

BIG ARHITEKTURA 14

Mala lesena arhitektura. Turizem. Posel. Užitek.

9. oktober, 9.00–17.00

Mesto oblikovanja – nekdanja tiskarna Mladinska knjiga,
Dunajska cesta 123, Ljubljana

Ta proaktivna konferenca se bo ukvarjala s potenciali male lesene arhitekture kot orodja inovativnega in trajnostnega poslovanja. Predstavila bo primere dobre prakse z visokokakovostnimi, prelomnimi arhitekturnimi dosežki, ki so podprli lokalno identiteto in ki jim je uspelo v lokalne skupnosti pritegniti tako obiskovalce kot zasebne vlagatelje. Slovenija je za Finsko in Švedsko tretja najbolj gozdnata država v Evropi in lesna industrija ima zato velik razvojni potencial. Poleg tega pa ima Slovenija tudi hitro rastoč turistični sektor, ki si želi razvijati trajnostne in visokokakovostne poslovne rešitve. Na osnovi teh dveh dejstev bo konferenca organizirana v privlačnem okolju, ki ponuja nove priložnosti tako vlagateljem kot arhitektom in oblikovalcem: konferenca bo proaktivno povezala izkušnje predavateljev iz tujine z lokalnimi potrebami – arhitekturne rešitve lahko ustvarjajo uspešno poslovanje in skupno zadovoljstvo!

Kuratorja: **Eva Prelovšek Niemelä** in **Aarne Niemelä**

Program:

9.00–10.00	Registracija udeležencev
10.00–10.15	Otvoritev konference
10.15–11.00	Andreas Wenning ; Baumraum, Nemčija
11.00–11.45	Todd Saunders ; Saunders Arkitektur AS, Norveška
11.45–12.00	Odmor
12.00–12.45	Gregor Vreš in Tina Demšar Vreš ; Landscape arhitekti, Slovenija
12.45–13.45	Je Ahn ; Studio Weave, Velika Britanija
13.45–14.30	Odmor
14.30–15.15	Jan Vondrak in Jan Mach ; Mjölke arkitekti, Češka
15.15–16.00	Yvan Detraz ; Bruit du Frigo, Francija
16.00 – 16.15	Odmor
16.15–17.00	Delavnica



Andreas Wenning

Baumraum, Nemčija

Andreas Wenning je zasnoval edinstveno in inovativno arhitekturno prakso Baumraum, ki je specializirana za načrtovanje objektov v drevnih krošnjah in drugih naravnih okoljih. Za zasebne naročnike je Baumraum doslej izdelal celo vrsto hiš na drevesih, od majhnih hišk za otroke do turističnih prenočišč in poslovnih prostorov. Njegovi objekti stojijo povsod po svetu, od Nemčije, Avstrije, Madžarske, Italije, Švice, Belgije, Češke do Brazilije, Argentine in ZDA.



Todd Saunders

Saunders Arkitektur AS, Norveška

Todd Saunders je v Kanadi rojeni arhitekt, ki je na Norveškem leta 1998 osnoval biro Saunders Architecture. Odlikujejo ga natančno izdelani projekti in spektakularni objekti na čudovitih naravnih območjih Norveške in Kanade. Baunet ga je leta 2009 uvrstil med 100 najboljših arhitektov na svetu, Huffington Post leta 2011 med 5 najboljših arhitektov, mlajših od 50 let. Nominiran je bil tudi za nagrado Miesa van der Roheja. Saunders poleg projektiranja deluje tudi kot gostujoči profesor na Univerzi Cornell v New Yorku. Učil je tudi drugod po Skandinaviji, Veliki Britaniji in Kanadi.

Foto portret: Jan Lillebo/Bergens Tidende



Gregor Vreš in Tina Demšar Vreš

Landscape arhitekti, Slovenija

Oblikovalski studio za krajinsko arhitekturo, ki sta ga leta 1998 ustanovila Gregor Vreš in Tina Demšar, prinaša drugačno razumevanje in svež pristop k reševanju vsakega posameznega oblikovalskega problema. Skozi sodobno reinterpretacijo dediščine ter tradicionalnih in avtohtonih značilnosti prostora oblikujeta vrtove in poetične krajine, v zadnjem času pa sta začela oblikovati tudi naselja za glamping. Za ta namen sta letos ustanovila blagovno znamko Landsapeglamping, ki razvija koncepte bivalnih turističnih parkov, v katerih lahko gostje bivajo v lesenih objektih in luksuznih šotorih različnih tipologij.

Za svoje delo je biro Landscape arhitekti prejel številna priznanja Zbornice za arhitekturo in prostor Slovenije (Zlati svinčnik 2005, 2006, 2008) ter Plečnikovo nagrado (2010).

Foto: Peter Irman



Je Ahn

Studio Weave, Velika Britanija

Studio Weave je eden bolj progresivnih in socialno angažiranih arhitekturnih birojev v Veliki Britaniji, ki ustvarja nov pogled na oblikovanje, arhitekturo, mestne krajine in projektiranje. Njihovi projekti z majhnimi posegi v prostor ustvarjajo socialne mreže in sodelovanje znotraj lokalnih skupnosti. Oblikujejo prostorske intervencije, kakršnih si v današnjem času želimo vse več. Ustanovitelja biroja – v Južni Koreji rojeni arhitekt Je Ahn in britanska arhitektka Maria Smith – sta prejela številne nagrade, med drugim Civic Trust Award (2013 in 2014), tri nagrade RIBA South East za leto 2013, AR+D Awards for Emerging Architecture 2013 ter Riba Research Trust (2014).

Foto portret: Jim Stephenson



Jan Vondrak in Jan Mach

Mjolk arhitekti, Češka

Mjolk arhitekti so skupina petih ambicioznih in dinamičnih mladih arhitektov, ki poznajo svoje sanje. Deset rok, ki želijo delati to, kar jih veseli, petdeset spretnih prstov, ki imajo smisel za detajle, in deset radovednih oči, ki rade gledajo naokoli. Nabor njihovih projektov je širok in se v veliki meri posveča gradnji iz lesa, od enodružinskih hiš do platform in instalacij na različnih umetniških festivalih. Poznajo pot do uresničitve projektov, tudi če na začetku zanje nimajo naročnika.



Yvan Detraz

Bruit du Frigo, Francija

Bruit du Frigo (Hrup hladilnika) je socialno angažiran hibridni biro, ki združuje skupino arhitektov, umetnikov, urbanistov in fotografov s skupno željo: na najširši možni način preučiti kvalitete mestnega okolja. Od leta 1997, ko sta biro ustanovila Yvan Detraz in Gabi Farange, so oblikovali številne posege v javni prostor, ki zahtevajo sodelovanje prebivalcev in splošne javnosti. Ko zgradijo urbano instalacijo, tudi zahtevajo začasno bivanje v njej in določeno uporabo, ki spremeni sososko. Zato njeni prebivalci začnejo vsakdanje stvari razumevati na nov način. To prinese spremembe – in k temu stremijo.

Njihova glavna želja je, da povežejo prebivalce z lokalnimi načrtovalci in upravljavci, da bi življenje za vse postalo prijaznejše. In ne nazadnje: njihove začasne instalacije so lesene, saj jih edino tako po koncu uporabe lahko tudi reciklirajo.