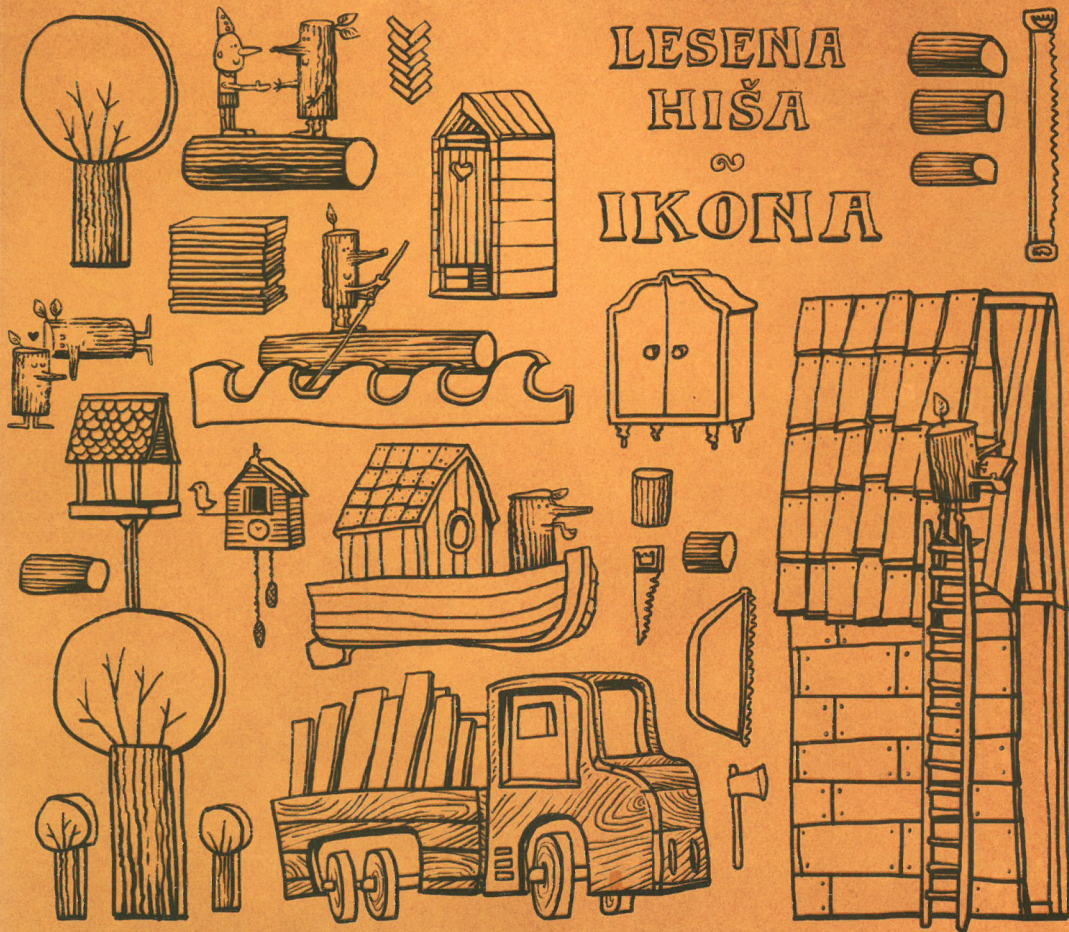


9 771580 086005

#86 / JANUAR 2015



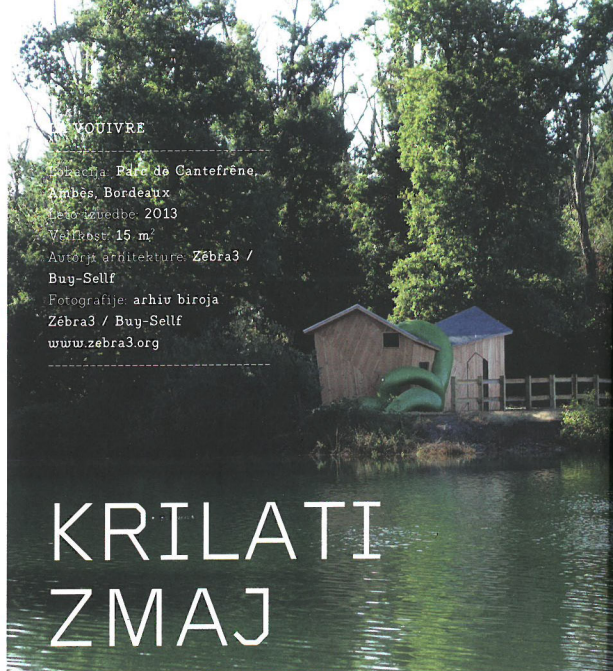
Mala arhitektura / Hiše 15 let

Turistične poti v predmestju

Neprivlačna predmestja, ki jih zaznamujejo nakupovalni centri, industrijske cone in naselja enodružinskih hiš, obstajajo skoraj v vsakem evropskem mestu. V francoskem Bordeauxu so se odločili, da te prostore povežejo na nov način, z mrežami sprehajalnih poti, in pohodnikom ponudijo tudi prenočitvene bivate. Od leta 2010 do danes so postavili že 6 urbanih bivakov, ki jih obiskovalci lahko najamejo in v njih prenočijo ter tako doživijo drugačno izkušnjo v predmestni naravi. Vsak bivač lahko na 15 m² gosti do 9 oseb in nima ne elektrike ne vode, v njem so samo postelje. Oblikovani so na zelo poseben način in združujejo arhitekturo, oblikovanje in umetnost. Nočitev v teh bivakih je zelo priljubljena – od maja do oktobra, ko so odprti, so polno zasedeni. Eksotično bivanje, ki je bilo doslej na voljo samo v visokogorju, je tako postalo dostopno vsakomur.

Ime projekta: Refuges Périurbains
Lokacija: Bordeaux, Francija
<http://etemetropolitain.lacub.fr/refuges/>

Krilati zmaj
Votlo deblo
Viseča mreža
Lepa zvezda



Bivač je privlačno zatočišče za družine z otroki. Oblikovan je v obliki kače – zmaja, ki je po legendi vstal iz jezera. Postavljen je v rekreacijsko območje Cantefrêne, kjer je na voljo tudi druga infrastruktura: sanitarije, mini golf, igrišča, prostori za žar ...



VOTLO
DEBLO

LE TRONC CREUX

81

Lokacija: Pessac Bordeaux

Leto izvedbe: 2013

Velikost: 15 m²

Avtorji arhitekture: Bruit du

Frigo / Yuan Detraz

Realizacija: Zébra3 / Buy-Self

Fotografije: arhiv biroja Bruit

du Frigo

www.bruitdufrigo.com



Bivak spominja na votlo deblo, kamor se skrijejo živali pred dežjem. Od zunaj daje vtis, da je tam le začasno in se bo kmalu odkotalil drugam, znotraj pa ponuja toplo in udobno prenočišče.



LE HAMAC

Lokacija: Parc de Mandavit,
Gradignan, Bordeaux

Leto izvedbe: 2013

Velikost: 15 m²

Avtorji arhitekture:

Bruit du Frigo

Realizacija: Zébra3 / Buy-Sellf

Fotografije: arhiv biroja

Bruit du Frigo

www.bruitdufrigo.com

VIŠEČA MREŽA



Bivak je postavljen v bližino gradu Mandavit Gradignan, kjer ustvari sodobno »norost« brez razloga. Rumena lupina ustvarja kontrast v parku, nekateri bivak imenujejo banana ... V njem sta dva prostora – udobno zatočišče s posteljami in konstrukcija z višičimi mrežami, kjer lahko opazujemo zvezde na nebu ali pa pustimo, da po njih plezajo otroci.

LEPA ZVEZDA

LA BELLE ETOILE

Lokacija: Domaine de la Burthe,
Floirac, Bordeaux

Leto izvedbe: 2013

Velikost: 15 m²

Avtor arhitekture:

Stéphane Thidet

Realizacija: Zébra3 / Buy-Sellf

Fotografije:

arhiv biroja Bruit du Frigo

www.bruitdufrigo.com

LES JE VEDNO DOBRA DOLGOROČNA REŠITEV: INTERVJU Z YVANOM DETRAZOM, BRUIT DE FRIGO

Kolikšen je delež lesa kot gradbenega materiala v vaših projektih?

Večino projektov naredimo iz lesa, tako konstrukcijski kot tudi zaključni sloj. Če je projekt s konstrukcijskega vidika zelo zahteven, uporabimo kovinsko konstrukcijo.

Ali je glede na vaše številne realizacije tipično, da se investitorji že vnaprej odločijo za les, preden pridejo do vas?

Naše stranke praviloma ne sprašujejo po lesu. Izbor materiala določimo mi glede na posamezen projekt – glede na njegovo obliko in uporabnost.

Kako pogosto se pojavijo situacije, ko mora les tekmovali z drugimi običajnimi konstrukcijskimi materiali, in kako upravičite primernost uporabe lesa?

Najraje uporabljamo les, saj objekte tudi sami postavljamo. Les je prijeten, poceni in preprost za obdelavo. Za delo z lesom ne potrebujemo dragih strojev.

Kakšen odziv dobite od investitorjev in uporabnikov po dokončanju objektov? Kakšne izkušnje imate s trpežnostjo in trdnostjo lesa?

Naše stranke vedno bolj zahtevajo les zaradi ekološke zavesti in estetike. Les je tudi preprosto vzdrževati in ne zahteva velikih investicijskih stroškov. Mislimo, da je odločitev za les vedno dobra dolgoročna rešitev.

Doslej ste ustvarili že veliko arhitekturnih posegov v javni prostor. Zdi se, da vaš biro dela projekte zelo samoiniciativno. Kako se lotite takšnih projektov in kako zanje najdete finančno podporo, lokacijo in vsebino?

Namen našega dela je, da ustvarimo inovativno uporabo javnega prostora. Zato so vsi naši projekti realizirani v javnem prostoru in so brezplačno dostopni vsakomur. Včasih tudi izživimo javni red in prebudimo novo uporabo običajnih prostorov. V vsak projekt moramo vložiti veliko dela, da prepričamo javne institucije, da nas podprejo. Najučinkovitejši način, da dosežemo cilj, je začasna postavitev objektov, po navadi pod okriljem umetniških dogodkov.

Kakšno vlogo igra pri vaših projektih socialno mreženje in kako projekti kasneje spremenijo lokalno skupnost?

Naši projekti so izdelani tako, da zahtevajo sodelovanje lokalnega prebivalstva. Skušamo se približati njihovim potrebam in željam. Ker so objekti prosto dostopni, jih običajno in uporablja veliko ljudi. Tako spoznajo širšo razsežnost in potencial javnega prostora v bližini njihovih doma.

Vaši inovativni urbani bivaki, ki ste jih postavili v okolici Bordeauxa, so v poletnih mesecih polno zasedeni. Ali tudi vi včasih prespite v njih?

Da, včasih prespim v njih z družino, tako kot tudi vsi ostali uporabniki. Zame je pomembno, da jih tudi osebno preizkusim!



Bivak je sestavljen iz petih objektov trikotne šotoraste oblike s po enim ležiščem znotraj vsakega. Na sredini med objekti je podest z majhno omarico, kamor obiskovalci lahko zaklenejo prtljago.