



Publié sur *La Provence* (<http://www.laprovence.com>)

Pour prendre la route avec Vitrolles Echangeur

Par *Colette AUGER*

Créé le 20/09/2012 13:01

Faites-vous partie de ces gens qui n'ont rien compris à l'histoire de Marseille-Provence 2013, d'échangeur, de lieux magnétiques ? Oui ? Alors, accrochez-vous, en piste pour une introduction au monde de la culture *"qui transforme le spectateur en acteur"*.

Marseille 2013

L'histoire commence en 1985 quand l'Europe, sur une idée de Jack Lang, décide d'accorder chaque année à une grande ville, le titre de "capitale européenne de la culture". À charge pour elle d'organiser une série de manifestations qui mettent en valeur la richesse et la diversité des cultures européennes. Les premières expériences montrent que la capitale européenne déplace les foules. Un million de personnes sont attendues l'an prochain à Marseille qui dès 2009 a su qu'elle serait la troisième ville française, après Avignon (2000) et Lille (2004), à porter ce titre flatteur et envié.

Du frigo bordelais à l'échangeur vitrollais

À Vitrolles, les préparatifs de l'événement débutent en 2010 avec l'arrivée de Gabi Farage, architecte et artiste bordelais (décédé en mai dernier), créateur et président de l'association Le Bruit du Frigo, laquelle se présente ainsi, sur son site internet : *"Hybride entre bureau d'étude urbain, collectif de création et structure d'éducation populaire, qui se consacre à l'étude et l'action sur la ville et le territoire habité, à travers des démarches participatives, artistiques et culturelles"*.

À l'époque, Gabi Farage est invité par le service Politique de la Ville pour justement travailler à la refonte de la politique culturelle vitrollaise. Il vit, travaille et dort chez l'habitant, et marche dans la ville, le village, les lotissements, les zones industrielles et commerciales. Il est fasciné par l'entrelacs de voies qui chaque jour, transportent sur la ville quelque 100 000 personnes.

La plupart ne font que passer, vers Marseille surtout. Gabi Farage en est persuadé : là est la force de Vitrolles, son signe distinctif, dans ces échangeurs qui du Nord au Sud, irriguent la commune.

Pendant deux ans, il rédige un projet qu'il baptise donc Vitrolles Échangeur et qu'il présente en février à la municipalité. Outre la mutation de la politique culturelle, l'objectif de Gabi Farage est de faire de la commune une terre attractive pour les projets de Marseille Provence 2013. Car seuls les jazziers de Charlie Free et les photographes de Transborder ont réussi à

intéresser le comité d'organisation.

Farage relève le défi : il veut positionner comme une ville de transit pour le public de Marseille Provence 2013 comme pour les artistes qui pourront s'installer ici en résidence et travailler dans un esprit de compagnonnage avec les associations locales. Et ça marche.

La mise en route

Le projet Vitrolles Échangeur séduit la coopérative marseillaise Hôtel du Nord. Connue pour organiser le logement en chambre d'hôte chez l'habitant, Hôtel du Nord milite pour "*mettre l'habitant au coeur du patrimoine. On ne parle plus de vieilles pierres, mais de vivant, comme la notion d'hospitalité par exemple*", explique *Géraldine Garnier, responsable du pôle d'action culturelle*. La notion de patrimoine intégré est d'ailleurs au coeur de la convention Faro que la Ville de Vitrolles vient de signer avec la Conseil de l'Europe.

La photographe allemande Kristine Thiemann est une des premières artistes à venir s'installer en résidence à Vitrolles pour préparer Marseille Provence 2013. Elle prépare une série de photos géantes mettant en scène le quotidien des Vitrollais, son projet s'appelle Metropolen.

Puis arrive Emmanuel Vergés, le "Monsieur multimédia" de la région, fondateur et directeur de l'espace culturel multimédia Zinc, à la Friche de la Belle de Mai. Il vient de créer une coopérative baptisée *Office*, dédiée aux innovations multimédias en région. Il crée le Syndicat d'initiatives citoyennes (SIC), chargé d'aller au plus proche des habitants pour diffuser l'info sur Vitrolles Échangeur.

Enfin, le projet séduit le monde des architectes. Arrive alors Exyzt, collectif qui veut "*mettre l'habitant au coeur des projets d'architecture*", puis Bellastock qui propose "*une alternative aux pratiques culturelles de l'acte de bâtir et promeut la pédagogie par la conception et le test du projet grandeur nature*". Chaque année, Bellastock organise dans la région parisienne un festival autour de l'autoconstruction auquel participent 700 élèves architectes. En 2013, ce "*festival de l'éphémère*" pourrait avoir lieu à Vitrolles.

Photos / vidéos

Auteur : Photo C.A.

Légende : Vendredi dernier à Fontblanche, Vitrolles Echangeur a présenté tous les partenaires embarqués dans cette grande aventure.

Visuel 1:



Services:

[Achetez La Provence en ligne](#) ^[1]

URL source: <http://www.laprovence.com/article/a-la-une/pour-prendre-la-route-avec-vitrolles-echangeur>

Liens:

[1] <http://www.laprovence.com/services/achetez-la-provence-en-ligne>