

# les **in**Rockuptibles

**le cinéma  
français  
va-t-il  
si bien ?**

**white  
trash**  
la raclure  
blanche  
vous salue

**Johan  
Micoud  
de la balle  
au label**

**SPECIAL**

# **BORDEAUX**

**DOSSIER 16 PAGES**

M 04704 - 847 - F: 3,40 €



100.1



96.7





Le Nuage, refuge périurbain sur les rives de la Garonne, à Lormont

## Le bouillonnement de la CUB

L'immense projet **Euratlantique** a émoustillé l'imagination des cadors de l'architecture et aussi celle de francs-tireurs de l'urbanité.

**I**nventaire : plus d'un millier d'hectares courant en boucle autour de la Garonne, entre Bordeaux, Bègles et Floirac, 500 000 mètres carrés de bureaux, le double de cette surface en logements essentiellement sociaux, une flopée d'équipements culturels et le doublement des capacités de la gare Saint-Jean pour accueillir les rames de la nouvelle LGV qui mettra dès 2016 la cité à deux heures de Paris, à une de Toulouse. Nom de code ? Euratlantique. Initiateur ? Alain Juppé

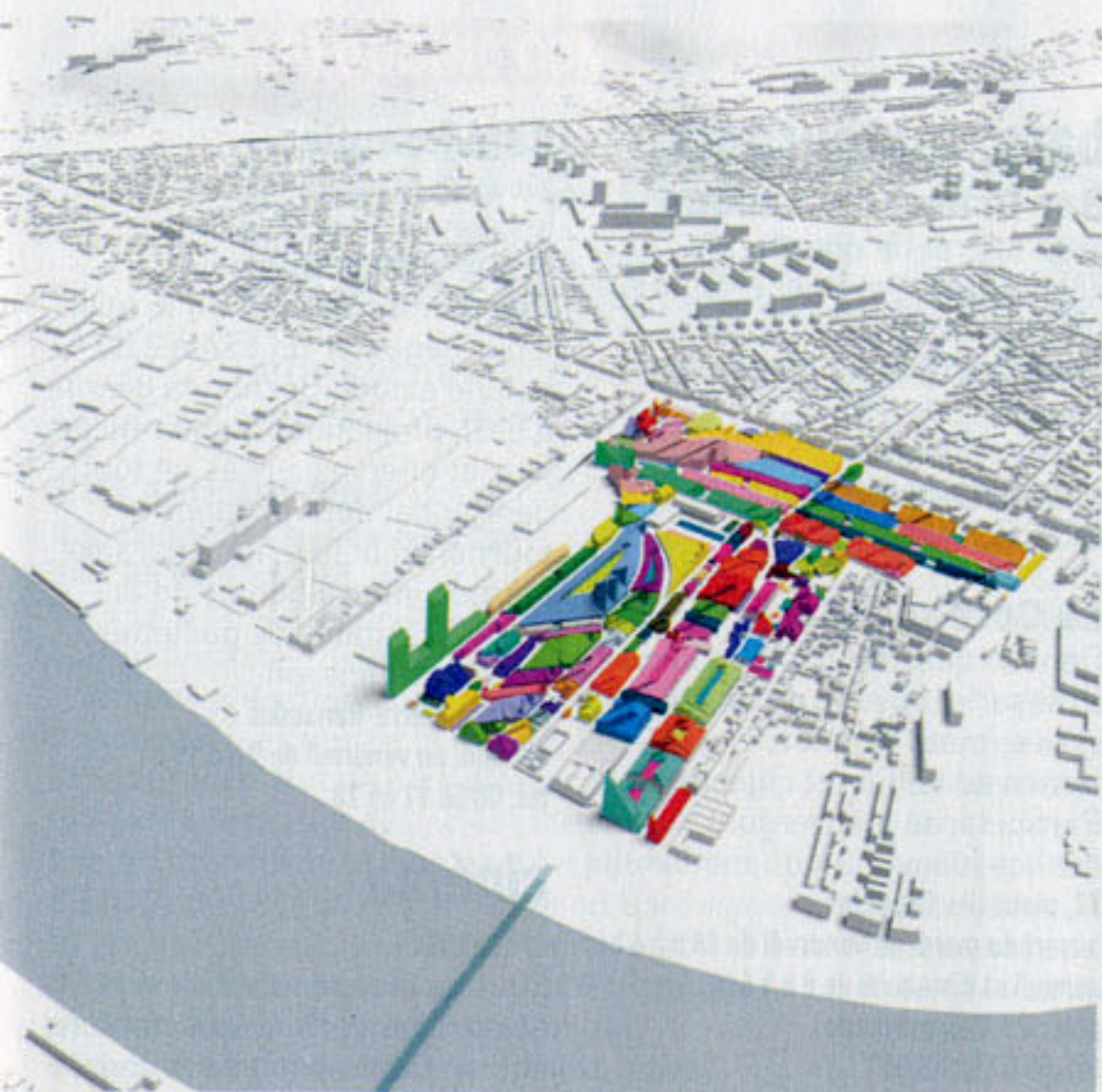
avec l'appui de l'ensemble de la communauté urbaine (CUB), le tout sous le pilotage d'un sociologue au patronyme de bonne augure, Philippe Courtois.

**Ce projet titanesque a pour objectif de faire entrer Bordeaux dans le club** des grandes métropoles européennes, au centre d'un nœud ferroviaire, reliant le nord et le sud du Vieux Continent en des temps propres à clouer les avions au sol à échéance 2020. Un pari formidable, un risque qui l'est tout

autant. Car les entités urbaines qui du passé ont fait table rase sans aboutir pour autant à un avenir radieux sont un tropisme planétaire.

Telles de bonnes fées, de prestigieux cabinets d'architectes se sont penchés sur le berceau d'Euratlantique et vont y réaliser des gestes forts. L'agence de Paul Andreu (qui a construit le nouvel aéroport de Roissy), celle des Suisses Herzog & de Meuron (auteurs du grand stade de Pékin construit pour les JO et qui s'appêtent à réaliser celui destiné





**les architectes, urbanistes et plasticiens du Bruit du frigo agissent avec l'appui de la CUB et de la ville dans les interstices du tissu urbain**

Le projet de ZAC (zone d'aménagement concerté) de Bastide Niel présenté par les ateliers du Néerlandais Winy Maas

## la centrale du Blayais, inquiétante voisine

Certes, le projet Euratlantique est pensé, riche en espaces verts et doté du label écoquartier. Ce label, gage d'une vie meilleure, aurait toute sa pertinence si la centrale nucléaire du Blayais n'était pas située à 60 kilomètres en aval de Bordeaux. Le 27 décembre 1999, la tempête Martin avait provoqué une brusque montée des eaux de l'estuaire de la Gironde et l'inondation d'une partie de la centrale. EDF avait alors décidé la mise hors service volontaire des trois réacteurs sur quatre alors en activité. L'incident avait été classé au niveau 2 ("incident") sur l'échelle INES. Le 5 janvier 2000, *Sud-Ouest* titrait : "Très près de l'accident majeur", sans qu'EDF se fende d'un démenti. Selon certaines sources, les services de la préfecture se tenaient prêts à évacuer l'ensemble de l'agglomération bordelaise, soit 700 000 personnes. En 2002 et 2003, EDF a déclaré deux "incidents génériques de niveau 1", à la suite de miniséismes constatés dans cette centrale construite en zone inondable. Le traumatisme de Fukushima a ravivé ces incidents oubliés.

aux supporters girondins), ou encore les ateliers du Néerlandais Winy Maas, en charge du grand ensemble d'habitation de Bastide Niel (voir image ci-dessus). Voilà pour le plus spectaculaire.

**Mais d'autres urbanistes travaillent à bas bruit et lancinant**, comme l'équipe du Bruit du frigo. Groupuscule issu de la Fabrique Pola (voir page VI), ces architectes, urbanistes et plasticiens de proximité, eux aussi avec l'appui de la CUB et de la ville, agissent dans les interstices du tissu urbain. Pour ce faire, ils attirent les indigènes avec des pièges à leur manière. En installant par exemple un restaurant éphémère et gratuit au milieu d'une cité, ils prennent langue avec leurs habitants, définissent empiriquement leurs désirs ou leurs besoins. Ce type d'intervention donne vie à des espaces poétiques tel celui

baptisé "l'épisode 3 des lieux possibles". Il s'agit d'une performance collective sous forme d'une grande randonnée de 35 kilomètres dans le parc des Coteaux les 2 et 3 octobre 2010, avec l'appui des édiles des communes de Bassens, Cenon, Floirac et Lormont. Cette balade était ponctuée d'installations et de performances artistiques et culinaires, mêlant grandes tablées, scénographie aquatique et bivouac vespéral.

Pour les randonneurs fatigués ou simplement flemmards, le Bruit du frigo a installé le long du parcours des prototypes de refuges urbains. Avis aux intéressés : ces refuges, qui n'ont subi depuis aucune déprédation, sont toujours en place. Pour les occuper une nuit, gratuitement, il suffit d'en faire la demande auprès des mairies des communes attenantes. Mais il se fait tard : bonsoir tout le monde. **Alain Dreyfus**