

objets urbains

Sophie Barbaux

objets urbains

vivre la ville autrement

urban furniture for a new city life

ICI Interface

Cabanon Vertical
France
Le Bruit du Frigo, Festival « Lieux Possibles »
France



le mobole the mobole

Le temps du Festival « Lieux possibles », le Jardin des remparts à Bordeaux est exceptionnellement accessible au public. En empruntant un escalier éphémère, on accède à sa pelouse secrète en surplomb du quartier Saint-Michel. Une architecture de bois accueille les promeneurs, en quête d'une parenthèse conviviale et intime à la fois. Faite d'une unique table et de ses bancs attenants, elle se transforme à l'une de ses extrémités en un cabanon en planches brutes, nid d'amour d'une nuit pour les amateurs. S'élevant sous le couvert des arbres, elle offre ainsi de multiples usages tout au long de la journée : espace pour se restaurer, mais aussi chaise longue improvisée ou encore chemin de jeux pour les enfants. Ses formes évoquent une calligraphie en relief, dont la présence physique des usagers viendrait ponctuer le phrasé poétique.

Over the course of the festival "Lieux possibles" ("Possible places"), the Ramparts Garden in Bordeaux is unusually open to the public. On climbing an ephemeral staircase, you arrive at the secret lawn that overlooks the quarter of Saint-Michel. A wooden structure welcomes walkers looking for an interlude that is both convivial and intimate. Made up of a unique table and the benches that go with it, one end of it transforms into a hut in raw planks, a love nest for one night for those who wish. Stretching out under the cover of the trees, it thus offers several uses throughout the day: a space in which to snack, but also an improvised chaise longue or even a place for children to play. Its forms evoke calligraphy in relief, with the physical presence of its users punctuating the poetic phrase.

