# A GAZETTE OFFICIELLE

SOCIÉTÉ NOUVELLE API

**TOURISME** 

#### 21 octobre 2015 - N° 2328

65° ANNÉE

Publication hebdomadaire - 6 €

#### QUELLE VISIBILITÉ POUR LA MONTAGNE?

Avec 53.9 millions de journées-skieurs, soit 2.7 % de moins que durant l'hiver précédent, la France est redevenue l'hiver dernier la première destination mondiale pour le ski, devançant d'une courte tête les États-Unis.

La saison a été lourdement handicapée, avec un début très difficile au niveau de l'enneigement et une fin marquée par des vacances de printemps en fort recul, rappelle Laurent Reynaud, délégué général de Domaines Skiables de France qui tenait son congrès à Biarritz les 7 et 8 octobre.

La décision du Gouvernement de modifier le calendrier des vacances scolaires a été saluée par Pierre Lestas, président de Domaines Skiables de France, qui regrette toutefois que la réforme du temps scolaire hebdomadaire ait grandement affecté les mercredis à la neige, un dispositif efficace pour l'accès au ski des jeunes populations de piémont.

C'est que le renouvellement des clientèles est un des principaux enieux auxquels sont confrontées les stations. Et la baisse inquiétante des classes de neige est un facteur préoccupant : 150 centres ont fermé en Haute-Savoie, déplore Pierre Lestas.

Mais le principal défi à relever est la rentabilité des entreprises, loin devant le changement climatique. Il s'agit en effet d'une économie particulière qui suppose des investissements importants (environ 25 % du chiffre d'affaires). Or de nombreux domaines skiables sont exploités par des collectivités, communes ou départements. Avec la perte du département comme soutien économique (conséquence des nouvelles dispositions de la réforme territoriale) et la baisse des ressources communales, une diminution des investissements est à craindre, ce qui pourrait mettre en danger l'avenir de certaines stations. Car précisément, c'est grâce à l'innovation, aux travaux d'aménagement de pistes, à la production de neige de culture que les stations ont pu assurer l'ouverture des pistes et réduire leur vulnérabilité à l'aléa climatique.

En vingt-cinq ans, l'exposition des stations à cet aléa a été divisé par trois, a indiqué Pierre Lestas devant les quelque 650 congressistes. Dans l'immédiat, l'activité ski n'est pas menacée par les effets du changement climatique, a-t-il assuré. L'urgence se situe en revanche sur la réduction des émissions de gaz à effet de serre afin de rester dans les scénarios les moins impactants à long terme.

SUMMAIRE
Offices de tourisme Fumel Vallée du Lot : une destination en devenir
Développement durable Bordeaux Métropole : un réseau de refuges périurbains
• Territoires Ici et là : les initiatives en régions
Actualité — Réglementation — Journal Officiel 8      Action publique : outre-mer     Jurisprudence : application du taux réduit de TVA ; unité touristique nouvelle     Le tourisme en questions : transformation et rénovation de bâtiments agricoles en gîte
• Annonces12
• Le tourisme en actions (valeurs boursières)13
• Brèves14
Perspectives

#### Dans ce numéro de La Gazette Officielle du Tourisme :

0	Χ.	Breton
	C	Brignard

- I. CougnetTh. Créteur
- Y. Detraz
- A. EybouletY. Foulon
- F. Gilard
- M. Héritié · P. Lestas
- R. Picard
- L. Reynaud
- J. Ruggeri
- S. Royal
- ADT Ardennes ADT Aude

- ADT Hérault
- · Anel
- Anjou Tourisme
- Biarritz Bordeaux Métropole
- Bretagne
   Bruit du Frigo
- Chaîne des Puys et de la Faille de Limagne
- Club MedCNPC
- Comité martiniquais
- du Tourisme
   CRT Picardie
- Domaines Skiables de France
- Écosite du Bourgailh Paris

- Fête de la
- gastronomie • Gers
- Grand Site de France Picardie
- Puy-de-Dôme IFT
- Ile de La Réunion
- Le Mont-Saint-Michel Saint-Tropez
- Lot-et-Garonne
- Meet Pro Bretagne

- Montpellier

- OT Le Cap d'Agde
- de France
- OT Fumel Vallée
- du Lot
- Parcs nationaux
- Troyes • Uni-VDL
  - UNPLV
  - Welcome City Lab

• Saint-Jean-de-Monts

• SDHPA Maine-et-

Voyages SNCF

· Pas-de-Calais

Tourisme

· Pessac

· Rn2d

· Zébra3/Buy-Sellf

### Bordeaux Métropole : un réseau de refuges périurbains

L'agglomération bordelaise expérimente depuis 2010 un nouveau type d'équipement public artistique permettant une immersion totale dans la nature sur des sites périurbains. Ces œuvres architecturales uniques et habitables sont conçues pour s'intégrer dans l'environnement et incarner le paysage dont elles s'inspirent. Le randonneur, invité à l'itinérance, redécouvre une biodiversité proche de la ville et souvent ignorée.

es refuges sont destinés aux randonneurs, aux curieux en quête d'une retraite insolite de proximité et aux touristes qui cherchent un hébergement alternatif. C'est à la fois une œuvre à habiter et une architecture atypique offrant une expérience spatiale dépaysante. Cinq à six jours de marche sont nécessaires pour faire le tour de la métropole bordelaise et découvrir la diversité de ses paysages.

#### Un projet métropolitain

« Il s'agit d'adapter au milieu périurbain le concept montagnard de la randonnée avec une nuitée en refuge, explique Michel Héritié, conseiller métropolitain de Bordeaux Métropole délégué au soutien à la programmation culturelle sur le territoire. Chaque refuge périurbain est une œuvre d'art unique adaptée à son site d'implantation et permet de découvrir les richesses naturelles et paysagères de la métropole bordelaise. Le fil conducteur du projet est l'itinérance sur la métropole.

Chaque refuge a son style et son ambiance. Le septième, La Nuit américaine, inauguré en septembre, installé sur la commune de Bassens (zone portuaire de Bordeaux), sur un coteau dominant la Garonne, offre une vue panoramique exclusive sur l'agglomération.

Deux refuges sont programmés en 2016 et deux en 2017. Le coût moyen de création, financé par la communauté d'agglomération, avoisine 70 000 €. L'accès aux refuges est gratuit. Le petit entretien courant et la remise des clés (à l'office de tourisme ou à la mairie) sont assurés par la commune d'implantation. La métropole finance la maintenance. Depuis 2015, la réservation s'effectue exclusivement sur le site dédié www.lesrefuges.bordeaux-metropole.fr

En 2014, sur les 2500 personnes ayant réservé une nuit en refuge, plus de 80 % étaient originaires de la métropole et sont venues en couple, en famille ou entre amis, à la recherche de calme, de dépaysement et de convivialité. Devant le succès et pour

éviter que toutes les dates soient réservées dès le début de saison, les inscriptions ouvrent le 1er de chaque mois pour le mois suivant. Le réseau de refuges périurbains s'intègre dans le festival L'Eté métropolitain qui développe depuis 2012 un ensemble de propositions culturelles invitant à poser un regard décalé sur l'environnement et à partir à la découverte de l'agglomération. Ce festival fédère Bordeaux Métropole, les communes et les opérateurs partenaires. L'office de tourisme métropolitain assurera la promotion de ces hébergements insolites vers les clientèles extérieures à la métropole. »

### Bruit du Frigo : un concept de réseau

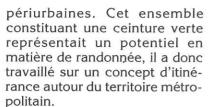
«Bruit du Frigo est une association créée en 1997 qui réunit des architectes, des urbanistes, des artistes et des médiateurs culturels, explique Annabelle Eyboulet, chargée de médiation et de communication. Nous travaillons sur la concertation citoyenne, sur le cadre de vie et l'espace public, à travers des micro-architectures généralement éphémères par le biais desquelles nous mettons en place des ateliers de concertation dans des quartiers. Tous nos projets, excepté celui des refuges périurbains, sont mis en œuvre avec les habitants.

En 1999, **Yvan Detraz**, cofondateur de l'association Bruit du Frigo, a cartographié les espaces en friches, les parcs et jardins de l'agglomération dans le cadre de son diplôme concernant les zones

#### Des animaux magiques à Bègles

Trois hiboux regroupés dos à dos observent le visiteur et veillent sur la Garonne, à l'emplacement d'un ancien carrelet traditionnel, audessus des roseaux, avec un long ponton permettant d'accéder à une terrasse qui s'ouvre sur le fleuve. Le refuge Les Guetteurs propose des couchages en rond, comme dans un nid, dans les têtes des hiboux, permettant d'observer les étoiles, la lune et les reflets du fleuve dans l'obscurité (6 personnes, rez-de-chaussée accessible aux personnes à mobilité réduite).

Conception Candice Pétrillo, Zébra3/Buy-Sellf, 2012, en partenariat avec Voies Navigables de France.



Bruit du Frigo a créé des piqueniques en espace péri-urbain, événements décalés et quasiconfidentiels dont la promotion s'effectuait par le bouche-à-oreille. Puis l'association a organisé des randonnées périurbaines, toujours d'actualité, qui regroupent une centaine de marcheurs pendant deux jours avec une nuit en bivouac pour traverser les paysages variés de l'agglomération. Le projet des refuges périurbains est né de cette dynamique. Il s'agit de passer la nuit dans un endroit atypique et méconnu et de proposer un site de tourisme de proximité aux habitants.

Le Nuage, refuge test qui a vu le jour en 2010, relevait de la proposition artistique et de la performance et devait durer le temps de la biennale Panoramas. Il est toujours implanté sur le parc de l'Ermitage à Lormont.

#### Une mise en valeur du patrimoine naturel

Les artistes concepteurs suivent un cahier des charges technique et ont une entière liberté en termes de forme. Le dernier refuge en date, La Nuit américaine situé sur le Tertre de Panoramis à Bassens (conçu par le collectif Fichtre en 2015 et réalisé par Zébra3/Buy-Sellf, capacité 8 personnes), avait pour base un travail sur le paysage, avec vue panoramique sur la Garonne et le Pont d'Aquitaine au travers d'une baie vitrée de 8 mètres de long teintée de bleu. » «Le refuge est à la fois un équipement qui abrite le randonneur et un objet permettant de révéler des territoires de la métropole, ajoute Jeanette Ruggeri, administratrice à Bruit du Frigo. Ce projet est imaginé et mené par le collectif Bruit du Frigo (direction générale

et artistique) en collaboration avec le collectif **Zébra3/Buy-Sellf** (direction artistique et technique/production) avec l'accompagnement financier de Bordeaux Métropole et la participation des communes hôtes.

Une première expérience a été réalisée en 2010 dans le cadre de la biennale Panoramas associée à un projet de territoire sur la rive droite de Bordeaux, sur le parc des Coteaux qui relie des sites naturels sur plusieurs communes. Nous avons proposé des randonnées et conçu le refuge pilote Le Nuage à Lormont. La métropole a considéré que ce projet pouvait participer à l'usage du territoire métropolitain par ses habitants et augmenter l'offre de tourisme de proximité. En 2012, elle nous a commandé Le Hamac à Gradignan, La Belle Étoile à Floirac et Les Guetteurs à Bègles ainsi qu'un programme de randonnées. En 2013, nous avons créé Le Tronc creux à Pessac et La Vouivre à Ambès.

Les refuges, qui nous appartenaient, ont été rétrocédés à la métropole en 2014. Le processus de commande artistique comporte désormais trois volets: nous proposons un répertoire de sites à travailler sur le territoire métropolitain, des œuvres pour constituer une collection et nous organisons des randonnées pour accompagner la proposition artistique en termes de pratique.

La commande finalisée en 2015 concerne le développement d'une collection d'œuvres appartenant à la Métropole. Celle-ci délègue la gestion quotidienne aux communes, avec un site Internet de

pré-réservation métropolitain et la finalisation de la réservation par les communes (recueil des documents et du chèque de caution, remise des clés).

Les premières œuvres ont été réalisées par Bruit du Frigo avec Zébra3/Buy-Sellf et l'artiste Stéphane Thidet. Les prochaines feront appel à d'autres artistes via un co-commissariat artistique mis en place avec Zébra3 (Zébra3 assurant la réalisation des œuvres).

Initialement, l'usage des refuges était envisagé seulement d'avril à octobre. La Métropole souhaitant élargir leur période d'utilisation, les prochains refuges seront réalisés de manière à s'adapter à un usage prolongé (isolation). L'utilisation régulière d'un refuge facilite son entretien.

Les refuges sont implantés à proximité de la Boucle verte mise en place par l'agglomération afin de relier les espaces naturels majeurs et les grands parcs (environ 140 km balisés sur 20 communes). Bruit du Frigo organise deux journées de randonnée avec bivouac sur un refuge (ou sur un site potentiel de refuge) et nous avons un projet de site Internet et de guide de randonnée (15 boucles + une boucle autour de la métropole). La réservation de deux refuges en itinérance s'avère complexe étant donné leur succès.

Le coût de construction d'un refuge est de 65 000 € TTC auxquels s'ajoutent le repérage de sites, la validation des emplacements avec la Métropole et les communes et le travail sur l'itinérance pédestre. C'est un projet

#### **Nuits** insolites

Au Parc de Cantefrêne sur la presqu'île d'Ambès, à la naissance de l'estuaire de la Gironde, La Vouivre (conception Candice Pétrillo) est une cabane en bois que vient enserrer un corps sinueux venu des profondeurs de la terre ou de l'eau. L'endroit rêvé pour un séjour de nuit, en forêt, près d'un lac apparemment tranquille.

### développement durable

de territoire en péri-urbanité qui allie un opérateur privé, des communes et la Métropole pour un usage public. Dans ce projet expérimental, l'usage des refuges est en accès gratuit. La maintenance est financée par la Métropole et réalisée par ses services ou par Zébra3/Buy-Sellf. »

## Immersion nature : mode d'emploi

Les refuges périurbains sont accessibles gratuitement. La préréservation en ligne obligatoire ouvre le 1er du mois précédant la date souhaitée, à partir de 9 heures. Le candidat (majeur) sélectionne la date choisie sur le calendrier et renseigne le formulaire. Seules les dates disponibles sont accessibles (en vert). Les nuits déjà pré-réservées sont en attente (orange) jusqu'à réception des justificatifs nécessaires pour réservation définitive (rouge). En cas de désistement, le créneau est proposé aux inscrits sur liste d'attente dans l'ordre d'enregistrement ou remis en disponibilité. Le candidat préinscrit reçoit le contact du référent en commune auguel il doit adresser sous sept jours une attestation d'assurance responsabilité civile villégiature et un chèque de caution de 100 €. Le refuge est disponible de 14 heures à midi le lendemain (espace non fumeur, pas d'appareil de cuisson, de bougies, de feu ou d'animaux).

### Pessac : dormir en forêt urbaine

Le site du Bourgailh (200 hectares) sur la commune de Pessac a été exploité en tant que gravière, puis en décharge privée et comme décharge de l'agglomération de 1981 à 1991. La décharge a été recouverte et paysagée et est devenue la colline du Bourgailh (30 hectares de prairie référencés en Installation classée pour la protection de l'environnement, non accessibles au public) qui constitue le point culminant de la rive gauche de l'agglomération à 70 mètres d'altitude. La forêt du Bourgailh (65 hectares) a été aménagée (3 belvédères en bois de 18 mètres et 12 mètres, bancs, ponts, balcons) et ouverte au public en 2005.

L'association Écosite du Bourgailh mène, d'avril à fin septembre, des actions d'éducation à l'environnement (ateliers cuisine, astronomie, vannerie, jardinage, visites, observation ornithologique). Le site abrite une serre tropicale de 3 500 plantes, un jardin et un potager (40 000 visiteurs par an dont 3 000 à 4 000 scolaires). Serre, jardin et potager sont en accès gratuit, seules certaines activités sont payantes

Dans la forêt du Bourgailh est installé le refuge périurbain Le Tronc creux, œuvre d'art habitable pour une nuit (9 personnes, ouvert du 1<sup>er</sup> juin au 30 novembre). « Cette proposition artistique et culturelle est un vecteur de fréquentation de la forêt, précise

Isabelle Cougnet, chargée de communication pour l'Écosite du Bourgailh. Ce maillage de refuges permet de découvrir des sites naturels en zone urbaine ou périurbaine, où normalement il n'est pas possible de dormir, et d'expérimenter un séjour dans une architecture atypique. L'intérêt de ce projet réside dans la possibilité de vivre une expérience exceptionnelle près de chez soi.

Le refuge n'a ni eau ni électricité ni chauffage. Il comporte une table et des chaises de piquenique, des matelas, un extincteur et un détecteur de fumée. Les toilettes sèches situées à proximité sont entretenues deux fois par semaine par une société spécialisée. Le locataire apporte son nécessaire de couchage, sa nourriture, de l'eau, des lampes torches (interdiction de faire du feu), des sacs poubelle et du papier toilette et fait le ménage avant son départ avec le kit d'entretien à sa disposition. Un livre d'or permet de laisser ses impressions. Le taux de satisfaction est d'environ 90 %. Les familles avec enfants sont très attirées par ce concept. En 2013, nous avons assuré la réservation et la remise des clés. C'est maintenant la Ville de Pessac qui gère l'accueil. » « Le budget accueil et entretien

du refuge périurbain Le Tronc creux relevant de la Ville est d'environ 2000 € (nettoyage des alèses des lits, des toilettes sèches) auxquels s'ajoutent des petites réparations, précise Thierry Créteur, directeur du service culture, tourisme et patrimoine à la Ville. Ce refuge de deuxième génération hiverne sur place. Il constitue une animation en forêt et suscite la curiosité. Les défections liées aux conditions météorologiques sont rares. La réservation frôle les 100 % (sur tous les refuges). La capacité d'accueil (9 personnes) attire les familles, le plus souvent originaires de la métropole bordelaise.»

#### Le Tronc creux : un repaire de rêve

Le concepteur Yvan Detraz, Bruit du Frigo, a imaginé un refuge en forme de tronc d'arbre, en acier et bois (réalisation Zébra3/Buy-Sellf). L'arbre fait appel à l'imaginaire : nid, abri contre le froid, cachette, symbole de vie et de mort, habitat pour ermite ou lieu de sabbat pour sorcière. Les écorces qui recouvrent cette œuvre architecturale prennent la forme de crampons rappelant les roues des compacteuses utilisées pour broyer et tasser les détritus, allusion à l'ancienne décharge.