

Lieux POSSIBLES # 2

Ville créative et développement désirable

Juin - septembre 2011

Mérignac - Bordeaux - Communes des Hauts de Garonne



Dossier de Presse



Bruit du frigo

Association loi 1901

fondée en 1997

Siret : 417 632 460 00040

NAF : 9994Z

8 rue corneille
33300 Bordeaux / France

Tél : 05 56 29 57 21

Mob : 06 64 39 68 15

mél : contact@bruitdufrigo.com

www.bruitdufrigo.com

**lieux
possibles**

Lieux POSSIBLES # 2

Ville créative et développement désirable

Juin - septembre 2011

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Bruit du frigo présente la deuxième édition de Lieux Possibles, une manifestation artistique et culturelle qui se déploie à l'échelle de la l'agglomération bordelaise de juin 2010 à septembre 2011.

À partir d'aménagements éphémères produit par des interventions artistiques pluridisciplinaires et autres propositions d'usages, **Lieux possibles#2** est un projet de détournement poétique et d'activation temporaire d'espaces urbains ordinaires, sous exploités, ignorés, ou inaccessibles.

Pour chaque édition de Lieux Possibles, Bruit du frigo choisit des sites différents dans la ville, construit des complicités avec ses voisins et invite des artistes, des activistes urbains d'ici ou d'ailleurs à agir avec. Ces interventions fonctionnent sur le mode de l'irruption et du décalage par rapport à un ordinaire et prennent la forme d'actions poétiques en résonance avec les contextes humains et spatiaux qui nous accueillent.

Aménagement paysager, installation sonore, musicale ou plastique, performances, conte, restaurant, chambre d'hôtel, salon de thé, parcours pédestre, chaque création est conçue de manière contextuelle et questionne les potentialités d'usage et d'évolution des espaces investis.

Lieux Possibles # 2 a choisi d'investir pour l'édition 2010-2011 :

- «La Plage, un mirage à Beaudésert» - Mérignac, quartier Beaudésert du 12 juin à la fin août
- «Le Jardin des remparts» - Bordeaux, quartier Saint-Michel du 22 juin au 11 juillet
- «Le Parc des côteaux»- Floirac / Cenon / Lormont / Bassens du 25 au 26 septembre
- «La forêt des Quinconces» - Bordeaux, juin 2011
- «Pola - Bassin à flot» - Bordeaux, quartier Saint Louis, juin 2011

Bruit du frigo

Association loi 1901
fondée en 1997
Siret : 417 632 460 00040
NAF : 9994Z

8 rue corneille
33300 Bordeaux / France

Tél : 05 56 29 57 21
Mob : 06 64 39 68 15
mél : contact@bruitdufrigo.com
www.bruitdufrigo.com

Bruit du frigo est membre de



Contact presse : Norya Benaissa
bruitdufrigopresse@gmail.com
Tél : 05 56 29 57 21

**lieux
possibles**

Lieux POSSIBLES # 2

Ville créative et développement désirable

Juin - septembre 2011

La Plage , un mirage à Beaudésert ÉPISE#2 Du 12 juin à la fin de l'été

Plage, Salon de thé, Tableau culinaire, Concerts, Jardin paysager, Potagers, Bicross, Beach-volley, Pétanque, Brumisateurs et Farniente.

La Plage est un espace éphémère au coeur de Beaudésert à Mérignac. Dans ce quartier, un terrain vague de 5000 m² s'étend dans le paysage. À la lisière des anciennes et des nouvelles habitations, cet espace de transition accueillera bientôt un futur pôle d'équipements publics.

Peut-on inventer des actes artistiques qui font vivre ces interstices ?

Depuis le mois d'octobre 2009 et sur une proposition de la Ville de Mérignac, Bruit du frigo a imaginé avec les acteurs et les habitants de ce quartier des aménagements temporaires pour ce terrain vague. Une plage de sable chaud & brumisateurs, un jardin paysager hautes herbes & potagers et un salon de thé appelé La Criée sont au centre de cette installation.

Week-end d'ouverture: 12 et 13 juin 2010

Inauguration le 12 juin 18h00

Le parc des coteaux 25 et 26 septembre.

Randonnée pédestre, Pique-nique et goûter urbain, Installations plastiques et sonores, Refuge urbain

Ensemble paysager unique. Comment créer un tourisme vert des zones inaccessibles et sauvages en ville, des points de vue sur l'agglomération (territoire qui s'étire sur 12 km et inonde quatre communes de la rive droite : Floirac, Cenon, Lormont et Bassens)

Cette proposition se joint à la manifestation PANORAMA initiée par le GIP et le GPV.

Les 25 et 26 septembre 2010

Le Jardin des remparts ÉPISE#3

Du 23 juin au 11 juillet.

Salon de thé et de lecture, Restaurant, Chambre, Installation sonore, Concert et Farniente.

Le jardin des remparts est un patrimoine public à usage privé au coeur du quartier Saint-Michel. Inaccessible et invisible, Lieux Possibles a choisi de le révéler et d'en ouvrir la jouissance dans un périmètre où les espaces verts de proximité sont rares. C'est une de ces pépites urbaines qui parsèment nos villes et qui pourraient nous permettre de mieux les habiter.

Comment parvenir à allier ces deux gestes, presque contradictoires de favoriser des pratiques collectives et ouvertes d'un espace public tout en préservant son fonctionnement ?

Surprenant îlot de calme et d'intimité au creux de l'urbanité, nous avons choisi de conserver ces qualités et de vous proposer de découvrir ce jardin comme on dévoile un secret.

Le jardin des remparts vous invite à flâner ou à boire un thé, à lire, à écouter et à se relaxer, à dormir ou à dîner.

Soirée d'ouverture
Bal à la Halle des Douves: 22 juin à 18h au marché de Douves

ÉPISE#4

Lieux POSSIBLES # 2

Ville créative et développement désirable

Juin - septembre 2011

EN COURS D'ÉLABORATION

La forêt des Quinconces

juin 2011

Exploiter sa disponibilité spatiale, souligner son esthétique, bénéficier de sa centralité dans la ville.

ÉPISODE#5

Pola - Bassins à flot

juin 2011

Faire vivre et connaître ce nouveau pôle artistique de Bordeaux, profiter de son vaste parking, étendre son implantation à l'échelle du quartier et créer des connivences avec le voisinage.

ÉPISODE#6

Lieux POSSIBLES # 2

Ville créative et développement désirable

Juin - septembre 2011

La Plage, Un mirage à Beaudésert

Week-end d'ouverture les 12 et 13 juin 2010.

Samedi 12 juin

14h-17h30: Fête de quartier organisée par le Centre Social de Beaudésert et la bibliothèque du quartier.

18h-20h30: Inauguration, dégustation des vins de François Des Ligneris et buffet dînatoire offert.

20h30-23h30 : CharlieO Trio (Paris)

CharlieO: orgue Hammond & space echo. Sylvain Joasson : batterie. Jean Michel Pires : batterie.

Venez guincher sur cette musique du futur où chaque chanson est un moment musical unique et recherché, prenant des couleurs tantôt électroniques, rock, yéyé à texte, tantôt variété, disco, house, garage. Dans tout les cas, une musique à danser!

23h30-02h : Les Twin Towers et Jean Johnny. DJ's (Bordeaux)

Les Twin Towers et Jean Johnny sont prêts pour une battle sanglante: Yéyés, Pop, electro, noise, hip hop, ils sont capables de tout, et du reste... Des country teasers à Kap Bambino, de Guy Marchand à BB.

Un conseil, habillez-vous léger!

Dimanche 13 juin

15h-16h : Le Club des chats (Paris)

Le Club des Chats raconte les aventures de félins hystériques dans un univers cartoonesque proche des «Fous du volants». Sous forme de comptines obsédantes et de ritournelles ultra dansantes, c'est le début d'un dimanche en famille auquel nous vous invitons.

16h15-17h15 : l'OASIS. Anabelle Lecointre (Paris)

À l'heure du goûter, Annabelle Lecointre vous offre à déguster l'Oasis. «L'Oasis c'est la vie qui surgit. Pour cet instant de désir, je souhaite faire rugir de plaisir les gourmands de Beaudésert en les invitant à cueillir une végétation toute de sucre vêtue. Un dessert de 3m de long sur 1m de large où chaque arbre, chaque rocher, chaque fleur, sont comestibles.» Anabelle Lecointre

17h30-18h30 : Eagle oui. Noël Akchoté (Paris)

« Ta ligne de hanche, ma ligne de fuite : nos lignes de chance ? Un peu de tout en fait.

De So Lucky à Eagle puis Revolver, trois solos en un. Autant de titres, de reprises : Britney Spears, Kylie Minogue, Paris Hilton, Nelly Furtado, The Ramones, Kiss, T.A.T.U., Link Wray, Lou Reed ou Sylvester - Si je «chante», ça n'est pas faute de l'avoir toujours fait, à l'intérieur, sous la douche, dans la rue ou au lit. Une chanson par jour, des chansons pour chaque instant de la vie, encore, toujours – Jouer « seul en scène », vous inviter toutes et tous à vous y retrouver, dedans-dehors.

Alors, vous venez ?» Noël Akchoté

18h45-19h15 : Dégustation des vins de Jérôme et Sophie Saurigny

19h30-21h : Michel Macias (Sud-ouest)

Cet accordéoniste hors pair mêle, sans jamais perdre le swing, sensibilité et virtuosité, simplicité et exubérance. C'est avec cet univers musical unique, symbiose entre tradition, world, ethnique, jazz et musette qu'il vous fera danser ce dimanche soir d'été et ce, jusqu'à la tombée de la nuit.

21h00: Grillades proposées par l'association Les amis de Beaudésert.

Lieux POSSIBLES # 2

Ville créative et développement désirable

Juin - septembre 2011

Le Jardin des Remparts

Inauguration le 22 juin au Marché des Douves

18h - 22h: visite guidée du jardin par Yasmin Bau

18h - 20h: Pot d'inauguration et buffet dînatoire par Elodie Casanave Dit Derdot

18h - 02h: Bal orchestré par ContreBand (Bordeaux) & Gallina la lupa et Tara Banda (Paris)

Du 23 juin au 11 juillet au jardin vous pouvez

Farnienter, goûter, bouquiner ou jouer

Tous les après-midis, nous vous invitons à découvrir le jardin et son architecture temporaire, le MOBOLE, et à profiter d'un salon de thé - bibliothèque.

LE MOBOLE. Le Cabanon Vertical

En juillet 2009, Bruit du frigo invite quatre collectifs d'artistes et d'architectes, EXYZT, RaumLabor, FICHTRE et Le Cabanon Vertical pour concevoir collectivement les futurs Lieux Possibles 2010 - 2011.

«L'ouverture du jardin est abordée comme un espace intime public. Comment faire découvrir le jardin et y programmer de nouveaux usages ? Comment créer une architecture, une interface intime capable d'accueillir les pratiques associatives du territoire et offrir une convivialité. Le Cabanon Vertical propose de créer un mobilier-parcours qui dessine les supports pour différents usages. Ce mobilier en bois prend la forme d'une calligraphie en relief s'étirant dans le jardin. Chacun, selon ses envies, ses besoins et les différents moments de la journée, peut s'approprier ce mobilier et s'y poser à sa guise. Les présences physiques des usagers peuvent alors s'imaginer comme autant de signes venant ponctuer cette phrase ». Le Cabanon Vertical

Écouter le jardin et le quartier. Une rencontre qui fait sonner des réalités.

Une installation sonore et une édition phonographique de Marc Pichelin de la compagnie Ouïe/Dire.

«Au cours d'un voyage d'une dizaine de jours à Saint-Michel, j'ai rencontré plusieurs personnes du quartier qui ont accepté, pour un temps, de me servir de guide. Je les ai suivies dans les petites rues me racontant les petites histoires de ce quartier de Bordeaux. J'ai tourné autour du marché des Capucins, croisant les commerçants, des clients. J'ai également fait le voyage avec les agents de la propreté de la ville qui sillonnent les rues tôt le matin et j'ai partagé une partie de ce voyage avec Anne-Cécile Paredes pour photographier ces moments.

De ce voyage de proximité, j'ai composé une carte postale sonore, en forme de carnet de voyage phonographique, retraçant mon passage dans le quartier. Cette carte postale est offerte aux visiteurs du Jardin des Remparts en souvenir de leur passage. Et pour marquer la présence de ce travail sur Saint-Michel, une installation sonore fait sonner ce lieu. À l'occasion de l'ouverture exceptionnelle du jardin, cet espace devient un lieu de résonance du quotidien du quartier, un miroir sonore de la vie ordinaire qui grouille de l'autre côté du rempart.». Marc Pichelin

Lieux POSSIBLES # 2

Ville créative et développement désirable

Juin - septembre 2011

Le Jardin des Remparts

Venir à des rendez-vous

Pour passer la nuit

Pour une ou deux personnes, nous vous proposons de passer une nuit au jardin. Élodie Casanave vous préparera un dîner. Yasmin Bau, maître d'hôtel, vous confiera ensuite la chambre et vous contera une histoire, du romantique à l'érotique. Réservation indispensable. Un tirage au sort sera réalisé.

Pour dîner

Le temps de sept soirées, venez déguster un menu imaginé par Jean-Pierre Xiradakis et vous laisser chuchoter un conte de table à l'oreille. Une clé sera cachée dans un des desserts, l'heureux élu pourra passer la nuit au jardin.

Réservation indispensable. Un tirage au sort sera réalisé.

Tel: 05 56 29 57 21

Pour assister à un concert

Deux concerts vous sont proposés au cours desquels Marc Pichelin jouera au côté de Christophe Cardoen du collectif Le Cube (mélangeant images et sons travaillés en direct) avec Isabelle Duthoit la matière sonore récoltée durant sa résidence dans le quartier Saint-Michel. Deux représentations précieuses qui vous donneront à entendre des voyageurs de proximité de Saint-Michel, des moments sonores qui disent un quartier. Ouïe Dire est une compagnie de théâtre et audiovisuelle qui explore le répertoire des musiques traditionnelles des cultures du monde. Ils s'appliquent à puiser à la source des traditions, vocales ou instrumentales, inscrites dans une identité culturelle. Ouïe Dire explore toutes les façons d'utiliser la voix, par des chants ou des percussions corporelles. Beaucoup sont a capella, jeux de rythmes, de langues, de voix, onomatopées, acrobaties de souffles, à l'enthousiasme communicatif.

Le 25 juin à 20h30. Marc Pichelin et Isabelle Duthoit.

Le 2 juillet à 22h30. Marc Pichelin et Christophe Cardoen. Ouverture du jardin à partir de 20h00.

Pour blablater

N'a qu'1 œil vous convie à un atelier BLABLABLA (fabrication de mots, d'images et de réflexions) autour de la notion de patrimoine (ancien et contemporain). Des extraits de cette rencontre seront ensuite publiés dans le Blablabla #3 (petit dictionnaire illustré de tout le monde), un ouvrage qui réunit des paroles de gens de tous genres, qui ne se seraient peut-être jamais croisés...

Réservation indispensable. Tel: 05 56 51 19 77

Lieux POSSIBLES # 2

Ville créative et développement désirable

Juin - septembre 2011

Le parc des coteaux

25 et 26 septembre vous pouvez

Participer à une randonnée pédestre ou performance collective

100 personnes

Explorer le parc dans ses lieux les plus cachés et inaccessibles afin de mettre en évidence sa continuité spatiale, de démontrer par l'expérience qu'il est un lieu propice à l'évasion et d'y promouvoir la pratique ordinaire de la randonnée.

Découvrir des oeuvres contextuelles et les artistes

4 à 6 temps publics répartis sur les principaux parcs (La Burthe, Le Cypressat, Palmer, les Iris, L'Ermitage, Séguinaud).

Artistes: Brandon Labelle, Benedetto Bufalino, Séverine Hubard, Agence de géographie affective, Bureau Baroque, Studio 21 bis

Mangez

Pique-nique urbain imaginé par Jean Marie Amat et goûter d'Annabelle Lecointre

25 au soir:

Passer une nuit verte au Parc Palmer

Poursuivant l'idée d'envisager la randonnée comme une pratique ordinaire adaptée au parc des coteaux, nous proposons d'y introduire la fonction de refuge.

Nous proposons la construction d'une architecture pérenne : un prototype de refuge urbain, qui contribuera à incarner et favoriser la pratique de la randonnée dans le parc.

Conception - réalisation: Bruit du frigo, Zébra3/Buysellf, Vincent Laval

PANORAMAS, le parc des coteaux en biennale - édition 2010

Dans le cadre de la valorisation et de l'animation de son territoire, le groupement d'intérêt public chargé du pilotage et de l'animation du Grand Projet des Villes (GPV) de Bassens, Cenon, Floirac et Lormont a procédé à une consultation de prestataires spécialisés en vue de l'organisation de son nouvel événement « PANORAMAS, le parc des coteaux en biennale ». Bruit du frigo et Médias-cité sont les deux prestataires en charge de la programmation.

Lieux POSSIBLES # 2

Ville créative et développement désirable

Juin - septembre 2011

Artistes associés

La plage, un mirage à Beaudésert - Mérignac

Coloco, Paris - Montpellier
Samuel Boche, Nantes
CharlieO, Paris
Club des Chats, Paris
Annabelle Lecointre, Paris
Noël Akchoté, Paris
Michel Macias, Sud Ouest
Twin Towers et Jean Johnny, Bordeaux
Spécio, Bordeaux
Havec, Bordeaux
Loïc Lachaise, Bordeaux

Jardin des Remparts

Cabanon Vertical, Marseille
FICHTRE, Nantes
Cie Ouie dire /Marc Pichelin, Périgueux
Isabelle Duthoit, Périgueux
Christophe Cardoen, Grenoble
Elodie Casanave Dit Derdot, Bordeaux
Jean Pierre Xiradakis, Bordeaux
Gallina la lupa et Tara Banda, Paris
ConTreBand, Bordeaux
Association des arts de la parole, Bordeaux
Yasmin Bau, Bordeaux
N'a qu'1 oeil, Bordeaux
Szofia Szemzo, Paris

Le Parc des coteaux

Zébra3/Buy Self, Bordeaux
Vincent Laval, Bordeaux
Brandon Labelle, Berlin
Benedetto Bufalino, Lyon
Séverine Hubard, Angoulême
Agence de géographie affective, Bordeaux
Bureau Baroque, Bordeaux
Pierre Mahey, Bordeaux
Studio 21 bis, Paris
Guillaumit, Bordeaux
Médias cité, Saint Médard en Jalles

Lieux POSSIBLES # 2

Ville créative et développement désirable

Juin - septembre 2011

Artistes associés, présentation

La plage, un mirage à Beaudésert, Mérignac

Coloco est un collectif d'architectes et urbanistes parisiens formé de Pablo Georgieff, Nicolas Bonnenfant et Miguel Georgieff.

L'équipe de Coloco répond à l'invitation de Bruit du frigo pour impulser la conception et la construction du Jardin qui préfigure le nouveau centre social de Beaudésert à Mérignac. Leurs compétences en matière de géographie, de biologie, d'architecture ou d'urbanisme, s'associent pour constituer une structure malléable, apte à s'adapter à des demandes diverses. Ainsi, ils peuvent aussi bien concevoir un jardin-jeu expérimental autour du recyclage de l'eau que réaliser divers jardins (ils collaborent notamment avec Gilles Clément aux jardins de Vassivière), investir un bunker à Saint-Nazaire (Biennale d'art contemporain de l'Estuaire 2009-11), une tour désaffectée, un réseau de parcs à partir des friches à Montpellier, ou reconverter des locaux industriels en habitations (Asnières, Paris, Montreuil et São Paulo). Ils ont participé à la Biennale de Venise 2008.

www.coloco.org

CharlieO est chanteur, compositeur, polyinstrumentiste. Chaque chanson est un moment musical unique et recherché, qui prend des couleurs tantôt électroniques, rock yéyé à texte, tantôt variétés, disco house garage. Dans tout les cas, une musique du futur.

www.myspace.com/charlieooo

www.unbonweekend.com

Le Club des chats, duo composé de Maïa à la guitare et percussion et Guillaume à la batterie. Le Club des chats chante la joie d'être un chat (ronron, croquettes, caca, dodo...). Leur musique peut s'apparenter à des groupes tel que les Shaggs (pour son côté minimaliste et spontané), et Red Krayola, ou encore les Résidents. Chaque morceau raconte les aventures de félins hystériques dans un univers cartoonnesque proche des «Fous du volant», sous forme de comptines obsédantes et de ritournelles ultra dansantes.

www.myspace.com/leclubdeschats

Noël Akchoté est connu comme guitariste de musique improvisée et de jazz dézingué, " Je ne sais pas au juste ce qu'est un bruit, où ça commence ou cela s'arrête." Il reprend des chansons de Kylie Minogue où il cuisine coloré, ludique et métissé, ou compose dans un autre répertoire la BO d'Invisibles, film de Thierry Jousse.

Michel Macias a l'art de surprendre. Accordéoniste chromatique virtuose, ce flatteur de «papilles auditives» élevé aux sources du musette nous vient tout droit de Gascogne. Il entremêle les sons et les univers, décrit un voyage, puis un autre, à travers une musique vagabonde. Personne ne peut résister à sa musique qui croise tango, be-bop, cajun, bulgare, mazurka, créole et rock.

michel-macias.mondomix.com

Lieux POSSIBLES # 2

Ville créative et développement désirable

Juin - septembre 2011

Artistes associés, présentation

La plage, un mirage à Beaudésert, Mérignac

Annabelle Lecointre. Gourmande des Arts, artiste pâtissière, elle cuisine les couleurs et peint les saveurs. Ses tableaux comestibles sont des peintures éphémères à la portée de tous les yeux et de toutes les mains pour le plus grand plaisir des amateurs d'expériences gourmandes. Depuis 2001, elle plonge dans cette immense marmite où mijotent le quotidien, l'histoire, la science, la littérature, le plaisir. Elle en ressort des aliments sucrés ou salés, chimiques ou naturels, dont elle modifie ou non les couleurs. Elle les recompose ensuite pour créer ses tableaux.
www.myspace.com/mllesucredorange

Havec Sylvain Tastet a été nourri par les vagues successives de graphistes américains contemporains. Il fait cohabiter ses personnages et ses animaux difformes avec des suites d'objets inédits, des slogans typographiques vengeurs et des trames microscopiques, sur des supports parfois tridimensionnels. Un joyeux bazar proche de l'écriture automatique où les stylos feutres, les poscas, la peinture acrylique et les cartons de récupération font la loi.

www.havec.fr

Specio a depuis longtemps laissé de côté les tracés réalistes et les tentatives mièvres de représenter le monde. Ses compositions fantasmagoriques sont précises et denses, coupées à la feuille de boucher, raturées et corrigées, noires, tendres et violentes. Un art du paradoxe, une balafre maîtrisée qui peut renvoyer à la cruauté sauvage de l'enfance.

<http://www.myspace.com/specioagent>

Twin Towers. Jean Johnny a fait danser les plus exigeants durant près de 2 ans au St Ex, chaque jeudi soir. Aujourd'hui, il officie au sein du collectif Let's panic later, et revendique, je cite : «tout autant notre subjectivité, qu'une mauvaise foi totale et un goût certain». Autant dire qu'il a un peu tout pompé sur les Twin Towers... Lui, Polodenamur, belgo-strasbourgeois de Bongout exilé à Bordeaux, ne voulait qu'une chose: être allemand. Du coup, il se venge depuis 10 ans à grands coups de schlager musik, jaegermeister et autres bergers teutons. Elle, DJ Charlie, lando-landaise bondissante, transpire sang et eau pour tenter de remettre un peu de pignons dans tout ça; A eux trois, ça vous fera 5m10 de DJ tout disposés à vous faire hurler.

Samuel Boche «Sa pratique se situe entre réalité et fiction, dans l'interstice que ces deux processus induisent là où des images de la réalité révèlent une fiction quotidienne.

Ce travail est contextualisé par une performance, il s'inscrit dans une durée - déterminée - et l'action conditionne la prise de vue, infiltre la réalité et déjà nourrit la fiction. S'immerger deux mois et vivre dans les trains, partir trois semaines «sans abri», s'impliquer à tous les instants du jour et de la nuit à attendre et à voyager, à observer, à rencontrer, sans doute à errer sûrement.»

www.samuelboche.com

Lieux POSSIBLES # 2

Ville créative et développement désirable

Juin - septembre 2011

Artistes associés, présentation

Jardin des remparts, Bordeaux

Le Cabanon Vertical développe des prototypes de petites structures qui viennent se greffer aux immeubles ou à des structures urbaines. Leurs projets reposent sur des principes de légèreté et de mobilité qui viennent contre-dire le caractère autoritaire et standardisé de la construction urbaine. Une démarche qui opte pour la politique de la poésie.

lecabanonvertical.com

FICHTRE s.a.r.l.

Société à responsabilité limitée

Limitée à trois personnes responsables

Responsables d'installations et d'objets

D'objets à la mesure d'une société

Haute et petite.

www.fichtre.org

Ouïe/Dire Compagnie d'art sonore, éditeur phonographique, elle développe un travail important et original de création à entendre. Par ses concerts, ses projets en résidence, son travail éditorial, cette compagnie développe une pratique ouverte de l'Art Sonore, travail de création artistique adressé à l'écoute pouvant faire appel à des moyens variés. Il est fréquent que les projets se bâtissent en lien à d'autres modes d'expression (notamment la photographie), tant il est vrai qu'entendre est une expérience qu'il est fort intéressant d'explorer en relation à d'autres perceptions.

www.ouiedire.com

Marc Pichelin, compositeur et phonographe, met en situation le haut-parleur dans des domaines les plus divers. Outre la composition électroacoustique, il développe des travaux en lien avec le spectacle vivant, la musique improvisée, l'installation sonore et la phonographie. Le travail de Marc Pichelin est imprégné de quotidien et lui permet une observation simple et discrète de l'environnement et des hommes. Muni de microphones, il voyage à proximité de l'horizon et tente des rencontres avec le vent, la nuit, les grillons, et avec les gens qu'il croise en chemin.

Isabelle Duthoit, musicienne, clarinette, voix. De formation classique, Isabelle Duthoit s'oriente très tôt vers les musiques d'aujourd'hui. Elle trouve son terrain de prédilection dans l'univers de l'improvisation libre. Avec le Trio Canapé, projet photo-phonographique et musique, elle cherche à jouer le son au sein d'un territoire sonore et visuel du quotidien, à écouter l'espace et à se glisser dans sa vitalité ... sans mise en scène. Elle improvise aussi en solo et en duo avec Phil Minton.

Lieux POSSIBLES # 2

Ville créative et développement désirable

Juin - septembre 2011

Artistes associés, présentation

Jardin des remparts, Bordeaux

Christophe Cardoen, Art-Actions. Membre actif du 102 et du Brise Glace (Grenoble), Christophe Cardoen fabrique des machines et des installations dans différents lieux : théâtres, squats, écoles, lieux désaffectés, jardins, caves, dans la rue, dans des festivals. Il travaille avec des musiciens et des cinéastes au cours de performances en France, à Londres, mais aussi en Russie ou encore au Burkina Faso.

Jean-Pierre Xiradakis, restaurant La Tupina, Jean-Pierre Xiradakis est un éternel traqueur de produits du Sud-Ouest. En 1968, il ouvre le restaurant « La Tupina », rue Porte de la Monnaie à Bordeaux. Sa cuisine est basée sur la mise en valeur des produits du terroir et l'art de les cuisiner simplement. C'est d'abord le plaisir qui a fait la Tupina.

www.latupina.com

Elodie Casanave Dit Derdot, depuis huit ans, au cœur du quartier Saint Michel, Elodie Casanave cuisine, intrigue, surprend. Après la fermeture de son restaurant associatif « Qui de la poule ou de l'œuf », Elodie va de cuisine en cuisine. Au menu, taboulé de chou-fleur, nems de canard aux oranges confites, radis laqués, chantilly de poivrons rouges à la vanille et tuiles de carambar!

Yasmin Bau est comédien. Il travaille avec des compagnies tel le Théâtre des Tafurs, a joué récemment dans 'Agamemnon' de Rodrigo Garcia, 'Beauté déviante' et 'Les aspirants' de Florence Berlioz. Yasmin Bau cherche et explore différentes manières de dire et de faire, de surprendre ou de faire rêver. Il privilégie le rapport direct au public et l'intime au spectateur.

N'a qu'1 œil explore le livre comme support plastique et ses mises en vies à travers quatre actions : PUBLIER / (SE) MANIFESTER (rencontres, lectures, expositions résidences, etc.) / DIFFUSER (avec un comptoir d'éditeurs de livres « différents et pas tout à fait pareils ») / FAIRE SUIVRE (ateliers, formations, rencontres tous publics). naqu1oeil@free.fr / 19, rue Bouquière à Bordeaux / 05 56 51 19 77

Association les Arts de la Parole. Lieu de fabrique artistique, l'association se consacre à la promotion d'une discipline : les arts de la parole. En menant un travail d'accompagnement à la création (résidences, commandes, compagnonnage), elle inscrit sa démarche de co-construction dans la durée, suivant pas à pas des projets artistiques exigeants et inventifs. Par une inscription profonde dans le territoire et la mise en réseau de nombreux partenaires, elle fait le lien entre des propositions artistiques et des populations. En juin, elle met en place Chahuts, festival des arts de la parole, point d'orgue de son action à l'année.

La programmation des deux propositions Ouie-dire et Yasmin Bau a été réalisé conjointement entre l'Association des arts de la parole et Bruit du frigo.

www.chahuts.net

Lieux POSSIBLES # 2

Ville créative et développement désirable

Juin - septembre 2011

Artistes associés, présentation

Jardin des remparts, Bordeaux

Gallina la Lupa, psycho-musette orchestre

Jérôme Soulas et Clément Robin : accordéon, Maxime Oudry : Contrebasse/voix, Florent Manneveau : saxophone

Tara Banda, tarrentelles et pizzicca

Tonino Cavaillo : accordéon, Florent Manneveau : tuba

Gallina la Lupa et Tara Banda sont deux groupes qui ont l'habitude de jouer ensemble. L'un après l'autre, ou l'un en même temps que l'autre, à quelques mètres de distance, ils jouent pour la danse une musique acoustique. Gallina la Lupa revisite un répertoire à base de musettes, cumbias, tangos, chansons, klezmer et Tara Banda un répertoire traditionnel de l'Italie du sud. Spécialistes du bal multiforme, vous connaissez peut-être l'aventure du Bal des Pianos ou maintenant le Bal Bardack à La Ferme du Bonheur à Nanterre.

www.myspace.com/gallinalalupa. www.myspace.com/toninocavallo

Le Bal Bardack : www.myspace.com/kouzmienkobal

ConTreBand Cette « fanfare de trottoir » est composée d'une quinzaine de musiciens bordelais. Leur histoire s'est écrite dans le quartier des Capucins, dans la petite cave voûtée où le groupe se retrouve pour répéter. Swing, funk, mambo, jazz, reggae... Leur répertoire fait guincher dans les rues bordelaises, les soirées privées, sur les marchés, dans les bars ou les salles de concert.

www.contreband.com

La Halle des Douves fédère les énergies du quartier Saint Michel / Capucins / Sainte Croix : associations, coopératives, artistes, habitants. Son objectif est d'inventer un lieu original dans l'ancien marché des Douves qui puisse accueillir des activités culturelles, sociales et sportives de proximité, encourager la mutualisation et la solidarité, faciliter les rencontres et la créativité. La Halle des Douves travaille avec la Ville de Bordeaux pour l'ouverture de ce lieu en 2012.

www.douves.org

Lieux POSSIBLES # 2

Ville créative et développement désirable

Juin - septembre 2011

Artistes associés, présentation

Parc des coteaux, Floirac, Cenon, Lormont, Bassens

Zebra3 s'est fait connaître avec Buy-Self, catalogue de vente par correspondance d'oeuvres. De cette publication découlent de nombreuses expositions collectives en France et à l'étranger et un programme de production d'oeuvres d'artistes depuis plus dix ans. En 2010, Zebra3/Buy-Self a produit entre autres Stéphanie Cherpin, Anita Moulinero, Laurent Perbos et ont également assurés le commissariat de l'exposition au CAPC «Retour vers le futur»

<http://www.buy-self-zebra3.blogspot.com>

Vincent Laval artiste plasticien qui vit et travaille à Bordeaux

<http://lavalquirit.free.fr>

Brandon Labelle est musicien, artiste, commissaire d'exposition, écrivain et éditeur. Son travail, basé sur l'installation sonore, la performance, l'enregistrement, l'utilisation de sons recyclés et l'environnement dans lequel ils sont diffusés, nourrit une réflexion théorique sur les dimensions sociales de l'écoute et sur la manière dont le son, en de multiples variations, agit sur l'espace public.

www.brandonlabelle.net

Séverine Hubard organise et arrange des installations qui traitent de manière symbolique de l'architecture et de l'habitat, porteuses de détails familiers rappelant dans la plupart des cas le contexte domestique ou périurbain. L'artiste fait partie de la collection du FRAC de Bourgogne.

www.severinehubard.net

Benedetto Bufalino est un jeune designer. Ses thématiques de prédilection sont l'expérience quotidienne et le détournement d'objets. «Je me situe à la frontière entre l'art, le design et l'architecture. Je me sers de tous les codes qui m'entourent pour donner mon interprétation. Je crée de l'inattendu en cherchant une logique formelle et fonctionnelle. Par exemple une cabine téléphonique inutilisée par rapport au téléphone portable, qui formellement est un bocal de verre, devient un aquarium pour poisson lorsqu'on la remplit d'eau et ainsi un espace d'invitation au voyage dans l'espace urbain».

<http://benedetto.new.fr/>

Pierre Mahey architecte, urbaniste, auteur du livre "Pour une culture de la participation" aux éditions Adels et responsable de Arpenteurs, à ce titre animateur de nombreux dispositifs de participation.

<http://www.arpenteurs.fr/culturparticip/index.htm>

Studio 21 bis construit une architecture parallèle. Romain Demongeot et Laurent Lacotte réalisent des structures en carton. La démarche est artistique, se joue de codes et de symboles architecturaux, participe de l'imaginaire collectif et s'oppose au fétichisme contemporain. D'une philosophie de l'abandon naît une critique de l'oeuvre réifiée.

<http://www.21bis.org>

Lieux POSSIBLES # 2

Ville créative et développement désirable

Juin - septembre 2011

Artistes associés, présentation

Parc des coteaux, Floirac, Cenon, Lormont, Bassens

Agence de géographie affective Fondée en 1878 par la société de géographie d'Archibald Tartenpion, oubliée pendant des années, l'agence de géographie affective est de nouveau active depuis décembre 2009. Sous l'impulsion de 2 jeunes explorateurs du quotidiens, elle part de nouveau à la découverte des terra-incognita des lieux affectifs...

Le travail de l'Agence de géographie affective répond à la question: à quoi ça ressemble le filtre affectif que les gens posent sur leurs espaces de vie? Pour eux, il y a une ville qui se superpose à la ville, il y a les histoires que l'on pose sur les lieux. Ça les charge, ça les intensifie. Ça les rend beau. Ce sera une tentative de carte. L'agence de géographie affective s'intéresse à la couche d'imaginaire qui se pose sur les lieux et interroge l'intime dans l'espace collectif. Ce sont des «orpailleurs de mémoires».

<http://agencegeographieaffective.blogspot.com/>

Le bureau baroque est né à Bordeaux de regards croisés d'architectes qui pensent la chose graphique, la photographie, l'architecture et le design industriel comme travail de l'espace. Pour ces architectes, la ville est revendiquée comme un espace ludique, comme un grand terrain de jeu ouvert sans limites. Leur travail se base sur l'exploration de l'espace, sur la prise en compte de l'existant, sur la discussion, sur des mots et des gestes qui font sens. La dynamique de projet est utilisée ici comme moment de médiation.

<http://www.bureaubaroque.fr/nav.html>

Jean Marie Amat, chef cuisinier au château du prince noir à Lormont, près de Bordeaux, sa cuisine gastronomique du sud-ouest correspond toujours à une recherche, à un besoin de création, une nouvelle façon de voir, de sentir... une quête de plaisir qu'il souhaite faire partager à ses hôtes.

<http://www.jm-amat.com>

Guillaumit crée un univers enfantin, un tantinet rétro et drôle. Il réalise ses illustrations colorées depuis Bordeaux. Des pochettes de disques, des flyers et des animations que l'on retrouve sur internet, dans des clubs (il est aussi le VJ de Gangpol und mit) ou bien dans des centres d'art contemporain. Du cartoon au graphisme actuel, il construit un univers à la fois délicat et percutant.

guillaumit.free.fr

www.myspace.com/guillaumit_kill

Médias-cité Un acteur local, un réseau national

Médias-Cité a multiplié au cours de l'année 2009 les partenariats d'activité pour renforcer et soutenir les acteurs qui oeuvrent au quotidien pour promouvoir les usages du multimédia. Que ce soit dans les champs éducatifs, culturels, l'éducation populaire, les pratiques artistiques, le secteur associatif, et même les projets de territoires portés par les collectivités, Médias-Cité est au quotidien aux côtés de ceux qui ont choisi de soutenir les usages sociaux et solidaires dans leurs projets.

La programmation de la manifestation PANORAMAS a été confiée à la fois à Médias-cité et Bruit du frigo.

www.medias-cite.org

lieux
possibles

Lieux POSSIBLES # 2

Ville créative et développement désirable

Juin - septembre 2011

Remerciements

L'ensemble des services techniques de la Ville de Mérignac, Zohra Recherache, François Castex, Emilie Mazelier, Céline Le Bris, Virginie Augias, Vincent Le Lann, Marina Boutin, Ismahane El Mabrouk, Marion Pinel, Christiane Cazenave, Bruno Planche, Mr Bertrand, les habitants du quartiers impliqués dans le projet, la MDSI, les médiateurs de rue, Mr Rompante, François Des Ligneris, Jérôme et Sophie Saurigny, Kalagan Delberghe / Zaï batsu, Manu Meslier, Laurent Ménard et les chantiers Marlo, Erwin Marchal, Tristan Choinet, Sébastien Collet, Jérôme Travers, Nina Vern, Marine Rousseau, Henriane Lapeyre, Matthias Brunet, Aurélie Brulé, Amélie Daems, Le Centre d'animation Saint-Michel, Le CEID, les P'tits Gratteurs, Promo-Femmes, le Centre social de Beaudésert, la Bibliothèque Saint-Michel, le service de la propreté de la Ville de Bordeaux centre ville matin, EXYZT, Raum Labor, Allez les filles, Olivier Demangeat, Kirten Lecoq, Nicole Lucas, Selvi Dellai (épicerie ethnica), Bruno Dellai, Gérard Esperon, Patrice Dupuy, l'association Kouzmienko, Côte-Ouest, Mme Vandenheede, Mr Azizi, Mr Platon, Mr Sénégal, Stéphanie Michel, Marie-Claude Abbadie, Kalagan Delberghe / Zai-batsu, Sébastien Collet, Arnaud Figel, Candice Petrillo, Clémence Letouzey, Dorian Taburet, Eric Bernaud, Eric Paye / RELIER, Florent Beras, Elisabeth Pichler, Lyn Nekorimate, Manu Jaudard, Marta Jonville, Olivier Marboeuf / Khiasma, Sylvain Descazot, Carole Théodoly, Thierry Lafollie, Christian Geschvinderman, Frédéric Pechereau, Thomas Cantin, Wilfrid Lelou, Markus Bader, Rémy Rivoire, Axel Timm, Olivier Bedu, Sébastien Normand, Julien Beller, Dimitri Messu, Gonzague Lacombe,

Ils soutiennent Bruit du frigo



Lieux POSSIBLES # 2

Ville créative et développement désirable

Juin - septembre 2011

En attendant Lieux possibles, quelques images



Week-end workshop avec les habitants du quartier Mérignac



Jardin des remparts en l'état



Mobile Le Cabanon vertical et Fichtre, aménagement mobilier imaginé pour le jardin

Lieux POSSIBLES #1

Ville créative et développement désirable

2008



Annexe

Bruit du frigo

Bruit du frigo est un hybride entre bureau d'étude urbain, collectif de création et structure d'éducation populaire. L'équipe se consacre à travers des démarches contextuelles, participatives, artistiques et culturelles à l'étude et l'action sur la ville et le territoire habité. Nos projets proposent des façons alternatives d'imaginer et de fabriquer notre cadre de vie, à petite et à grande échelle, à partir d'une immersion concrète dans le réel et une attention particulière aux pratiques quotidiennes. Nous agissons à partir de son état, de ce qui est nécessaire, ses potentiels poétiques et humains.

Ateliers d'urbanisme participatif, interventions artistiques dans l'espace public, assistance à la maîtrise d'ouvrage, actions pédagogiques, workshops, nos interventions multiformes s'adressent aux habitants, aux professionnels de la ville, de la culture et aux acteurs associatifs.

Bruit du frigo intervient pour des communes, des collectivités locales, des structures culturelles et artistiques, des centres sociaux, des établissements scolaires, des associations d'habitants.

Ils parlent de nous :

« Bruit du Frigo permet de mettre sur pied une vraie réflexion sur l'espace public avec les habitants, les architectes et les urbanistes de la région »

Technikart, 23 janvier 2001

« Leur moteur ? Poser un regard critique sur le quotidien urbain et son appropriation avec les habitants tout en menant un travail pédagogique »

Le Nouvel Observateur, 23 – 29 Juin 2005

« L'Art au service de la ville »

Sud Ouest, Jeudi 4 juillet 2008

« Bruit du Frigo stimule le regard critique de l'habitant et permet de faire émerger des projets d'aménagements urbains qui réinjectent de l'usage dans l'espace public »

Spirit, Janvier 2007

« Lieux possibles se présente comme un projet de détournement et d'activation temporaire d'espaces urbains à partir d'interventions interdisciplinaires »

Club&Concerts, Juin 2008

« Bruit du Frigo explore l'urbanisme, accueille des actions destinées à décrypter notre cadre de vie quotidien, à tester de nouvelles manières d'habiter »

Culture.fr, Vendredi 2 janvier 2006

« Le collectif laisse libre cours à de nouvelles façons de penser la ville, où l'imaginaire a primé sur la technicité, où les habitants se sont posés sans contraintes et avec un brin de poésie la question de l'aménagement de leur cadre de vie ».

Bordeaux 7, mardi 7 novembre 2006

Un rayonnement national :

Bordeaux, Paris, Marseille, Lille, Nantes, Strasbourg, Trignac, Mazière en Gatine, Vitrolle...

