

lieux possibles

ville créative et développement désirable

2010-2011

le jardin des remparts

23 juin au 17 juillet 2010

Bordeaux

quartier Saint-Michel



soirée d'ouverture

mardi 22 juin, 18H

Halle des Douves rue Marbotin

BAL

ConTrebAnd
Bordeaux

Gallina la Lupa

TeraBanda
Paris

+ Visites guidées du jardin

épisode 2

un projet bruit du frigo

LIEUX POSSIBLES

2010-2011

ville créative et développement désirable

épisode 1


la Plage,
mirage à Beaudésert
12 juin à la fin de l'été 2010
Merignac

épisode 2

**le jardin
des remparts**
23 juin au 11 juillet 2010
Bordeaux

épisode 3

**le parc
des coteaux /
panoramas**
25 et 26 septembre 2010

Bassens, Cenon,
Flairac, Lormont

épisode 4

**la forêt
des Quinconces**
Bordeaux 2011

épisode 5

les bassins à Flot
Bordeaux 2011

Peut-il exister un urbanisme complémentaire à l'urbanisme planifié «fait pour durer» ?

Un urbanisme souple, léger, évolutif, temporaire,
Un urbanisme qui part en éclaireur pour défricher et tester des possibles,
Un urbanisme qui révèle et augmente le potentiel poétique et d'usage des lieux de la ville,
Un urbanisme qui contribue à lutter contre l'appauvrissement et la fadeur de l'espace public en réinventant des espaces communs désirables et stimulants ?

Ingrédients : des lieux dans la ville, banals et extraordinaires, sous exploités ou inaccessibles, habituels ou peu connus, des relations humaines, de l'imaginaire, du désir, des présences artistiques et de l'étrangeté.

Action : agiter le tout jusqu'à irruption de situations temporaires à consommer.

Résultat : nourrir l'imaginaire urbain, activer le potentiel créatif de ces endroits et interroger nos valeurs d'usages dans le quotidien de nos villes.

LIEUX POSSIBLES est un projet de détournement poétique et d'activation temporaire d'espaces urbains, investis par des interventions artistiques pluridisciplinaires et d'autres propositions d'usages. LIEUX POSSIBLES est un rendez-vous nomade, multisite et interdisciplinaire.

Chaque édition choisira des sites différents de la ville, construira des complicités avec ses voisins, invitera des artistes d'ici et d'ailleurs pour composer le plaisir et la surprise de situations que vous pourrez traverser.

Cette seconde édition de LIEUX POSSIBLES rend hommage à tous ceux qui s'essayaient à transformer et à stimuler par l'action artistique nos perspectives quotidiennes. Elle vous invite à découvrir et à faire vivre ces espaces extraordinaires, à participer à cette expérience.

le jardin des remparts

Le jardin des remparts est un patrimoine public à usage privé au coeur du quartier Saint-Michel. Inaccessible et invisible, LIEUX POSSIBLES a choisi de le révéler et d'en ouvrir la jouissance dans un périmètre où les espaces verts de proximité sont rares.

C'est une de ces pépites urbaines qui parsèment nos villes et qui pourraient nous permettre de mieux les habiter.

Aujourd'hui, le jardin est la propriété du Ministère de la défense. Utilisé par l'École de Reconversion Professionnelle Robert Lateulade et habité par son personnel, les usages imaginés pour le jardin sont soumis à une jauge pour préserver la tranquillité de chacun.

Comment parvenir à allier ces deux gestes presque contradictoires : favoriser des pratiques collectives et ouvertes d'un espace public tout en préservant son fonctionnement ?

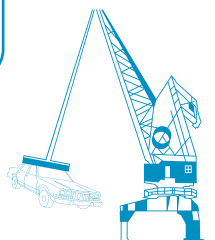
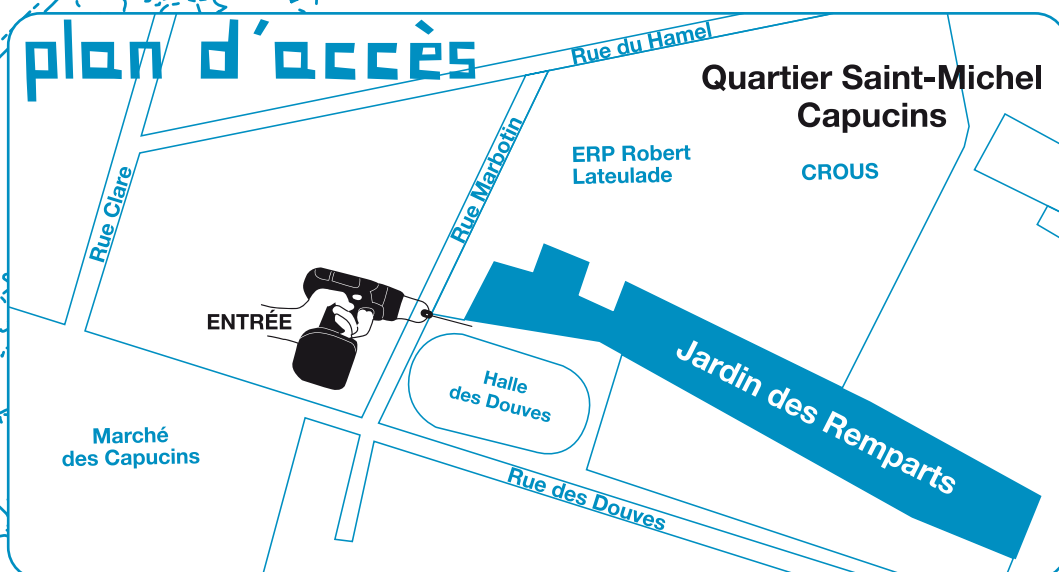
Surprenant îlot de calme et d'intimité au creux de l'urbanité, nous avons choisi de conserver ces qualités et de vous proposer de découvrir ce jardin comme on dévoile un secret.

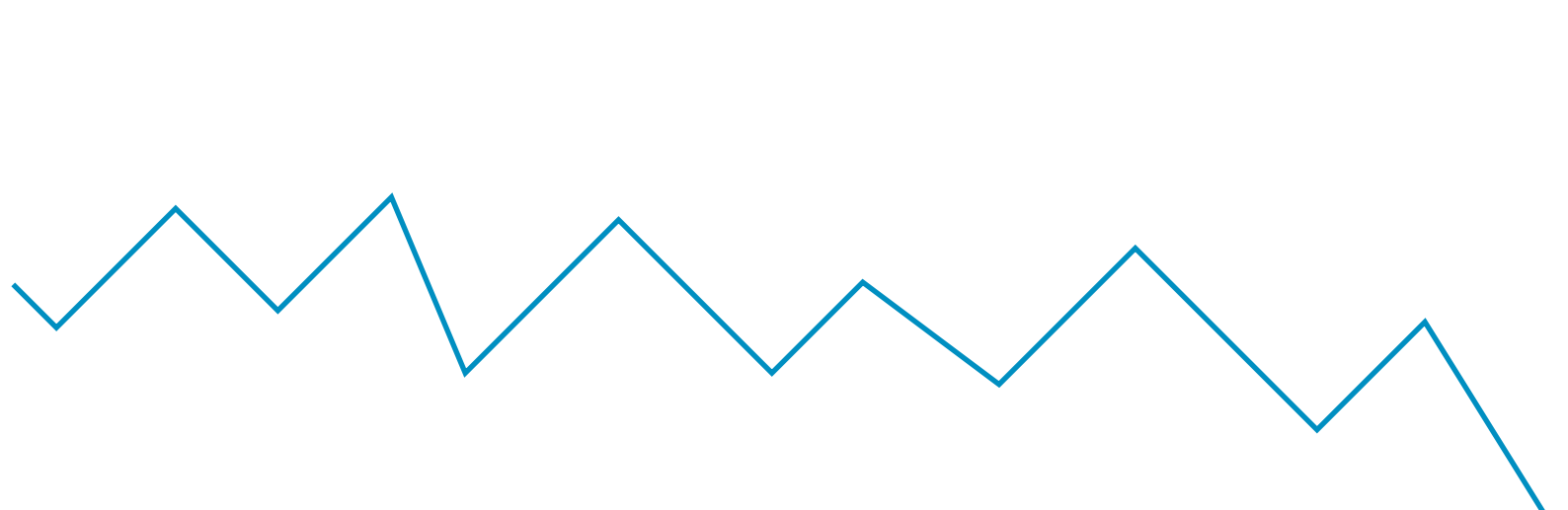
Le jardin des remparts vous invite à flâner ou à boire un thé, à lire, à écouter et à se relaxer, à dormir ou à dîner.

L'équipe du jardin:

Bruit du frigo, Le Cabanon vertical, Fichtre, Ouïe/Dire, Marc Pichelin, Christophe Cardoen, Isabelle Dutoit, l'association des arts de la parole, les éditions n'a qu'un oeil, l'association la Halle des Doves, Jean-Pierre Xiradakis / restaurant La Tupina, Centre Social Saint-Michel, CEID, Centre Social de Beaudésert, Promo-Femmes, les P'tits gratteurs, Yasmin Bau, Elodie Casanave Dit Derdot, Romain Lacaze.

Un groupe d'habitants du quartier : Henri Casamayou, Christophe Renard, Monique Bizel, Sylvette Rey, Françoise Morin Bioy, Virginie Auberger, Sylvie Guizerix, Isabelle Hautefeuille, Anne-Marie Gaalou, Thérèse Claise.

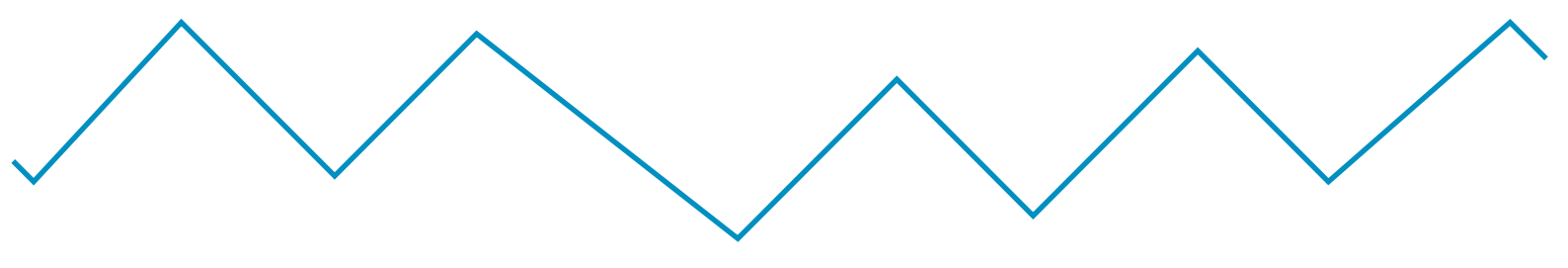




soirée d'ouverture
mardi 22 juin, 18H
Halle des Doves rue Marbotin
quartier Saint-Michel Bordeaux

BAL

ConTreBand
Bordeaux
Gallina la Lupa
Tara Banda
Paris



Bal à la Halle des Doves

Angle rues des Doves et Marbotin

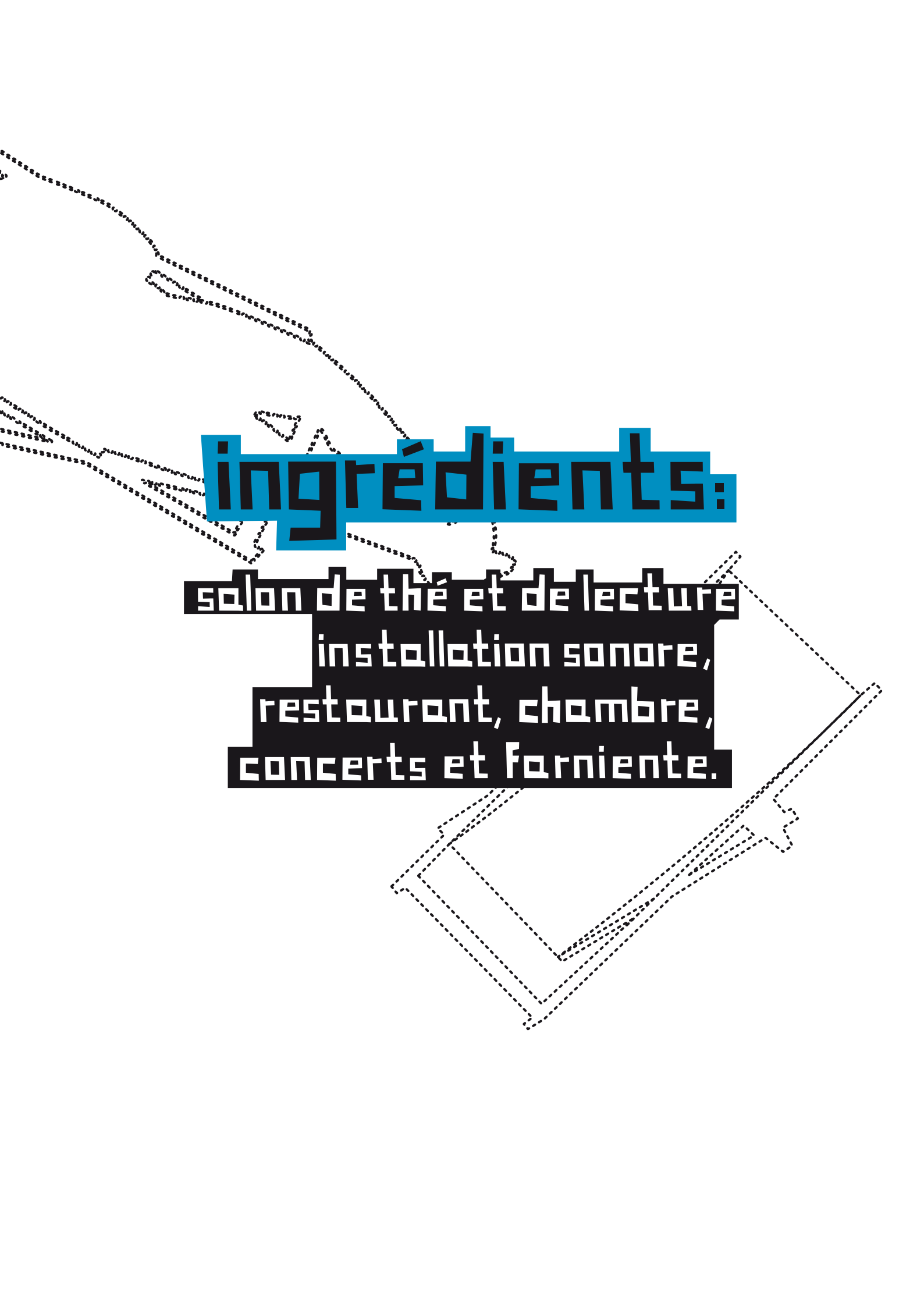
18h00 / 02h00

Bal orchestré par ConTreBand (Bordeaux), Gallina la Lupa et Tara Banda (Paris).

En contrebas du jardin se trouve La Halle des Doves. Future maison des associations des quartiers Capucins / Saint-Michel / Sainte-Croix, cet espace porteur de récits et d'Histoires nous accueille pour une grande soirée aux musiques psycho-ethniques.

Venez danser sur les rythmes endiablés de ConTreBand, Gallina la Lupa et Tara Banda!

Des visites guidées du Jardin des remparts seront organisées de 18h00 à 22h00 par Yasmin Bau.



ingrédients:

**salon de thé et de lecture
installation sonore,
restaurant, chambre,
concerts et farniente.**



dîner

Le temps de sept soirées, venez déguster un menu imaginé par Jean-Pierre Xiradakis et vous laisser chuchoter un conte de table à l'oreille. Une clé sera cachée dans un des desserts, l'heureux élu pourra passer la nuit au jardin.

Plein tarif 30 euros

Tarif réduit 15 euros

(demandeur d'emploi et étudiant)

Dates:

juin: 24 / 30

Juillet: 3 / 5 / 7 / 9 / 10

Réservation indispensable.

Un tirage au sort sera réalisé.

05 56 29 57 21 (10h-12h / 14h-17h)



écouter un concert

Deux concerts vous sont proposés au cours desquels Marc Pichelin rejouera aux côtés de Christophe Cardoen et Isabelle Duthoit la matière sonore récoltée durant sa résidence dans le quartier. Deux représentations précieuses qui vous donneront à entendre des voyageurs de proximité de Saint-Michel.

Le 25 juin à 20h30. Marc Pichelin et Isabelle Duthoit.

Le 2 juillet à 22h30. Marc Pichelin et Christophe Cardoen.

Ouverture du jardin à partir de 20h00

Entrée libre

réserver le jardin pour une activité collective



Vous êtes une association? Vous pouvez réserver gratuitement l'accès au jardin pour une matinée.

Réservation indispensable. 05 56 29 57 21 (10h-12h / 14h-17h)

farnienter goûter bouquiner jouer



LE MOBOLE. Le Cabanon Vertical

En juillet 2009, Bruit du frigo invite quatre collectifs d'artistes et d'architectes, EXYZT, RaumLabor, FICHTRE et Le Cabanon Vertical pour concevoir collectivement les futurs Lieux Possibles.

«Nous envisageons le jardin comme un espace intime public. Comment faire découvrir le jardin et y programmer de nouveaux usages ? Comment créer une architecture, une interface intime capable d'accueillir les pratiques associatives du territoire et d'offrir une convivialité.

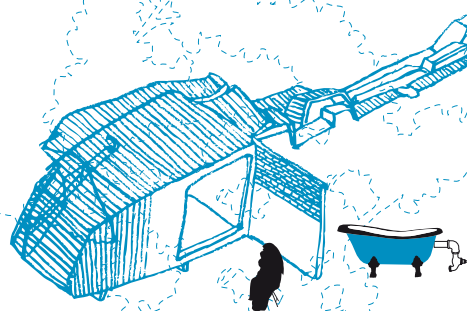
Le Cabanon Vertical propose de créer un mobilier-parcours qui dessine les supports pour différents usages. Ce mobilier en bois prend la forme d'une calligraphie en relief s'étirant dans le jardin. Chacun, selon ses envies, ses besoins et les différents moments de la journée, peut s'approprier ce mobilier et s'y poser à sa guise. Les présences physiques des usagers peuvent alors s'imaginer comme autant de signes venant ponctuer cette phrase ».

Tous les après-midis, nous vous invitons à découvrir le jardin et son architecture temporaire, son salon de thé et sa bibliothèque tenu par des habitants du quartier.

Du 23 juin au 11 juillet de 14h30 à 18h00

Entrée libre.

dormir une nuit



Pour une ou deux personnes, nous vous proposons de passer une nuit au jardin. Élodie Casanave Dit Derdot vous préparera un dîner. Yasmin Bau, maître d'hôtel, vous confiera ensuite la chambre et vous racontera une histoire, du romantique à l'érotique.

Plein tarif 40 euros pour deux personnes.

Tarif réduit 20 euros pour deux personnes (demandeur d'emploi et étudiant).

Dates:

juin: 23 / 26 / 27 / 28 / 29

Juillet: 1 / 4 / 6 / 8 / 11

Réservation indispensable. Un tirage au sort sera réalisé.

05 56 29 57 21 (10h-12h / 14h-17h)



participer à un atelier

N'a qu'1 oeil vous convie à un atelier BLABLABLA (fabrication de mots, d'images et de réflexions) autour de la notion de patrimoine (ancien et contemporain). Des extraits de cette rencontre seront ensuite publiés dans le Blabla-bla #3 (petit dictionnaire illustré de tout le monde), un ouvrage qui réunit des paroles de gens de tous genres, qui ne se seraient peut-être jamais croisés...

Le 30 juin de 11h à 14h.

Réservation indispensable 05 56 51 19 77



écouter le jardin et le quartier

Une installation sonore et une édition phonographique de Marc Pichelin de la compagnie Ouïe/Dire.

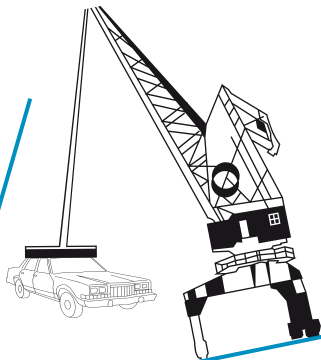
Une rencontre qui fait sonner des réalités.

«Au cours d'un voyage d'une dizaine de jours à Saint-Michel, j'ai rencontré plusieurs personnes du quartier qui ont accepté, pour un temps, de me servir de guide. Je les ai suivies dans les petites rues me racontant les petites histoires de ce quartier de Bordeaux. J'ai tourné autour du marché des Capucins, croisant les commerçants, des clients. J'ai également fait le voyage avec les agents de la propreté de la ville qui sillonnent les rues tôt le matin et j'ai partagé une partie de ce voyage avec Anne-Cécile Paredes pour photographier ces moments.

De ce voyage de proximité, j'ai composé une carte postale sonore, en forme de carnet de voyage phonographique retraçant mon passage dans le quartier. Cette carte postale est offerte aux visiteurs du Jardin des Remparts en souvenir de leur passage. Et pour marquer la présence de ce travail sur Saint-Michel, une installation sonore fait sonner ce lieu. À l'occasion de l'ouverture exceptionnelle du jardin, cet espace devient un lieu de résonance du quotidien du quartier, un miroir sonore de la vie ordinaire qui grouille de l'autre côté du rempart.»

Marc Pichelin.





les acteurs



Le Cabanon Vertical

Le Cabanon Vertical développe des prototypes de petites structures qui viennent se greffer aux immeubles ou à des structures urbaines. Leurs projets reposent sur des principes de légèreté et de mobilité qui viennent contredire le caractère autoritaire et standardisé de la construction urbaine. Une démarche qui opte pour la politique de la poésie.
lecabanonvertical.com

FICHTRE s.a.r.l.

Société à responsabilité limitée
Limitée à trois personnes responsables
Responsables d'installations et d'objets
D'objets à la mesure d'une société
Haute et petite.
www.fichtre.org

Ouïe/Dire

Compagnie d'art sonore, éditeur phonographique
La Compagnie Ouïe/Dire développe un travail important et original de création à entendre. Par ses concerts, ses projets en résidence, son travail éditorial, cette compagnie développe une pratique ouverte de l'Art Sonore, travail de création artistique adressé à l'écoute pouvant faire appel à des moyens variés. Il est fréquent que les projets se bâtissent en lien à d'autres modes d'expression (notamment la photographie), tant il est vrai qu'entendre est une expérience qu'il est fort intéressant d'explorer en relation à d'autres perceptions.
www.ouiedire.com

Marc Pichelin, compositeur et phonographe

Marc Pichelin met en situation le haut-parleur dans des domaines les plus divers. Outre la composition électroacoustique, il développe des travaux en lien avec le spectacle vivant, la musique improvisée, l'installation sonore et la phonographie. Son travail est imprégné de quotidien et lui permet une observation simple et discrète de l'environnement et des hommes. Muni de microphones, il voyage à proximité de l'horizon et tente des rencontres avec le vent, la nuit, les grillons, et avec les gens qu'il croise en chemin.

Isabelle Duthoit, musicienne, clarinette, voix.

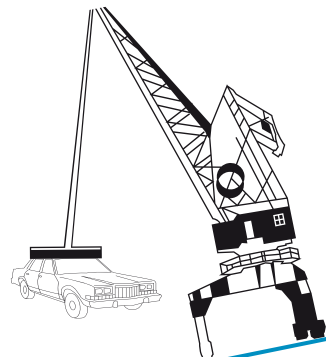
De formation classique, Isabelle Duthoit s'oriente très tôt vers les musiques d'aujourd'hui. Elle trouve son terrain de prédilection dans l'univers de l'improvisation libre. Avec le Trio Canapé, projet photo-phonographique et musique, elle cherche à jouer le son au sein d'un territoire sonore et visuel du quotidien, à écouter l'espace et à se glisser dans sa vitalité... sans mise en scène. Elle improvise aussi en solo et en duo avec Phil Minton.



les acteurs

Christophe Cardoen, Art-Actions

Membre actif du 102 et du Brise Glace (Grenoble), Christophe Cardoen fabrique des machines et des installations dans différents lieux : théâtres, squats, écoles, lieux désaffectés, jardins, caves, dans la rue, dans des festivals. Il travaille avec des musiciens et des cinéastes au cours de performances en France, à Londres, mais aussi en Russie ou encore au Burkina Faso.



Jean-Pierre Xiradakis, restaurant La Tupina

Jean-Pierre Xiradakis est un éternel traqueur de produits du Sud-Ouest. En 1968, il ouvre le restaurant « La Tupina », rue Porte de la Monnaie à Bordeaux. Sa cuisine est basée sur la mise en valeur des produits du terroir et l'art de les cuisiner simplement. C'est d'abord le plaisir qui a fait la Tupina.
www.latupina.com

Elodie Casanave Dit Derdot

Depuis huit ans, au cœur du quartier Saint Michel, Elodie Casanave cuisine, intrigue, surprend. Après la fermeture de son restaurant associatif « Qui de la poule ou de l'oeuf », Elodie va de cuisine en cuisine. Au menu, taboulé de chou-fleur, nems de canard aux oranges confites, radis laqués, chantilly de poivrons rouges à la vanille et tuiles de carambar.

Yasmin Bau

Yasmin Bau est comédien. Il travaille avec des compagnies tel le Théâtre des Tafurs, a joué récemment dans 'Agamemnon' de Rodrigo Garcia, 'Beauté déviante' et 'Les aspirants' de Florence Berlioz. Yasmin Bau cherche et explore différentes manières de dire et de faire, de surprendre ou de faire rêver. Il privilégie le rapport direct au public et l'intime au spectateur.

N'a qu'1 oeil

N'a qu'1 oeil explore le livre comme support plastique et ses mises en vies à travers quatre actions : PUBLIER / (SE) MANIFESTER (rencontres, lectures, expositions résidences, etc.) / DIFFUSER (avec un comptoir d'éditeurs de livres « différents et pas tout à fait pareils ») / FAIRE SUIVRE (ateliers, formations, rencontres tous publics).

naqu1oeil@free.fr / 19, rue Bouquière à Bordeaux / 05 56 51 19 77

Gallina la Lupa, psycho-musette orchestre

Jérôme Soulas et Clément Robin : accordéon, Maxime Oudry : Contrebasse/voix, Florent Manneveau : saxophone,

Tara Banda, tarrentelles et pizzicca

Tonino Cavaillo : accordéon, Florent Manneveau : tuba
Gallina la Lupa et Tara Banda sont deux groupes qui ont l'habitude de jouer ensemble. L'un après l'autre, ou l'un en même temps que l'autre, à quelques mètres de distance, ils jouent pour la danse une musique acoustique. Gallina la Lupa revisite un répertoire à base de musettes, cumbias, tangos, chansons, klezmer et Tara Banda un répertoire traditionnel de l'Italie du sud. Spécialistes du bal multiforme vous connaissez peut-être l'aventure du Bal des Pianos ou maintenant le Bal Bardack à La Ferme du Bonheur à Nanterre.
www.myspace.com/gallinalalupa. www.myspace.com/toninocavallo
Le Bal Bardack : www.myspace.com/kouzmienkobal

les acteurs

ConTreBand

Cette « fanfare de trottoir » est composée d'une quinzaine de musiciens bordelais. Leur histoire s'est écrite dans le quartier des Capucins, dans la petite cave voûtée où le groupe se retrouve pour répéter. Swing, funk, mambo, jazz, reggae, leur répertoire fait guincher dans les rues bordelaises, les soirées privées, sur les marchés, dans les bars ou les salles de concert.
www.contreband.com

< partenaires culturels et artistiques

La Halle des Douves

La Halle des Douves fédère les énergies du quartier Saint-Michel / Capucins / Sainte-Croix : associations, coopératives, artistes, habitants. Son objectif est d'inventer un lieu original dans l'ancien marché des Douves qui puisse accueillir des activités culturelles, sociales et sportives de proximité, encourager la mutualisation et la solidarité, faciliter les rencontres et la créativité. La Halle des Douves travaille avec la Ville de Bordeaux pour l'ouverture de ce lieu en 2012.

www.douves.org

Association les Arts de la Parole

Lieu de fabrique artistique, l'association se consacre à la promotion d'une discipline : les arts de la parole. En menant un travail d'accompagnement à la création (résidences, commandes, compagnonnage), elle inscrit sa démarche de co-construction dans la durée, suivant pas à pas des projets artistiques exigeants et inventifs. Par une inscription profonde dans le territoire et la mise en réseau de nombreux partenaires, elle fait le lien entre des propositions artistiques et des populations. En juin, elle met en place Chahuts, festival des arts de la parole, point d'orgue de son action à l'année.

La programmation et la conduite des projets de Ouïe/Dire et Yasmin Bau ont été réalisés en partenariat avec l'Association des arts de la parole.

www.chahuts.net

Bruit du frigo

Bruit du frigo est un hybride entre bureau d'étude urbain, collectif de création et structure d'éducation populaire.

L'équipe se consacre à travers des démarches contextuelles, participatives, artistiques et culturelles, à l'étude et l'action sur la ville et le territoire habité. Nos projets proposent des façons alternatives d'imaginer et de fabriquer notre cadre de vie, à petite et à grande échelle, à partir d'une immersion concrète dans le réel et une attention particulière aux pratiques quotidiennes. Nous agissons à partir de son état, de ce qui est nécessaire, de ses potentiels poétiques et humains.

Ateliers d'urbanisme participatif, interventions artistiques dans l'espace public, assistance à la maîtrise d'ouvrage, actions pédagogiques, workshops, nos interventions multiformes s'adressent aux habitants, aux professionnels de la ville, de la culture et aux acteurs associatifs.

Bruit du frigo intervient pour des communes, des collectivités locales, des structures culturelles et artistiques, des centres sociaux, des établissements scolaires, des associations d'habitants.

les acteurs

Équipe Bruit du Frigo :

Gwenaëlle Larvol, Gabi Farage, Anne-Cécile Paredes, Yvan Detraz, Samuel Boche, Norya Benaïssa, Céline Vanden-Bossche, Anne-Sophie Hansch, Gaëlle Hermant, Jérôme Travers, Nina Vern, Marine Rousseau.

Graphisme : Gonzague Lacombe / directeur Général
www.directeurgeneral.com

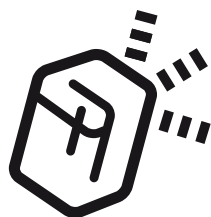
illustration : Zsófia Szemző

Artiste hongroise, née à Budapest 1982, vivant et travaillant à Budapest et à Paris. Inspirée par différents contextes culturels et milieux intellectuels, ses œuvres ont un côté conceptuel. Elle utilise une variété de techniques et de supports tels que l'installation, la vidéo, la photographie, le dessin et la peinture. Ses créations puisent dans des histoires qu'elle collecte : souvenirs personnels, histoires de familles, fragments d'intimité, phénomènes sociaux plus larges.

<http://pocketmap-zsofiaszemzo.blogspot.com/>

Bruit du frigo remercie:

Le Centre d'animation Saint-Michel, Le CEID, les P'tits Gratteurs, Promo-Femmes, le Centre social de Beaudésert, la Bibliothèque des Capucins, le service de la propreté de la Ville de Bordeaux centre ville matin, EXYZT, Raum Labor, Allez les filles, Olivier Demangeat, Kirten Lecoq, Nicole Lucas, Selvi Dellai (épicerie ethnica), Bruno Dellai, Gérard Esperon, Patrice Dupuy, l'association Kouzmienko, Côte-Ouest, Mme Vandenheede, Mr Azizi, Mr Platon, Mr Sénégas, Stéphanie Michel, Marie-Claude Abbadie, Kalagan Delberghe / Zai-batsu, Sébastien Collet, Arnaud Figel, Candice Petrillo, Clémence Letouzey, Dorian Taburet, Eric Bernaud, Eric Paye / RELIER, Florent Beras, Elisabeth Pichler, Lyn Nekorimate, Manu Jaudard, Marta Jonville, Olivier Marboeuf / Khiasma, Sylvain Descazot, Carole Théodoly, Thierry Lafollie, Christian Geschvinderman, Frédéric Pechereau, Thomas Cantin, Wilfrid Lelou, Markus Bader, Rémy Rivoire, Axel Timm, Olivier Bedu, Sébastien Normand, Julien Beller, Dimitri Messu, Gonzague Lacombe, Eric Nézan, Monique Gentet, Zebra3 / Buy self, POLA, les habitants qui ont participé aux ateliers d'urbanisme utopique, Henriane Lapeyre, Matthias Brunet, Amélie Brulé, Amélie Daems Nathalie Goldstein, Damien Gairin, Lucile Fourcade, Romain Lacase, Nicola Lay, Loïc Lachaise et tous les bénévoles.



**BRUIT
DU FRIGO**
CRÉATION & MÉDIATION
SUR LE CADRE DE VIE

8 rue Corneille
33300 Bordeaux / France
+33(0)5 56 29 57 21
+33(0)6 64 39 68 15
contact@bruitdufrigo.com
www.bruitdufrigo.com





8 rue Corneille
33300 Bordeaux / France
05 56 29 57 21
06 64 39 68 15
contact@bruitdufrigo.com
www.bruitdufrigo.com



nova
SAUVAGINE 94.9 FM

