage Métropolitain
Après un mémoire de fin d'études sur les marches bimensuelles « caravane » sur le GR2013, le paysagiste **Jens Denissen** et l'urbaniste **Léa Donguy** fondent en 2014 le Voyage Métropolitain.

2015 AVIGNON
Provence Express
Création du sentier Provence Express dans l'aire urbaine d'Avignon.

2016 PARIS
Sentier du Grand Paris
Plusieurs acteurs se rassemblent pour dessiner et produire le sentier métropolitain du Grand Paris – **Denis Moreau**, **Paul-Hervé Lavessière**, **Alexandre Field**, **Baptiste Lanaspèze**, **Sylvain Mastraggi**, **Jens Denissen** et **Le Voyage Métropolitain**.

2017 LIÈGE
Sentier Liège Orbital
Dans la foulée d'une étude sur le maillage écologique de la ville, l'association UrbAgora crée le sentier Liège Orbital.

2018
Assises nationales
En 2018 au Mucem (Marseille) se tiennent les premières assises nationales des Sentiers Métropolitains avec Bordeaux, Marseille, Paris, Avignon, Toulon, Nantes et Lyon. La charte nationale est signée à cette occasion.

2017
Les sentiers reviennent au musée
Dans le cadre de l'exposition « Connectivités » (2017-2023) au Mucem (Marseille) consacrées à l'urbanité méditerranéenne, une vitrine de 8 mètres de long présente 10 sentiers métropolitains à travers des archives et des objets. Cette vitrine est également l'occasion d'une première réunion du réseau, et de développer de nouveaux sentiers.

2019 BOSTON
Greater Boston Metropolitan Trail
Inspiré par le projet de « GRER » de **Nicolas Mémain**, **Pascal Menoret** (professeur d'anthropologie urbaine à Brandeis University, Boston) dessine pour le Grand Boston un sentier métropolitain comme une « grille de transport ».

2020
L'École des sentiers
Suite à la première réunion du réseau international en 2017, l'Académie des Sentiers Métropolitains ouvre en 2020. Signature de la charte internationale à Athènes en 2020. Exposition « L'Art des sentiers métropolitains » au Pavillon de l'Arsenal (été 2020).

2018 ATHÈNES
Sentier de l'Attique
De 2018 à aujourd'hui, le géographe et photographe **Jordi Battista** trace le sentier de l'Attique et d'Athènes en utilisant le moins possible de cartes et en le photographiant pas à pas.

2019 BORDEAUX
Sentier des Terres communes
Terres communes, le sentier métropolitain de Bordeaux, est inauguré.

2017 COLOGNE
Sentier du grand Cologne
Création du sentier du Grand Cologne par **Boris Sieverts**.

SENTIER DES TERRES COMMUNES

300 km – Bordeaux Métropole (28 communes) – depuis 2000



En 2000, l'architecte Yvan Detraz a théorisé dans son ouvrage *Zone Sweet Zone* la création de sentiers de randonnée pour relier les délaissés et créer des espaces publics dans les périphéries des mégapoles. À partir de 2010, il développe avec Bruit du frigo et l'atelier Zébra3/Buy-Self le programme des « Refuges périurbains », qui permettent de passer la nuit dans des espaces choisis de l'agglomération bordelaise. En 2019, le sentier des Terres communes est inauguré. Le tracé est composé de 15 boucles jointives qui correspondent chacune à une journée de marche. Une grande boucle de 170 km permet aussi de faire le tour complet de la ville en 9 jours.

Auteurs : Yvan Detraz & le collectif de création urbaine Bruit du frigo avec Bordeaux Métropole

Refuge périurbain « Le Nuage ». Photographie d'Anthony Rojo – *Pique-nique périurbain.* Photographie de Bruit du frigo, 1999

SENTIERI METROPOLITANI

400 km – Métropole milanaise (8 communes) – depuis 2008



À partir d'un itinéraire sur le boulevard périphérique de Milan (la « Tangenziale ») qui donne lieu à un livre en 2010, et d'une série de radiales centrées sur le Duomo, naît le réseau des sentiers métropolitains de Milan, mis en œuvre par l'architecte et écrivain Gianni Biondillo et l'architecte et randonneur urbain Gianluca Migliavacca.

Auteurs : Gianni Biondillo, Gianluca Migliavacca avec Trekking Italia

Via Gianpietro Lucini - près du centre social Leoncavallo (Milan) – Traversée de centrale thermo-électrique (Sesto San Giovanni). Photographies de Massimiliano Franceschini

Exposition et ouvrage créés
par le Pavillon de l'Arsenal
11 juillet–11 octobre 2020

Pavillon de l'Arsenal

Alexandre Labasse,
architecte, Directeur général

Marianne Carrega, architecte,
Adjointe au Directeur général

Julien Pansu, architecte,
Directeur de la communication,
du multimédia et du
développement des publics,
avec Léa Mabille
et Estelle Petit, chargées
de communication, assistés
de Chloé Bonneau

Jean-Sébastien Lebreton,
architecte, Responsable
des expositions,
Sophie Civita et
Valentine Machet, architectes,
chargées de production

Léa Baudat, chargée de
recherche et de documentation
avec Lucie Prohin, chargée
de documentation

Scénographie et graphisme :
Pavillon de l'Arsenal

Secrétariat de rédaction :
Laure Dupont
Fresques murales :
Tony Regazzoni
Frise chronologique :
Jérôme Bourgeix

Réalisation et montage
Construction et accrochage :
Art Composit
Impressions : Bsmid
Transferts : Couleur
et communication

Commissariat

Baptiste Lanaspeze et
Paul-Hervé Lavessière
(Agence des Sentiers
Métropolitains)

Production des sentiers
métropolitains
Bruit du Frigo (Bordeaux),
le Bureau des Guides du GR2013
(Marseille), Jordi Ballesta
et Paths of Greece (Athènes),
Charlie Fox (Londres), Pascal
Menoret (Boston), Francis
Pourcel et Micheline Dufert
(Charleroi), Boris Sieverts et le
Büro für Städtereisen (Cologne),
Serkan Taycan (Istanbul),
Trekking Italia (Milan), Nazlı
Tümerdem (Istanbul), urbAgora
(Liège), le Voyage Métropolitain
(Paris).

Photographies
Yann Aubry, Jordi Ballesta,
Emmanuelle Blanc, Philippe Conti,
Julie Chovin, Jens Denissen, Line
Francillon, Éric Garault, Marie
Genel, Florence Joubert, Sylvain
Maestruggi, Geoffroy Mathieu,
Serkan Taycan.

Crédits photographiques :
Intérieur de couverture :
Marielle Agboton
p.24, p.28 : Florence Joubert

Achévé d'imprimer sur les presses
de l'imprimerie Frazier à Paris,
ISBN 978-2-35487-055-3
Dépôt légal : juillet 2020

© Pavillon de l'Arsenal, 2020
www.pavillon-arsenal.com

L'Agence des Sentiers
Métropolitains remercie

Pour l'école des Sentiers
Métropolitains : Le programme
Erasmus+ de l'Union européenne

Pour le Sentier Métropolitain
du Grand Paris (Partenaire
principal) : la Métropole du
Grand Paris, et particulièrement
Danièle Premel, Daniel Breuiller,
Jean-Baptiste de Froment
et François Arlandis

Ainsi que
Marion Bobenriether et
Jean-François Lamy (EPT Grand
Paris Sud Est Avenir), Catherine
Barbé (Société du Grand Paris),
Paul Lecroart et Nicolas Laruelle
(Institut Paris Région),
Daniel Orantin (Comité
départemental du tourisme 93),
Hélène Sallet-Lavorel (Comité
départemental du tourisme 94),
Jean-Paul et Agnès Auger (Comité
départemental de la randonnée
pédestre 93), Laure Waast
(CAUE 92).

Et plus particulièrement
Dominique Alba, Gilles Clément,
Antoine Grumbach, Alexandre
Labasse, David Mangin, Pierre
Mansat, qui nous ont fait
confiance dès la première heure.

le voyage métropolitain



En partenariat avec :

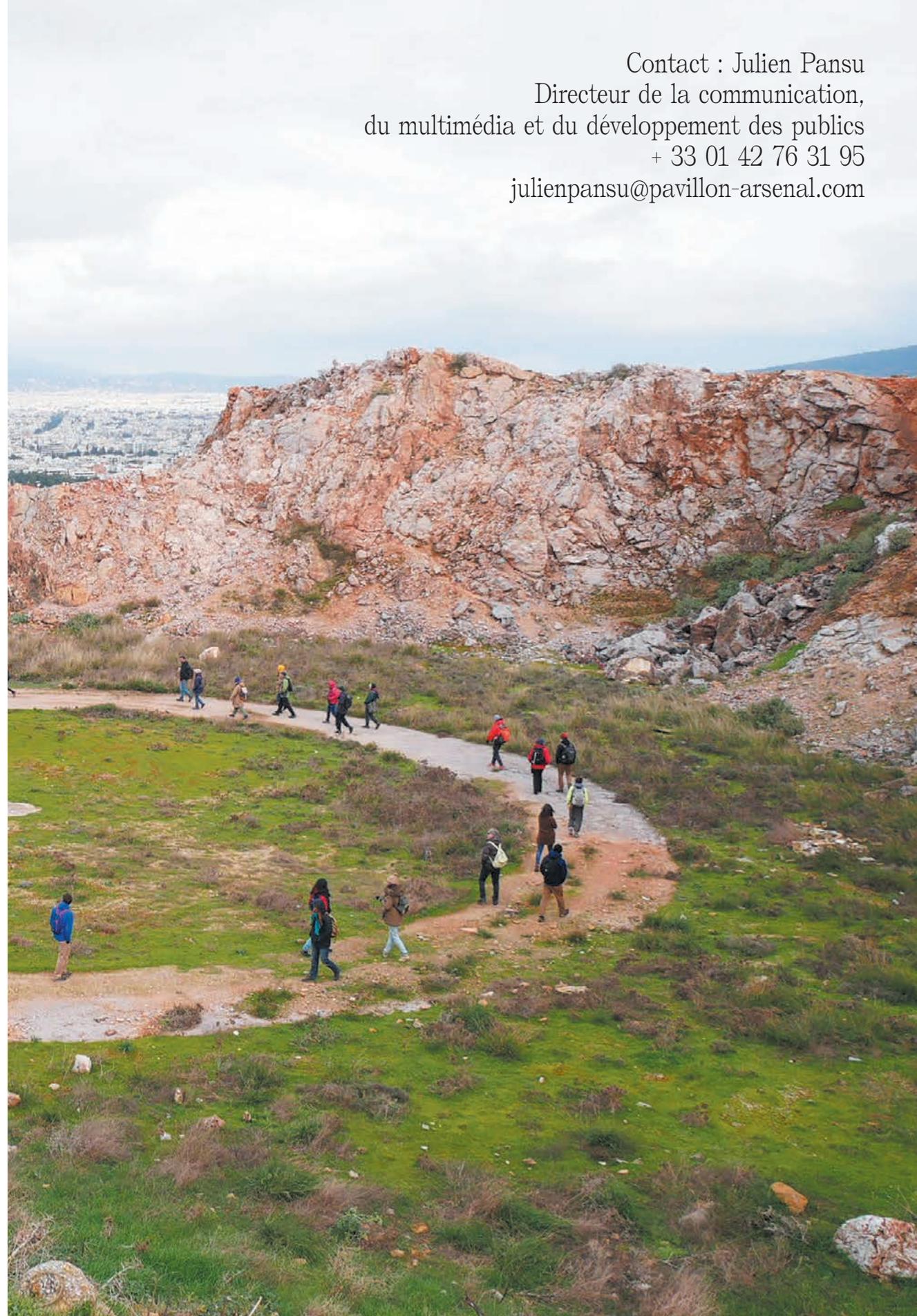
philosophie
magazine

W éditions
wildproject

PAVILLON DE L'ARSENAL

Télérama

Contact : Julien Pansu
Directeur de la communication,
du multimédia et du développement des publics
+ 33 01 42 76 31 95
julienpansu@pavillon-arsenal.com



Depuis 20 ans, des itinéraires de marche au long cours en milieux urbains et périurbains ont émergé successivement à Bordeaux, Milan, Marseille, Paris, Istanbul, Londres, Tunis, Avignon, Toulon, Liège, Charleroi, Cologne, Athènes, Boston...

Héritant de démarches artistiques, les sentiers métropolitains sont des équipements pérennes, qui revendiquent une dimension d'aménagement urbain. Ces œuvres collectives d'urbanisme artisanal sont réalisées par celles et ceux qui les dessinent, les produisent, les photographient, les arpentent et les racontent.

Aux côtés d'autres mouvements de société – comme l'agriculture urbaine ou l'urbanisme de transition –, la randonnée métropolitaine modifie nos façons d'habiter. En nous permettant de renouer avec l'espace physique à l'épicentre de la crise écologique, ces sentiers contribuent à imaginer la ville de l'après-pétrole.