

# « IDENTITÉS REMARQUABLES »

COMBINAISON D'INDIVIDUS POUR RÉSOUDRE L'ÉQUATION IDENTITAIRE D'UN TERRITOIRE »

## COLLECTIF BRUIT DU FRIGO

DIRECTION DE PROJET : GWENAËLLE LARVOL ET ANNE-CÉCILE PAREDES  
PHOTOGRAPHIE : ANNE-CÉCILE PAREDES  
MÉDIATION ET LUMIÈRE : ANNABELLE EYBOULET  
CARTOGRAPHIE ILLUSTRÉE : EMELINE ROMANAT

**11 OCT 2014 > 10 JAN 2015**

DOSSIER DE PRESSE



**LA CUISINE**  
CENTRE D'ART ET DE DESIGN  
AU CHÂTEAU DE NÈGREPELISSE

**CONTACT PRESSE**

Karine Marchand  
Chargée de communication et de mécénat  
[karine.marchand@la-cuisine.fr](mailto:karine.marchand@la-cuisine.fr)

# LA CUISINE

**INSÉRER  
LA CRÉATION  
DANS LA CITÉ  
QUESTIONNER  
NOTRE PATRIMOINE  
DÉVELOPPER  
DES ACTIVITÉS  
CULTURELLES  
POUR TOUS**

La cuisine est le seul centre d'art et de design en Tarn-et-Garonne dédié à la création artistique contemporaine. Elle est reconnue comme pôle structurant par le Pays Midi-Quercy. Par sa thématique sur l'alimentation, elle questionne les usages et les coutumes liés à la table, importants dans la vie de notre territoire, et, implicitement, les enjeux et le devenir de notre époque du tout consommable. En s'infiltrant dans le quotidien, artistes et designers sont invités à réfléchir aux interactions possibles entre la création et la cité.

Autour de sa programmation, La cuisine développe des activités pédagogiques (ateliers de pratique artistique, ateliers de cuisine, lectures de contes, conférences, projections de films, etc.) et coordonne des événements culturels en relation avec les associations et les institutions locales.

Grâce à ses expositions itinérantes et ses éditions, elle exporte les projets réalisés à Nègrepelisse dans de nombreux lieux.

La cuisine, centre d'art et de design, château de Nègrepelisse, mars 2014. Architectes : RCR. © Yohann Gozard.



# EXPOSITION

## 11 OCT 2014 > 10 JAN 2015

### COLLECTIF BRUIT DU FRIGO

### IDENTITÉS REMARQUABLES

#### COMBINAISON D'INDIVIDUS POUR RÉSOUDRE L'ÉQUATION IDENTITAIRE D'UN TERRITOIRE

## SOMMAIRE

### L'EXPOSITION

- 03 PRÉSENTATION DE L'INVITATION FAITE  
AU COLLECTIF BRUIT DU FRIGO
- 05 L'EXPOSITION PRÉSENTÉE PAR LE COLLECTIF
- 07 PLANCHE DE VISUELS
- 09 BIOGRAPHIE DU COLLECTIF BRUIT DU FRIGO

### PRÉSENTATION DU PROJET ARTISTIQUE TRIENNALE DE LA CUISINE, CENTRE D'ART ET DE DESIGN

- 11 LE VIVANT

### AUTOUR DE L'EXPOSITION INFORMATIONS PRATIQUES

- 13 PROGRAMME DU VERNISSAGE
- 13 ACTIVITÉS AUTOUR DE L'EXPOSITION



## PRÉSENTATION DE L'INVITATION FAITE AU COLLECTIF BRUIT DU FRIGO

Ce projet s'inscrit dans une démarche de « création-recherche » que nous développons depuis 2012 et que nous poursuivons dans notre nouvelle programmation. Tous les deux ans, nous constituons ainsi un projet de recherche en articulant une résidence de création à des problématiques proposées par les collectivités qui nous entourent. Il s'agit ainsi de poursuivre notre engagement vis-à-vis du territoire, de s'insérer dans la vie publique, sensibiliser élus et techniciens, porteurs de projets visant au développement territorial. Par ailleurs, nous souhaitons, en tant que centre d'art et de design, approfondir notre lien à la recherche et questionner nos missions.

En 2012, le projet « Citations » réalisé avec Alexandre Moronnoz nous a permis d'interroger les outils du développement territorial et d'expérimenter de nouvelles méthodologies par la création en mettant en place une forme de « diagnostic sensible » portant sur les berges de l'Aveyron.

Cette année, l'invitation faite auprès de Bruit du Frigo repose sur la notion de « patrimoine vivant ». Hybride entre bureau d'étude urbain et collectif de création, Bruit du Frigo développe des « façons alternatives d'imaginer et de fabriquer notre cadre de vie » à travers des démarches artistiques participatives. Réalisée en partenariat avec le Pays Midi-Quercy, cette résidence de territoire vise ainsi à questionner le rôle que peut jouer la création contemporaine dans la mise en œuvre du label Pays d'Art et d'Histoire auquel le Pays postule en 2014.

**Stéphanie Sagot, directrice artistique et scientifique.**

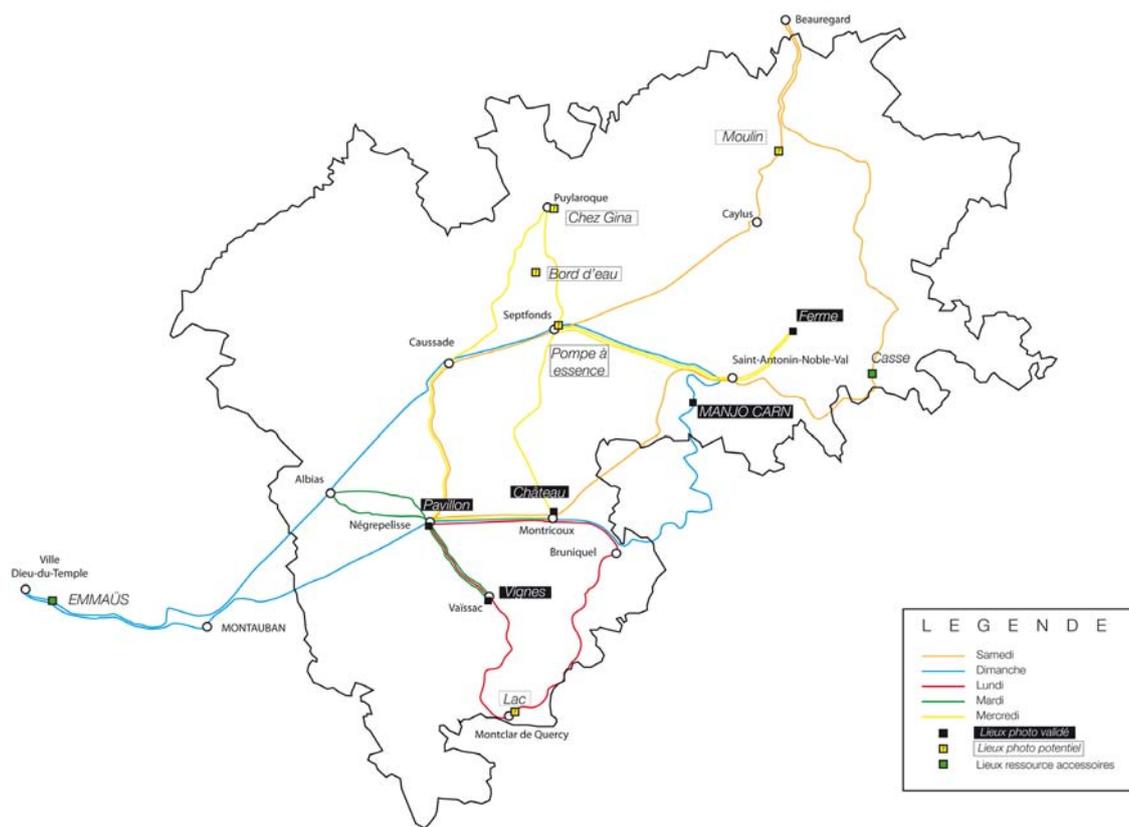
L'exposition sera rythmée par des actions culturelles sous forme de rencontres intimes avec les personnes participant au projet. Elles nous feront découvrir leurs pépites, à l'image d'André Lacombe, historien autodidacte, qui nous guidera pour une promenade, à Montricoux, truffée de légendes romanes. Ces escapades en Pays Midi-Quercy seront également le moyen de toucher les frontières géographiques de ce vaste territoire partagé. Des visites et ateliers pédagogiques prolongeront la démarche du collectif auprès des publics. Une grande fête autour du Pays Midi-Quercy !

**Valentine Boé, directrice des services et de l'action culturelle.**

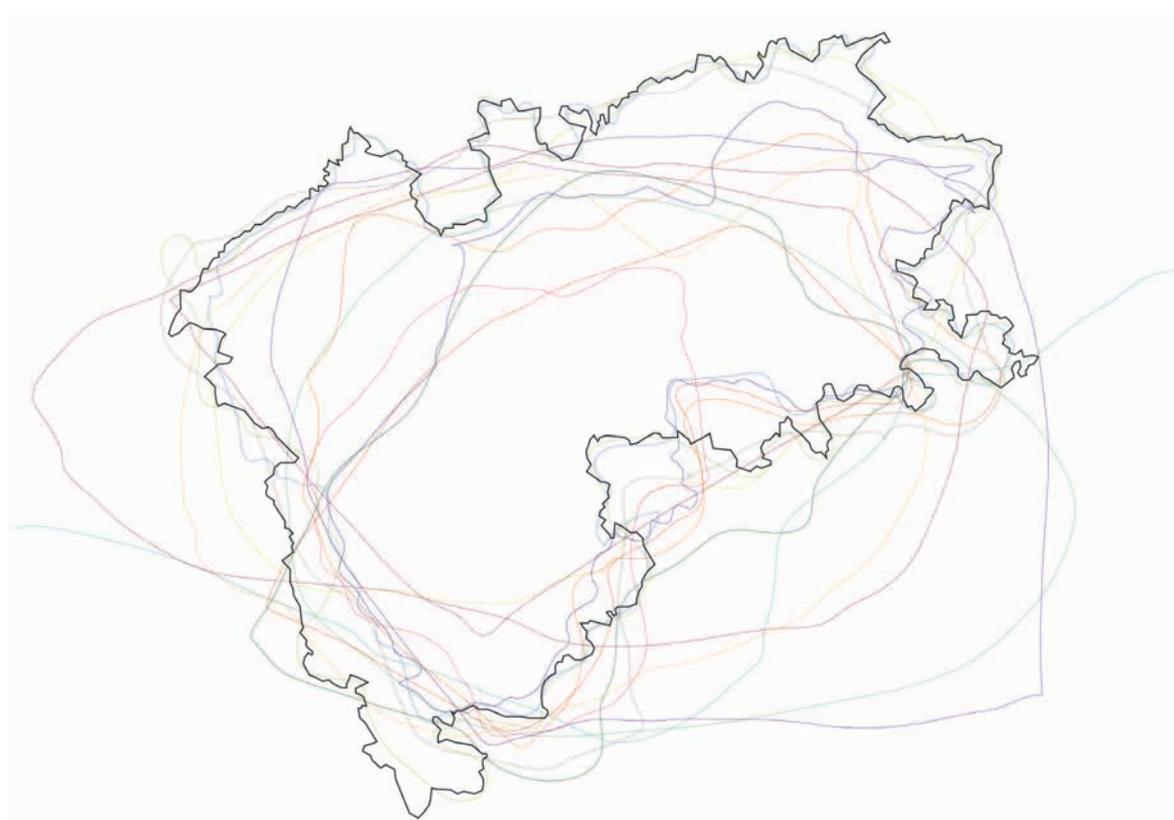
Bruit du Frigo, extrait de la *Carte aux trésors*, 2014. Production La cuisine, centre d'art et de design.



*Cartographie repérages du Pays Midi-Quercy. Trajets et découvertes effectués par le collectif Bruit du Frigo durant la première étape de la résidence, 2014. Production La cuisine, centre d'art et de design.*



*Cartographies sensibles du Pays Midi Quercy. Superposition des limites du Pays Midi-Quercy dessinées par des habitants impliqués dans le projet, 2014. Production La cuisine, centre d'art et de design.*



---

## L'EXPOSITION PRÉSENTÉE PAR LE COLLECTIF

Le Pays Midi-Quercy est composé de quatre communautés de communes et de 39241 habitants. Son visage est construit par une multitude d'expressions qui, à chaque nouvel arrivant, redessine la figure de ce territoire. Nous souhaitons mettre en œuvre une action à la mesure de ces espaces habités, pluriels, riches et étendus. Un processus ouvert capable d'accueillir ces diversités pour proposer une vision, parmi d'autres, de ce patrimoine vivant qui n'a de cesse d'évoluer. Questionner le microcosme de la famille, revenir au plus petit espace symbolique et physique qui donne corps à nos identités.

Qu'avions-nous tous en commun au tout début ? Aussi complexe qu'elle puisse être nous venons tous d'une famille. Nos souvenirs et jeux d'enfants ont participé à la construction des individus que nous sommes devenus et donc à la communauté dans laquelle nous évoluons. À partir de cette hypothèse nous avons choisi de réaliser des combinaisons d'individus pour résoudre l'équation identitaire du Pays Midi-Quercy et fabriquer des *Identities Remarquables* de ce territoire.

Nous vous présentons un jeu de 7 familles fictives élaboré à partir de rencontres avec de véritables individus. Chaque carte du jeu est un micro-document, le reflet de ces personnes qui nous ont accordé du temps, qui nous ont ouvert la porte de leur maison et de leur histoire. Chaque photographie de famille devient une combinaison allégorique, drôle et dynamique, une ressource sur ce territoire qui joue avec ses qualités, ses surprises et les antagonismes qui fabriquent notre attachement aux lieux que l'on habite.

Nous vous proposons de découvrir différentes lectures et images recomposées de ce territoire. L'exposition vous conduira du documentaire à la fiction, de la rencontre de ces personnes aux recompositions photographiques et cartographiques de ces lieux que vous habitez, que vous traversez et que nous espérons vous faire redécouvrir.

**Collectif Bruit du Frigo**

---

## LE MAKING OFF DE L'EXPOSITION

Le making off de l'exposition *Identities Remarquables* du collectif Bruit du Frigo, à La cuisine, centre d'art et de design, 11 octobre 2014 - 10 janvier 2015. © Bruit du Frigo.





Le making off de l'exposition *Identités Remarquables* du collectif Bruit du Frigo, à La cuisine, centre d'art et de design, 11 octobre 2014 - 10 janvier 2015. © Bruit du Frigo.

Le making off de l'exposition *Identités Remarquables* du collectif Bruit du Frigo, à La cuisine, centre d'art et de design, 11 octobre 2014 - 10 janvier 2015. © Lucien Cholet.



2

## FAMILLE A LA VIGNE



La mère

3

## FAMILLE A LA VIGNE



*Le père*

# BIOGRAPHIE

## COLLECTIF BRUIT DU FRIGO

### OBJECTIFS DE L'ASSOCIATION

Bruit du frigo se consacre à l'étude et l'action sur le cadre de vie à des fins d'éducation populaire, de médiation urbaine et de création artistique et culturelle. Notre objectif est de mettre en lien ceux qui font la ville et ceux qui la vivent pour inventer un cadre de vie plus partagé, plus citoyen, plus convivial. Notre projet, éclectique et multiforme, cherche à donner à chacun la possibilité de s'impliquer dans les processus qui transforment notre cadre de vie.

Nous destinons nos différentes actions aux jeunes, aux habitants, aux professionnels, aux acteurs socioculturels, et à tout ceux qui se sentent concernés par le devenir de la ville.

### L'ÉQUIPE

Bruit du Frigo est animé par une équipe de professionnels issus de champs disciplinaires variés : architecture, urbanisme, arts plastiques, animation, sociologie, vidéo, photo... Au total, ce sont en moyenne 12 personnes qui se consacrent au développement quotidien de l'association, avec des statuts variés : 6 salariés, 3 intervenants extérieurs artistes plasticiens et des bénévoles.

### L'ÉQUIPE DE L'EXPOSITION « IDENTITÉS REMARQUABLES COMBINAISON D'INDIVIDUS POUR RÉSOUDRE L'ÉQUATION IDENTITAIRE D'UN TERRITOIRE »

Direction de projet : Gwenaëlle Larvol et Anne-Cécile Paredes

Photographie : Anne-Cécile Paredes

Médiation et lumière : Annabelle Eyboulet

Cartographie illustrée : Emeline Romanat

### HISTORIQUE

La démarche Bruit du Frigo a été initiée en 1994 à Bordeaux, par le biais d'actions publiques en milieu urbain. Nous étions alors étudiants en architecture, urbanisme et arts plastiques. Partant de la conviction que la ville doit se faire avec les habitants, nous recherchions, en investissant la rue, à acquérir ce que nous ne trouvions pas dans nos formations respectives : une culture du quotidien, du réel, de la ville et de ses habitants : comment les gens vivent la ville, s'approprient les espaces publics et privés ? Quels sont leurs besoins, leurs rêves ? Qu'est-il possible d'inventer collectivement pour améliorer notre cadre de vie ? Autant de questions que nous voulions mettre au travail sur le terrain et avec les gens. De 1994 à 1997, sans nom ni statut, nous multiplions ateliers et interventions dans l'espace public, avec l'appui de structures sociales et culturelles de quartier mais aussi de manière autonome : actions pédagogiques, ateliers publics de création, installations, déambulations...

En décembre 1997, nous choisissons de fonder l'association Bruit du Frigo pour continuer à développer nos activités dans l'optique d'une professionnalisation. Les premières années sont consacrées à structurer une équipe de travail et à étoffer nos pratiques. Ce n'est véritablement qu'à partir de 2001 que Bruit du Frigo devient une structure économiquement viable et identifiée comme un partenaire urbain et culturel innovant.

**Bruit du Frigo**

[www.bruitdufrigo.com](http://www.bruitdufrigo.com)



© Collectif Bruit du Frigo.



Equipe Bruit du Frigo, pour la résidence à La cuisine, centre d'art et de design 2014.  
© Lucien Cholet.

---

# PRÉSENTATION DE LA THÉMATIQUE TRIENNALE DE LA PROGRAMMATION ARTISTIQUE DE LA CUISINE, CENTRE D'ART ET DE DESIGN

---

## LE VIVANT

Notre programmation triennale s'appuiera sur les questions relatives au « vivant », c'est-à-dire à ce qui est en vie, ce qui est vif et ce qui est animé.

A une évolution biologique lente s'est substituée, dès le XX<sup>e</sup> siècle, une évolution culturelle accélérée. Dans un entretien datant des années 1970, Claude Levi-Strauss évoque déjà son inquiétude quant à la dissolution de notre condition d'être vivant dans nos manières d'être au monde. Les dérives de cette posture se manifestent notamment à travers la détérioration de notre planète et la crise écologique que nous traversons. Il critique ainsi l'importance qu'a pris le « Je pense donc je suis » cartésien en rappelant que l'Homme est avant tout un être vivant.

Prenant ce constat comme point de départ, notre programmation cherchera à interroger l'enracinement, dans l'existence organique, de ce qui est présenté comme intrinsèque à l'Homme (raison, culture...). Il s'agira notamment de questionner les relations du vivant à son milieu par le biais de diverses pratiques.

Ce vaste sujet se situe aujourd'hui au cœur de problématiques sociétales et également au cœur des questions relatives au champ de l'alimentation. Notre territoire rural constitue le matériau de cette programmation en contexte.

**Stéphanie Sagot, directrice artistique et scientifique**

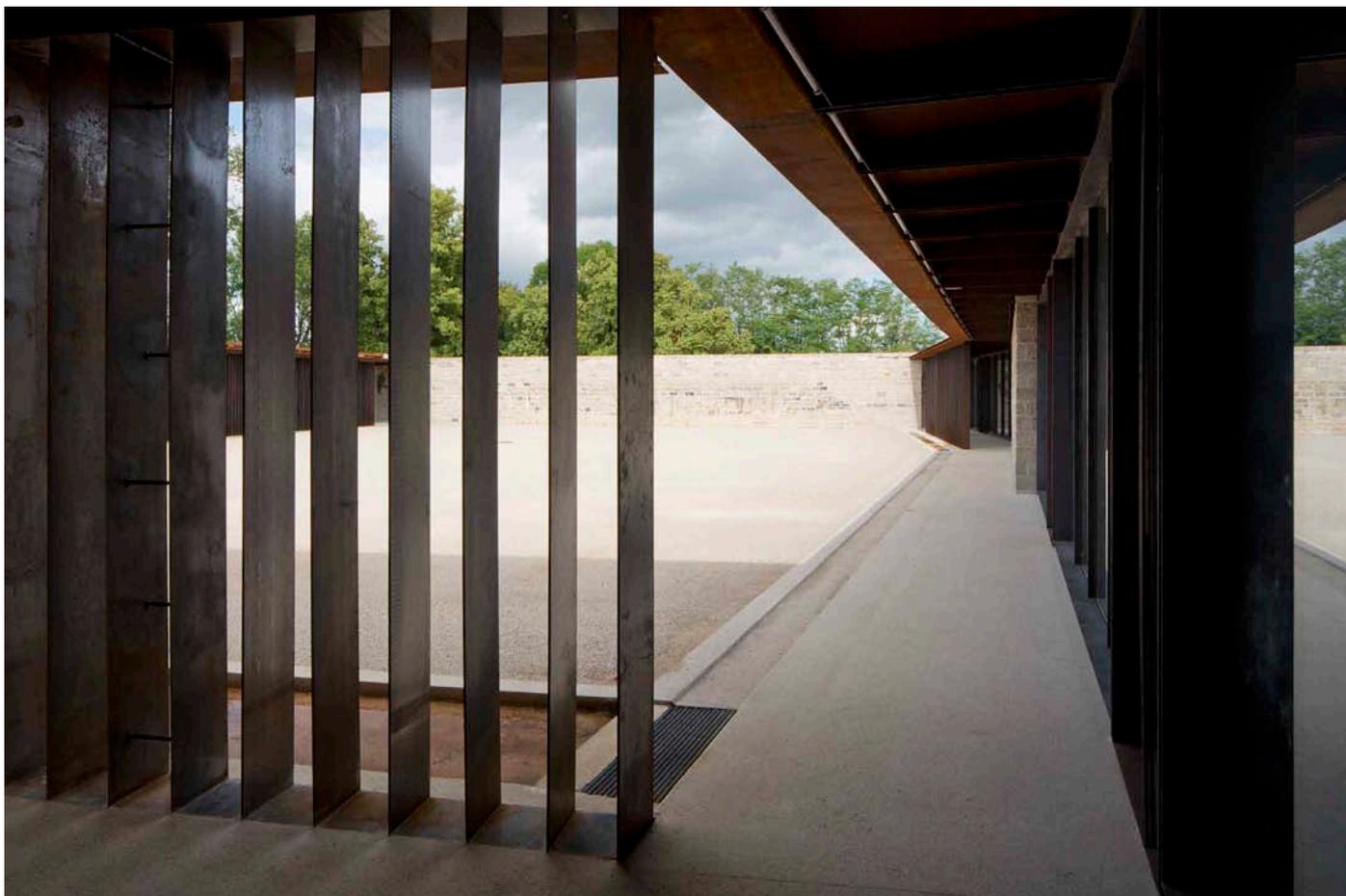
---

## LES EXPOSITIONS À VENIR

Robert Milin - 31 janvier > 3 mai 2015

Emma Dusong - 30 mai > 6 septembre 2015

Olivier Vadrot - 10 octobre 2015 > 10 janvier 2016



La cuisine, centre d'art et de design, château de Nègrepelisse, juin 2014. Architectes : RCR. © Yohann Gozard.

DJ Don Pasta et Billy June, «Wo/man. Vinyles in a Kitchen», 14 juin 2014, les artistes cuisinent et mixent ensemble à l'occasion de l'inauguration de La cuisine, centre d'art et de design, au château de Nègrepelisse. © Yohann Gozard.



---

# LES ÉVÈNEMENTS AUTOUR DE L'EXPOSITION DU COLLECTIF BRUIT DU FRIGO

---

## VERNISSAGE SAM 11 OCT

- **CONFÉRENCE DU COLLECTIF BRUIT DU FRIGO** /// 17h - 18h
- **PERFORMANCE « DANS LA FAMILLE AU PAVILLON, JE VOUDRAIS L'HÉRISSON »** /// 18h
- **VERNISSAGE** /// 18h30
- **LA TÊTE DANS LES ÉTOILES** /// 21h - 00h

/// Sur réservation / 30 places / RDV au Château-Musée Marcel-Lenoir de Montricoux

**Intervenant** : France Namy et un astronome de la Ferme des étoiles

Le vernissage se poursuit avec la découverte d'une première pépite des habitants du Pays-Midi Quercy. France Namy propose de contempler le ciel et les étoiles depuis le jardin de son château, en compagnie d'un astronome de La Ferme des étoiles ! Cette lecture du ciel sera accompagnée de poèmes et d'anecdotes. Cette soirée riche en découverte propose une approche à la fois sensible et scientifique. Pensez à prendre votre couverture, nous fournissons le vin chaud.

---

## LES PÉPITES DES HABITANTS DU PAYS MIDI-QUERCY

Au cours de sa résidence à La cuisine, le collectif Bruit du Frigo a exploré le territoire du Pays Midi-Quercy et visité ses habitants. A chaque personne rencontrée correspond une histoire, un lieu, une « pépite » partagée avec les artistes. Laissez-vous guider pour revivre ces trésors.

---

## PERFORMANCE

SAM 18 OCT

- **CONCILIABULE CAYLUSSIEN**

18h30 - 20h30

**Artiste** : Lou Andréa Lassalle et chorale  
L'artiste s'est investie dans la création d'une œuvre collaborative récréant un événement festif à Caylus en s'appuyant sur les exemples historiques d'événements ponctuant jadis la vie du village et de sa communauté. Après une visite de l'exposition *Identités Remarquables*, vous assisterez au château de Nègrepelisse à une réactualisation d'un rite folklorique millénaire qui tend aujourd'hui à reprendre du poil de la bête, une toison drue avec laquelle on fait actuellement des pinceaux pour orner les ruines.

---

## DANSE ET THÉÂTRE

SAM 25 OCT

- **VOYAGE TZIGANE**

17h - 20h /// Sur réservation / 68 places dans l'auditorium

**Artiste** : Troupe de théâtre Cœur d'artichaut et troupe de danse Fraida an Moro Dji.

Joseph Stimbach nous raconte que ses ancêtres gitans venaient tremper l'osier dans l'eau de Lère, tout en chantant l'amour et la liberté. Après une visite de l'exposition *Identités Remarquables*, il se propose de nous faire découvrir cet univers :

17h - 18h. Lecture de contes

18h - 18h45. Visite commentée de l'exposition

19h - 20h. Spectacle de danse dans l'auditorium

---

## DÉMONSTRATION

SAM 20 DÉC

- **FILONS CHEZ MARY CHARLES !**

14h - 18h /// Sur réservation / 20 places

**Intervenant** : Mary Charles  
RDV sous la halle à Saint-Antonin-Noble-Val

Nous vous invitons à rencontrer Mary Charles, dans son atelier pour assister à une démonstration-initiation aux techniques du filage de laine et du tricot. La rencontre avec cette personne dotée d'une grande sagesse, vous donnera sûrement du fil à retordre...

---

## BALADES

SAM 29 NOV

- **BALADE ENTRE DEUX DOMAINES VITICOLES**

9h - 18h /// Sur réservation / 25 places

RDV au Domaine de Maillac 6575 route de Vaissac - 82230 Monclar de Quercy

**Intervenant** : Mickaël Raynal (Domaine de Revel) & Roland & Ulrike Hoppenstedt (Domaine de Maillac)

Venez découvrir les secrets du vin quercynois lors d'une balade entre deux domaines viticoles. La rencontre avec ces deux vignerons vous permettra d'appréhender différentes techniques de transformation du raisin. Pensez à amener votre pique-nique.

SAM 13 DÉC

- **MONTRICOUX ET SES MYSTÈRES**

14h - 18h /// Sur réservation

RDV devant le musée Marcel Lenoir à Montricoux

**Intervenants** : André Lacombe

Nous vous proposons de découvrir quelques histoires mystérieuses sur Montricoux lors d'une promenade commentée par André Lacombe, historien autodidacte. Nous irons jusqu'au pied d'une église romane Saint Benoît abandonnée, d'où nous écouterons les légendes qui planent au dessus de cette petite rivière « sacrée » qui coule en contrebas.

---

## MUSIQUE & JEUX

SAM 20 DÉC ● **JOUEZ EN RYTHME !**

21h - 00h /// Sur réservation / 30 places

**Intervenant** : association Tour de jeu, avec l'animation musicale de Pirate des Pyrénées

Après une visite de l'exposition *Identités Remarquables* réalisée par le collectif Bruit du Frigo, nous vous proposons une après-midi jeux en famille. Une panoplie d'activités ludiques sur le thème de la famille vous sera proposée. Des rythmes endiablés accompagneront vos meilleurs lancés de dés !

## CINÉMA

JEU 27 NOV ● **LE VIEUX FUSIL**  
 20h30 - 21h30 /// sur réservation / 68 places  
 1975, 1h42. Réalisation : Robert Enrico

## ATELIERS DE CUISINE / ADULTES

16h30 - 19h /// Sur réservation / 8 places / Adulte / 15€  
 Au cours de leur résidence le collectif « Le bruit du frigo » est allé à la rencontre des habitants du territoire afin de valoriser les différentes identités présentes. Aux Fourneaux de La cuisine se sont sept recettes, appartenant à chacune des sept familles, que vous êtes invités à venir découvrir. Certaines sont réservées aux enfants et d'autres aux adultes.

SAM 25 OCT ● **L'EAU DE COING DE BERNADETTE DE LA FAMILLE À LA FERME**

SAM 6 NOV ● **LA TERRINE DE CHEVREUIL ET LES GIROLLES AU SAFRAN DE JEAN-PIERRE DE LA FAMILLE À LA VIGNE**

SAM 20 DÉC ● **LES COCKTAILS DE LA FAMILLE À LA GUINGUETTE**

SAM 10 JAN ● **LE GÂTEAU D'ANNIVERSAIRE DE FRANCE DE LA FAMILLE AU CHÂTEAU**

## LECTURE & ATELIER

SAM 22 NOV ● **LES MOTS CUISINÉS DE NICO**

14h - 16h  
 Intervenant : Nicolas Pechmezac, REEL.  
 Après une visite de l'exposition *Identités Remarquables*, Nicolas vous invite à un goûter champêtre d'images et de mots.  
 /// À partir de 6 ans / Sur réservation / 68 places

● **TEXTE EN SCÈNE**

16h - 18h  
 Intervenant : médiatrice de La cuisine  
 En jouant avec les mots et les images autour des imagiers et albums pour la jeunesse, l'enfant devient auteur et illustrateur. Il compose ton petit cahier de livre illustré.  
 /// Sur réservation / 30 places / 6 - 12 ans

## ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

SAM 06 DÉC ● **CARTES SUR TABLE, À TOI DE JOUER !**  
 (Le thème varie d'un atelier à l'autre)

15h - 17h  
 /// Sur réservation / 12 places / 6 - 12 ans / 3€  
 À partir du thème de l'exposition *Identités Remarquables*, les enfants sont invités à se mettre en scène dans des prises de vues photographiques inspirées des « pépites » glanées par les créateurs du Bruit du Frigo durant leur résidence à Nègrepelisse.

## SOIRÉE / DÉBAT

JEU 06 NOV ● **PLACE DE LA PALABRE**  
 20h30 - 23h /// 68 places  
 Quel est notre rapport au patrimoine et aux territoires ? Le touriste veut-il un territoire musée ou un territoire vivant ? Et l'habitant ?

## ATELIERS DE CUISINE / ENFANTS

10h30 - 12h30  
 /// Sur réservation / 8 places / 6 - 12 ans / 7€  
 Le jeu de 7 familles conçu par Le collectif Bruit du Frigo propose de découvrir sous un nouvel angle les identités et les personnalités du territoire. Aux Fourneaux de la cuisine les enfants sont invités à venir réaliser des recettes en lien avec les différentes familles et à les mettre en scène. La photographie ainsi réalisée sera ensuite mise en ligne sur le site Internet.

SAM 15 NOV ● **LES SCONES DE LA FAMILLE À LA MAISON**

SAM 06 DÉC ● **LE SANDWICH-CHIC DE LA FAMILLE AU BORD DE L'EAU**

SAM 17 JAN ● **LES GLACES DE LA FAMILLE AU CAMPING**

## C'EST LES VACANCES !

MER 22 OCT ● **SEMAINE 1**  
 14h - 18h /// Sur réservation / 6 - 12 ans / 7€ l'après-midi  
 14h - 15h. Visite commentée de l'exposition *Identités remarquables*, du collectif Bruit du Frigo.

15h - 17h. Deux activités au choix  
 > Atelier/jeux *Texte en scène*  
 En jouant avec les mots et les images autour des imagiers et albums pour la jeunesse, l'enfant devient auteur et illustrateur. Il compose ton petit cahier de livre illustré.  
 ou  
 > Atelier de cuisine *Le gâteau de la famille au château*  
 La famille au château fête un anniversaire. L'atelier consiste à inventer et réaliser le gâteau approprié.

17h - 17h30. Le goûter  
 Dégustation des créations concoctées par le groupe ayant réservé pour l'atelier cuisine.

17h30 - 18h. Projection du film *La f(r)ileuse*.  
 Film produit et réalisé par Le Fond et La Forme.

MER 29 OCT ● **SEMAINE 2**  
 14h - 18h /// Sur réservation / 6 - 12 ans / 7€ l'après-midi  
 14h - 15h. Visite commentée de l'exposition *Identités Remarquables* du collectif Bruit du Frigo.

15h - 17h. Deux activités au choix  
 > Atelier de pratique artistique *Cartes sur table à toi de jouer !*  
 ou

> Atelier de cuisine *Le gâteau de la famille au château*  
 La famille au château fête un anniversaire. L'atelier consiste à inventer et réaliser le gâteau approprié.

17h - 17h30. Le goûter  
 Dégustation des créations concoctées par le groupe ayant réservé pour l'atelier cuisine.

17h30 - 18h. Projection du film *La f(r)ileuse*.  
 Film produit et réalisé par Le Fond et La Forme.

# INFORMATIONS PRATIQUES

## LA CUISINE CENTRE D'ART ET DE DESIGN

Esplanade du château  
82800 Nègrepelisse  
05 63 67 39 74  
info@la-cuisine.fr  
www.la-cuisine.fr

Contact presse :  
Karine Marchand  
chargée de communication et du mécénat  
karine.marchand@la-cuisine.fr

## PARTENAIRES

LA CUISINE, CENTRE D'ART ET DE DESIGN, est développée par la commune de Nègrepelisse grâce au soutien de la Communauté de Communes Terrasses et Vallée d'Aveyron, du Pays Midi-Quercy, du Conseil Général de Tarn-et-Garonne, du Conseil Régional Midi-Pyrénées, du Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Midi-Pyrénées et de la Communauté Européenne dans le cadre du programme leader IV Midi-Quercy.

### RÉSEAUX

AIR DE MIDI, réseau des centres d'art contemporain en Midi-Pyrénées,

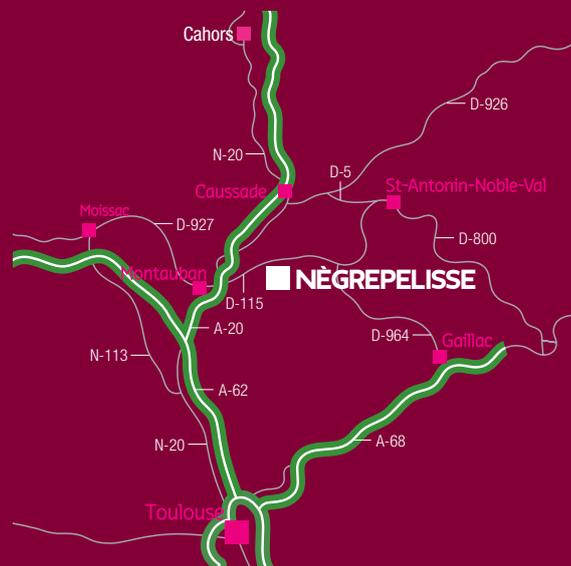
FDMPIPY, Fédération des Designers en Midi-Pyrénées,

LMAC, Laboratoire des Médiations en Art Contemporain Midi-Pyrénées.

### PARTENAIRES MÉDIA

FMR, radio-fmr.net

Radio d'Oc, www.radiodoc.org



## ACCÈS

### EN VOITURE

**Depuis Toulouse :** A62 direction Bordeaux ; sortie 10 (direction Paris – Limoges – Montauban) ; prendre A20 direction Montauban centre ; sortie 61 (Nègrepelisse) ; continuer sur la D115 jusqu'à Nègrepelisse (45 min).

**Depuis Bordeaux :** A62 direction Toulouse ; sortie 10 (direction Limoges – Paris), prendre A20 direction Montauban centre ; sortie 61 (Nègrepelisse) ; continuer sur la D115 jusqu'à Nègrepelisse (2h30).

### EN TRAIN

Arrêt gare de Montauban Villebourbon (17km). Arrêt gare de Caussade (11km).

### EN AVION

Aéroport de Toulouse-Blagnac à (70km).

### EN COVOITURAGE

Le Grand Montauban a mis en place un site facilitant le covoiturage sur son territoire et les alentours.

[www.covoiturage-grand-montauban.com](http://www.covoiturage-grand-montauban.com)

## HORAIRES DU BÂTIMENT

### LES EXPOSITIONS

- > mar. 9h - 12h (jour de marché)
  - > mer. 9h - 12h et 14h - 18h
  - > ven. - sam. 14h - 18h
  - > le 1<sup>er</sup> dim. du mois 14h - 18h (sept. - juin)
  - > tous les dim. 14h - 18h (juil. - août)
  - > et sur rendez-vous du mardi au vendredi (groupes constitués)
- Une médiatrice est à votre disposition dans l'espace d'exposition. Les expositions sont fermées le lundi et le jeudi.

### LA TOUR DES LIVRES

- > mer. 14h - 18h
- > sam. 14h - 18h (en temps d'exposition)

### LA COUR DU CHÂTEAU

Ouverte à l'occasion des événements et des expositions, elle est également accessible toute l'année > lun. - ven. 9h - 17h

Le bâtiment est fermé les jours fériés.

### ENTRÉE LIBRE

Les activités sont gratuites à l'exception de certains ateliers de pratiques artistiques, ateliers de cuisine et spectacles.